

フリガナ	タケウチ マユ			
アーティスト名/ 団体名	竹内 麻優			
代表者名/構成人数		活動開始年	2017年	1
ジャンル	クラシックピアニスト			C Clara Evens
公式ウェブサイト等	https://www.mayutakeuchi.com/			
プロフィール	地はs://www.mayutakeuchi.com/ 桐朋女子高等学校音楽科ピア/専攻(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部ピア/科を卒業後に渡逸、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学にて修士課題を優秀な成績を得て修了。在学中、 BMIN3とリストのとめの国際音楽アカデミ・(イン)、第18回サマー音楽アカデミ・(山と担宅(バイツ)、 BMIN3とリストのとめの国際音楽アカデミ・(イン)、第18回サマー音楽アカデミ・(上世紀でイツ)、 BMIN3とリストのとめの国際音楽アカデミ・(イン)、第18回サマー音楽アカデミ・(上世紀でイツ)、 BMIN3とリストのとめの国際音楽アカデミ・(イン)、第18回サマー音楽アカデミ・(上生他にと呼ん)、 BMIN3とリストのとめの目標を音楽がクラール・クルン(オーストリア)等、各地の音楽祭やアカデミーにも推薦を受け、研験を借む。 D17年に都内にて行われたシにリサイタルを皮切りに本格的な演奏活動を開始、2022年にはドイツ 訪 Die neue Bartiganas にて「後女は作品の特へ感傷的なカリスマを深、理解し、興味深い敬意を表した。」と評されるなど、ドイツや周辺国での演奏機会も拡大。 現在、ソリストまた室内楽奏者として、日本と欧州を中心に国際的な演奏活動を行う。 【主な受質歴】 パリ国際音楽コンクール第1位(満場一致) 第19回り大びに「国際音楽コンクール第3位 第2回ウィーン国際ピア/コンクール第3位 第2回ウィーン国際ピア/コンクール第3位 第2回ウィーン国際ピア/コンクール第3位 第2回ウィーン国際ピア/コンクール第3位 第2回回りイーショの学・ア/コンの中の事態では、第3回リアイルディン・ア/コンの中の事態では、第3回リアイル・ア/コンの中の事態を選ュンクールを部門最高位 第2回の上を書立クールを部門最高位 第2回の上を書立とが上のより集ま、エーティを変しまして、大田演覧を選出して、大田演覧を選出して、大田演覧を開始して、大田演覧を選出して、大田演覧を開始して、大田演覧を開始して、大田演覧を開始して、大田演覧を開始して、大田演覧を開始して、大田演覧を開始して、大田演覧を開始して、大田演覧を開始して、大田演覧を開始して、大田演覧を開始して、大田が開始して、大田演覧を開始して、大田演覧を開始して、大田が開始して、大田演覧を開始して、大田が高が高が開始して、大田が高が高が高が高が高が高が高が高が高が高が高が高が高が高が高が高が高が高が高			
千葉市との関わり	受賞。			
コメント	育てていただいた地元である千葉市での音楽活動は。私にとって特別な時間のひとつです。 皆さまと音楽を共有し、心で繋がる時間を一緒につくることができましたら幸いです。			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	ピアノ:グランドピアノ/(または状態により)アプライトピアノ (ぜひ生音をお届けするため、上記であることが望ましいです。できるだけ良い質でお届けするため、 楽器と会場の相性なども含めご相談させていただく場合がございます。ただし、演奏会の趣旨や編成 により、例外的に電子ピアノでの演奏が可能な場合はございます。お気軽にご相談ください。)			

【お問い合わせ】(公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411 Email: <u>as-chiba@f-cp.jp</u> 2025/3/5