

フリガナ	ゲンアンドゲンデュオ			
アーティスト名/ 団体名	弦&絃デュオ (vI御木マドカ 箏平野暁子)			
代表者名/構成人数	御木マドカ/2人	活動開始年	1996年から	
ジャンル	ヴァイオリンと箏のコラボレーション			
公式ウェブサイト等				
プロフィール	<p>御木マドカは、東京藝術大学音楽学部附属音楽高校卒業後、東京藝大音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。ザルツブルクモーツァルテウム音楽院にて、シャンドールベーク氏に学ぶ。帰国後、ソロ演奏を主に全国で活動していたが、近年では、ストリングクアルテット、ピアノトリオ、チェロとヴァイオリンのデュオ、管楽器とヴァイオリンとピアノのグループ『きらび』など、アンサンブル活動もしている。</p> <p>箏平野暁子は、東京藝術大学邦楽科(生田流箏曲専攻)を卒業。在学中にはASEAN民族音楽フェスティバルに邦楽科代表として参加し、マレーシア・シンガポールにて演奏。ハワイ大学ケネディシアターにて、KOTO CONCERTに出演。現在、宮城社大師範、森の会会員、また千葉市稲毛区や美浜区の教室で後進の指導にあたる他、東京都や千葉県の小中学校で普及活動もしている。</p> <p>2人は、1996年にコンサート主催側より紹介を受け、初めて宮城道雄の春の海を一緒に演奏。大変好評を得て、毎年のように演奏を重ねて、箏、十七絃、ヴァイオリンのコラボグループ『三十一弦』としても好評を得る。近年では、『弦&amp;絃デュオ』として、イベントやコンサートホール、学校などで演奏活動している。</p>			
千葉市との関わり	2人とも千葉市美浜区と同じ地区に住んでいます。合わせ練習もスムーズに行きますし、海も近く、ショッピングモールやアウトレットもあり素敵なおところです。			
コメント	私達は、和と洋の素敵なアンサンブルを小さいお子様から熟年の方々まで、幅広くお楽しみいただけたら嬉しいです。ピアノがないコンパクトな会場でもお楽しみ頂けます。特にお正月のイベントには最適ですし、春の曲目が多く楽しんでいただけたと思います。			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	ただ、会場が大きなホールですと、箏はマイクがある方がより一層バランス良くお聴き頂けます。			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)

2023/11/28