

フリガナ	サカグチ リリコ	
アーティスト名/ 団体名	坂口 璃々己	
代表者名/構成人数		
活動開始年	2021年	
ジャンル	マリンバ・打楽器奏者	
公式ウェブサイト等	https://ringringrinring.jimdofree.com/	
プロフィール	6歳よりピアノを、12歳より中学校の吹奏楽部にて打楽器を始める。 東京音楽大学を卒業後、同大学院修士課程を修了。 在学中、東京音楽大学給費奨学生、ヤマハ音楽支援奨学生、瀬木財団法人短期海外研修奨学生、埼玉海事育英財団奨学生として奨学金を授与されるほか、独立行政法人日本学生支援機構(JASSO)より特に優れた業績による奨学金返還免除の認定を受ける。 第16回イタリア国際打楽器コンクールマリンバB部門にて100点満点のAbsolute 1位ならびにアダムス特別賞を受賞。 第21回KOBÉ国際音楽コンクール打楽器C部門最優秀賞ならびに兵庫県知事賞を最年少で受賞。 第16回東京音楽大学コンクール管打楽器部門第1位。 第35回日本打楽器協会主催新人演奏会に出演し、最優秀賞ならびに岩城賞を受賞。 第89回読売新聞社主催新人演奏会に出演。 2020年 埼玉県伊奈町にて音楽教室「Ina Music Studio」を開講。 2021年 伊奈町の魅力発信大使に就任。 これまでに打楽器、マリンバを菅原淳、神谷百子、村瀬秀美、藤本隆文、岩崎りえ、藤井里佳、東佳樹の各師に師事。 現在、音楽教室「Ina Music Studio」講師、東京音楽大学付属高等学校吹奏楽演奏アシスタント。 Marimba & Percussion Duo「FoRest」、マリンバデュオ「Mariful」メンバー。 ソロやアンサンブル、吹奏楽やオーケストラでの演奏活動のほか、音楽教室での個人レッスンや、小中学校・高等学校吹奏楽部での出張レッスンなど、後進の指導にもあたっている。	
千葉市との関わり	活動拠点、休日によく訪れます♪	
コメント	〈自然から生まれた楽器、マリンバ〉 音楽もデジタル化が進んだ社会に、自然から生まれた素敵な音を届けたい！という思いでコンサートをしています。 木の温もりと、時には大地の強さを感じるマリンバの音色で、癒しと感動をお届けします。 〈無限大の打楽器！〉 叩けば何でも楽器になる打楽器は、無限大に存在します。 自分の身体も叩けば打楽器に。時には客席の皆さんとボディーパーカッションで共演なんてことも！ 〈楽器体験・楽器作り〉 実際にコンサートで演奏したマリンバでの楽器体験もしております。 叩けば簡単に音を出せる打楽器は、その場で誰でも親しむことができます。 また、ペットボトルなどの日用品や、砂利など自然から生まれたものを使って、打楽器作りのレクチャーも可能です。 自作の楽器で一緒にコンサートを作り上げましょう♪ 〈千葉県内での演奏歴〉 2024年12月18日「クリスマス会 ゲストコンサート」弥生保育園 2024年12月17日「クリスマス会 ゲストコンサート」中山あけぼの保育園 2024年12月14日「親子で楽しむXmasコンサート」船橋市宮本公民館 2023年7月20日「東部公民館福寿大学コンサート」船橋市東部公民館 2019年12月19日「東部公民館福寿大学コンサート」船橋市東部公民館 〈千葉県外での演奏歴はこちら〉 https://ringringrinring.jimdofree.com/activity-2018/ 千葉市の皆さんにお会いできるのを楽しみにしております！	
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	音楽ホールだけでなく、保育園や小学校、介護施設や図書館など、様々な場所で演奏しています。 マリンバの楽器組み立てには約30分ほどかかります。また、マリンバは湿気に弱いので、演奏場所は室内が望ましいですが、屋外をご希望の場合はご相談いただけたらと思います。	

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2025/3/17