

令和4年度 公益財団法人千葉市文化振興財団事業報告書

第1 事業概要

事業計画に基づき、文化振興事業では、第2次千葉市文化芸術振興計画を踏まえた補助事業及び指定管理事業を実施するとともに、男女共同参画事業では、ちば男女共同参画基本計画・第4次ハーモニープランに則した各種事業を行いました。

また、施設管理業務では、適正な管理運営に努めました。

なお、千葉市の方針に従い新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として、施設の利用人数の制限等の対応を図りました。

1 経営改善計画の取組

財団の理念及び目標・経営方針など中長期的な将来を見据え、「第3次経営改善計画」に基づき「組織・人事」「財務」「その他取組み」について、計画に示されたスケジュールに沿って取り組みました。

2 事業の重点取組

(1) 文化振興事業

「市民主体」「子ども若者」を柱とした事業を展開しました。

補助事業では、ベイサイドジャズを代表する地域文化活性事業とともに、高校生バンドなどの音楽活動を支援する「Cフェス」を実施し、若者の音楽文化の振興に取り組んだほか、幼児を対象に演奏会を行う「こどもミュージックプロムナード」を継続して実施し、子どもたちが豊かな創造性を育めるよう、文化・芸術に触れる機会の提供に努めました。

指定管理事業では、0歳から小学生までを対象に文化・芸術に触れられる「キッズフェスタ」を始め、シニア世代を対象とした演奏のほかに楽器や楽曲等の解説を交えた「舞台芸術いきいき講座」、高齢者や障害者など幅広い市民が文化芸術を享受できる「文化芸術推進プログラム」を実施し、市民が文化・芸術に触れる機会の提供に努めました。

また、市民が主体となる「市民創作プロジェクト」は、コロナ禍で休止していた「市民創作ミュージカル」の再開に向け、プレ稽古を実施したほか、千葉市にゆかりのあるアーティストの登録制度「アーティストバンクちば」では、学校や企業等が開催するイベントにアーティストの紹介を行いました。

(2) 男女共同参画事業

男女共同参画社会実現のための調査研究、情報収集・提供、相談、研修・学習、交流啓発の5つの事業を展開しました。

情報収集・提供事業では、情報展示コーナーにおいて、男女共同参画に関する幅広い分野のテーマ展示を実施するとともに、研修・学習事業では、女性の社会進出促進のための起業準備やキャリア支援講座などを実施しました。

また、アウトリーチ事業として、連携する関係機関や公民館等学習施設への出張講座などを行いました。

第2 事業内容


1 補助事業

(1) 地域文化活性事業【事業費 9,247 千円】

25回目の「ベイサイドジャズ千葉」は、メインイベントの「スペシャル2DAYSコンサート」をはじめ、特別企画の「ジャズクルージング」や新規事業の「エリア de ジャズLive」を実施するなど、ジャズ演奏により街の賑わいを創出するとともに、音楽文化の振興に努めました。

ア. ベイサイドジャズ 2022 千葉


イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者等
ジャズクルージング 	5月28日(土)	モナコスタイルクルーザー「オセアンブルー号」	①4,000円 ②80人	大原保人(p) 池尻洋史(b) 海野俊輔(ds) 原とも也(g) 小山郁美(vo)
エリア de ジャズLive 	6月11日(土)	蘇我コミュニティセンターハーモニープラザ分館ハーモニーホール	①前売2,000円 当日2,500円 ②98人	大原保人(p) 荒巻茂生(b) 吉岡大輔(ds)
	7月30日(土)	花島コミュニティセンター多目的室	①前売2,000円 当日2,500円 ②50人	大原保人(p) 池尻洋史(b) 吉岡大輔(ds) 小野ひとみ(vo)
	8月27日(土)	鎌取コミュニティセンター多目的ホール	①前売2,000円 当日2,500円 ②49人	大原保人(p) 安東 昇(b) 井川 晃(ds) 今尾敏道(s)
ジャズコンペティション 	8月20日(土)	市民会館小ホール	①一般10,000円 学生 無料 ②20人	[参加] 一般3グループ [審査員] 大原保人(p) 池尻洋史(b) 海野俊輔(ds) 今尾敏道(s) 原とも也(g)
スペシャル2DAYS コンサート壱日目 	9月30日(金)	文化センターアートホール	①前売6,000円 当日7,000円 ②206人	大原保人(p) 池尻洋史(b) 江藤良人(ds) 岡 淳(ts) ゲスト:渡辺真知子(vo)

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者等
スペシャル 2DAYS コンサート式日目 	10月1日(土)	文化センター アートホール	①前売 6,000 円 当日 7,000 円 ②192 人	①赤木りえ (f1) 藤井 撰 (ds) 中島 徹 (p) 吉岡大典 (b) ②山岡未樹 (vo) あびる竜太 (p) 納 浩一 (b) 廣瀬潤次 (ds) ③大原保人 (p) 金澤英明 (b) 小山太郎 (ds) ゲスト:北村英治 (cl)
集まらずに！集まろう！ 演奏動画募集企画	9月1日(木)～ 12月28日(水)	ベイサイドジ ャズ千葉特設 ホームページ からアーカイ ブ動画配信	①無料 ②9 組	市内アマチュア演奏家

(2) こども若者文化支援事業【事業費 1,924 千円】

音楽のジャンルを問わず活動している高校生を対象に、日頃の練習成果を本格的な舞台上で披露する機会をつくり、若者文化の賑わいを創出する「Cフェス」を開催したほか、幼児が文化芸術に親しむ機会を提供するため、プロアーティストの生演奏を身近に体感する「こどもミュージックプロムナード」を実施しました。

ア. Cフェス

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	参加者
Cフェスサポート	12月17日(土) ～1月29日(日)	文化センター スタジオII	①無料 ②5 組	高校生グループ
Cフェス2022 	2月5日(日)	市民会館 大ホール ※Cフェス特 設ホームペー ジからアーカイ ブ動画配信	①無料 ②7 組 ※新型コロナ ウイルス感染 症の影響によ り2組辞退	高校生グループ 来花 ブラックドラゴン Nexus-bless 汽音域 SABA CANN Disaccord 椎名瞳
Cフェストリート	2月6日(月)～ 3月31日(金)	Cフェス特設 ホームページ からアーカイ ブ動画配信	①無料 ②11 組	高校生グループ

イ. こどもミュージックプロムナード

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
こみゆぷろ! 	5月10日(火)	高浜幼稚園	①10,000円 ②162人	鈴木真理乃(fl) 宮尾安紀子(ob) 岩本果子(p)
	6月1日(水)	小ばと幼稚園	①10,000円 ②120人	田中愛美(p) 定方美香(p)
	6月17日(金)	千城東幼稚園	①10,000円 ②40人	森山蒼瑚(st) 佐野幹仁(ds) 和久井沙良(p)
	6月27日(月)	大巖寺幼稚園	①10,000円 ②100人	加藤玲名(vn) 秋元理恵(va) 西山雅千(p)
	7月1日(金)	千葉文化幼稚園	①10,000円 ②65人	久松響子(cl) 戸村実咲(vn) 田中奈緒(p)
	8月18日(木)	都賀の台幼稚園	①10,000円 ②80人	森山蒼瑚(st) 佐野幹仁(ds) 和久井沙良(p)
	8月30日(火)	さざれ幼稚園	①10,000円 ②90人	鈴木真理乃(fl) 宮尾安紀子(ob) 岩本果子(p)
	10月12日(水)	千城台南幼稚園	①10,000円 ②30人	B. B. モラン(per、p、vo) ダウグィ(per、g、vo) 当間典子(進行・通訳)
	10月18日(火)	信徳寺あさひ幼稚園	①10,000円 ②70人	加藤玲名(vn) 秋元理恵(va) 西山雅千(p)
	11月8日(火)	山百合幼稚園	①10,000円 ②60人	美炎(馬頭琴) 竹井美子(key) 前田仁(ds)
	11月9日(水)	新検見川幼稚園	①10,000円 ②90人	B. B. モラン(per、p、vo) ダウグィ(per、g、vo) 当間典子(進行・通訳)


※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1園辞退

(3) 文化芸術普及事業【事業費 2,164 千円】


「アーティストバンクちば」登録アーティストなど、プロの演奏を気軽に鑑賞できる機会を提供するため「ワンコインコンサート」を実施しました。

また、千葉市芸術文化新人賞及び奨励賞受賞者を広く市民に周知する「新人賞サポートプログラム」を実施しました。

ア. ワンコインコンサート

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
	4月23日(土)	市民会館 小ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②94人	DAICHI (uku)
	5月22日(日)	イオン稲毛店 文化ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②72人	MINAMI (p)
	6月18日(土)	市民会館 小ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②103人	山下 伶 (har)
	7月23日(土)	市民会館 小ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②92人	田村賢太郎 (Acod)
	8月21日(日)	市民会館 小ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②102人	中島愛実(tp)
	9月10日(日)	市民会館 小ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②117人	青木 研(bjo)
	10月22日(土)	市美術館 さや堂ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②89人	北嶋愛季(vc)
	11月12日(土)	市民会館 小ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②116人	ロマンスノート (g)
	12月17日(土)	美浜文化ホール 音楽ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②52人	蓮見佳奈(vn)
	1月14日(土)	市民会館 小ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②105人	龍蔵(g)
	2月26日(日)	イオン稲毛店 文化ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②75人	みやけん(p)
	3月18日(土)	市民会館 小ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②111人	ブルースグラスポリス (bjo)

イ. 新人賞サポートプログラム

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
	7月9日(土)	市民会館 小ホール	出演者の急病により中止	山本菜路(vc) 第20回千葉県芸術文化新人賞
	12月11日(日)	市民会館 大ホール	①無料 ②330人	ジュニアコーラス フェアリーズ (少年少女合唱団) 第18回千葉県芸術文化新人賞
	1月20日(金) ～22日(日)	文化センター 市民サロン	①無料 ②43人	森下大輔(写真) 第19回千葉県芸術文化新人賞奨励賞
	2月11日(土・祝)	市民会館 小ホール	出演者の留学により中止	波多野太郎(vc) 第20回千葉県芸術文化新人賞奨励賞

2 指定管理事業

(1) 千葉市民会館

「文化芸術鑑賞の中心的役割」としてのミッションを推進するため、指定管理事業として、幅広い年齢層を対象にした舞台芸術鑑賞事業を実施したほか、様々なジャンルの舞台芸術公演を共催事業として実施し、文化に対する市民の興味を喚起しました。


また、施設管理業務は、文化活動や発表の場として、利用者に満足いただけるよう運営するとともに、老朽化した施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。

ア. 舞台芸術鑑賞・参加体験部門【事業費 1,497千円】

(7) 舞台芸術鑑賞事業

①「市民鑑賞公演」

優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供するため、鑑賞公演を実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
	3月14日(火)	市民会館 大ホール	①3,000円 ②615人	柳家三之助(落語) 立川吉幸(落語) 金原亭馬治(落語) 春風亭一之輔(落語) 月の家小圓鏡(落語)

②「フォーシーズン公演」

年間を通して気軽に舞台芸術を鑑賞する機会を提供するため、4公演実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
徳田雄一郎 with 山田貴子 サクソ&ピアノ コンサート 	7月18日(月・祝)	市民会館 小ホール	①前売 1,500円 当日 2,000円 ②113人	徳田雄一郎 (sax) 山田貴子 (p)
みやけん ONE MAN CONCERT 	9月3日(土)	市民会館 小ホール	①前売 1,500円 当日 2,000円 ②130人	みやけん (p)
美炎/miho 風の響き～天と地を つなぐ風の音色～ 	12月10日(土)	市民会館 小ホール	①前売 1,500円 当日 2,000円 ②115人	美炎 (馬頭琴) 前田仁 (per) 清瀬祥吾 (p)
民謡一座～遊～ CHIBA☆夢ライブ 	2月18日(土)	市民会館 小ホール	①前売 1,500円 当日 2,000円 ②115人	紺谷英和 (津軽三味線) 吉野光子 (民謡歌手) 美波駒子 (民謡太鼓)

イ. 文化芸術支援部門

(ア) 文化活動支援事業

①「ホールで思いっきり練習してみよう」

文化芸術活動を行っている団体や個人への支援を充実させ、市民の文化芸術活動の活性化を図るとともに、市民会館施設利用の促進に繋げるため、本格的な舞台機構(セッティング)の中で、練習を体験する事業を実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	参加費	参加団体数
ホールで思いっきり 練習してみよう	2月25日(土)	市民会館 大ホール	20,000円	1団体

ウ. 文化芸術協働・発信部門

文化芸術を広く周知するため、文化芸術に関する情報の収集と発信に努めるなど、活発な文化芸術活動の促進を図りました。

(ア) 文化情報発信事業

① 「SNS 情報発信」

ツイッター及びフェイスブックを活用し、財団主催・共催事業等のイベント情報を随時発信しました。

② 「Hall Now」

財団ホームページから施設の情報や日常の様子などをブログ形式で随時発信しました。

エ. 自主事業【事業費 580 千円】

(ア) 共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層の市民を対象に、舞台芸術公演を鑑賞していただくため、17 公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
市民会館	大・小ホール	17 回	6,289 人	71.6%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

オ. 施設管理業務

施設管理は、地下 1 階給湯室の給水管漏水修繕や 3 階空調機のドレン管詰り修繕など 8 件の小破修繕（738 千円）を実施し、施設の維持管理及び延命に努めました。

施設の利用状況は次の表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 ホール	342	149,921	338	298	88.2	13.3
小 ホール	252	28,872	334	222	66.5	17.5
会 議 室	1,720	26,713	2,409	1,470	61.0	12.8
特 別 会 議 室	20	108	344	20	5.8	2.6
特 別 会 議 室 2	417	19,963	345	307	89.0	4.6
計	2,751	225,577	3,770	2,317	61.5	11.6

※新型コロナウイルス感染症予防対策として、下記を実施しました。

4 月 1 日から 1 月 30 日まで、ホールで観客が大声を発する恐れがある行事について、定員の 50%以内とする定員制限。

4 月 1 日から 9 月 30 日まで、諸室における定員制限、飛沫感染・接触感染の恐れがある行事に関して利用制限の実施。

(2) 千葉市文化センター

千葉市の文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に市民団体・文化団体との協働による市民主体の文化活動の拡大を図ったほか、情報の収集と発信に努めるとともに、施設を活用した文化事業を実施し、市民が気軽に文化芸術に触れる機会を提供しました。

また、施設の管理運営においては、設備等の機能保全に努め、一層の利用環境整備を図るとともに、施設の適切な維持管理と清潔で快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。



ア. 舞台芸術鑑賞・参加体験部門【事業費 1,382 千円】


幅広い年代が気軽に文化に親しめる参加体験型事業などを提供し、文化活動に触れるきっかけ作りや子どもから大人までが感性・創造性を育める事業に取り組み、文化芸術活動の裾野の拡大を目指し実施しました。

(ア) 舞台芸術体験事業

①「キッズフェスタ」

子どもに舞台芸術の魅力を感じてもらい、舞台芸術活動のきっかけ作りを提供し、将来の担い手の拡大を図るため、文化センターの各施設を活用した5つのプログラムを実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
0歳から家族みんなで楽しめるワークショップコンサート ベートーヴェンさん、こんにちは！ 	8月11日 (木・祝)	文化センター アートホール	①大人 1,500円 子ども 500円 ②1回目 164人 2回目 65人	おとみつく 坂本夏樹(p) 桜井しおり(p) 磯野恵美(fl) 池田恭子(per)
音楽バンド「パノラマとラボラトリー」ミニライブ みんなで一緒に音を遊ぼう!!感じよう!! 	7月23日(土)	文化センター スタジオI	①500円 ②38人	パノラマとラボラトリー 坪井洋(ds) 森田珠美(key) きみのふうか(vo)

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
おやこで楽しむ表現あそびワークショップ チチンパイおおきくなーれ！ 	7月30日(土)	文化センター 第2リハーサル室	①1,000円 ②1回目6組 2回目4組	アフタフ・バーバン
サイエンスマジシャン YOHEY&LUNA のこども科学マジックショー	8月13日(土)	文化センター スタジオI	①1,000円 ②1回目38人 2回目20人	YOHEY LUNA
プラレール展示 みんなでつくる、みんなの駅 in 千葉市文化センター	8月11日 (木・祝)	文化センター 市民サロン	①無料 ②1回目9組 2回目8組 3回目7組 4回目8組	Sazanami Networks

②「舞台芸術いきいき講座」

文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大するため、シニア世代に向けてコンサートだけでなく、解説を交えた2つの講座を実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加料 ②入場者数	出演者・講師等
聴きたい！知りたい！ ショパンの魅力 	8月31日(水)	文化センター アートホール	①1,000円 ②216人	楠原祥子(p)
エディット・ピアフを語る・歌う 	9月14日(水)	文化センター アートホール	①1,000円 ②219人	松戸智絵子(vo) 藤原和矢(p)


イ. 文化芸術育成部門【事業費 2,098 千円】

次世代の文化芸術活動を担う子どもや若者たちを支援するワークショップを実施したほか、文化活動に取り組む団体・個人の文化芸術活動の促進に努めました。

(ア)文化芸術創造事業


①「舞台芸術創造ワークショップ&ライブ」

若者たちで創り上げる芸術文化を支援するため、小学生から高校生までを対象としたダンスワークショップを実施しました。また、最終日はアートホールを会場に、家族や友人等を招いて発表ライブを実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	① 参加料 ②入場者数	出演者・講師等
子どもダンスワークショップ 	8月2日(火) 8月4日(木) 8月9日(火) 8月11日(木) 8月18日(木) 8月20日(土)	文化センター 第2リハーサル室 アートホール	①6,000円 ②小3～6年生 未経験者コース 7人 小3～6年生 経験者コース 9人 中高生 経験者コース 10人	ISOPP

②「若者文化創造プログラム」


若者達が文化活動を楽しめ、創造できる機会の提供に取り組み、次代を担う若者の育成や新たな文化芸術活動の創出を図るため、舞台芸術を支える衣装やヘアメイクをテーマに、高校・大学・専門学校の生徒を対象とした講座を実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
学生向け衣装制作& ヘアメイク講座 	10月29日(土)	文化センター セミナー室	①1,500円 ②36人	茅野しのぶ オサレカンパニー クリエイター

(イ) 文化芸術育成事業



①「アートマネジメントプログラム」

地域の文化イベント等で活躍できる人材を育成するため、アートマネジメントに関する講座を実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
アートを通じた学びや場づくりに関わる人のための講座 	2月4日(土)	文化センター スタジオI	①無料 ②体験編 23人 レクチャー編 29人	酒井雅代(p) 南條由紀(vn) 山崎朋(ダンス) 石川清隆 (東京藝大特任助手)

②「スタートアップ・チャレンジ」

文化イベントを企画する市民の育成を図るため、市民企画を募り、審査で選定した2企画を実施しました。

企画団体名	作品名	実施日	会場	①入場料 ②入場者数
花島加織 	大人も子どもも Let's CHEER!!	12月10日(土)	文化センター スタジオI	①無料 ②大人6人 親子13組 子ども10人
芝崎康和(音楽事務所 SONORE MUSICA) 	管楽器奏者のための「豊かなからだワークショップ」	1月21日(土)	文化センター スタジオI	①一般 1,000円 高校生以下 500円 ②22人

ウ. 文化芸術支援部門【事業費 441 千円】


幅広い市民が文化芸術活動を育める機会の提供や文化活動に携わる市民を支援する機会の充実に取り組み、文化の街「ちば」の醸成を目指しました。

また、古くから伝わる伝統文化の普及に努めるなど、幅広い文化芸術活動の支援に取り組みました。

(ア) 文化芸術推進事業

①「文化芸術推進プログラム」

障害者などの幅広い市民が文化芸術を享受できるよう文化芸術の理解を深めるための講座を実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
聞こえない人に向けた観劇サポート講座 	12月3日(土)	文化センター スタジオ I	①無料 ②27人	廣川麻子

(イ) 文化活動支援事業

①「ホールで思いっきり練習してみよう」

文化芸術活動を行っている団体や個人への支援を充実させ、市民の文化芸術活動の活性化を図るとともに、文化センター施設利用の促進に繋げるため、本格的な舞台機構（セッティング）の中で、練習を体験する事業を実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	参加費	参加団体数
ホールで思いっきり練習してみよう	7月24日(日) 8月26日(金) 9月5日(月)	文化センター アートホール	20,000円	3団体

②「千葉市文化連盟運営支援」


文化団体の情報を把握することにより活性化を促すため千葉市文化連盟事務局の運営支援を行いました。

内 容	実施日	会場
総会	6月13日(月)	文化センター会議室 2～4
理事会	12月12日(月)	文化センター会議室 2～4
第51回千葉市民芸術祭	3月4日(土)～26日(日)	市民会館 他
千葉文化第73号発行	1月1日(日)	—

(ウ) 伝統文化普及事業

① 「伝統文化体験」

日本古来の伝統芸能や、千葉の街に伝わる芸能を多くの市民に体験していただく機会を設け伝統文化の普及に努めました。体験枠を縮小して開催しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
邦楽コンサート 	9月24日(土)	文化センター アートホール	①無料 ②公演 125人 お箏体験 8人	千葉市邦楽邦舞文化協会
お箏体験 				
いけばな展示・体験 		文化センター アートホール ロビー	①無料 ②いけばな体験 1回目 10人 2回目 10人	千葉市茶道華道協会

エ. 文化芸術協働・発信部門【事業費 995 千円】

文化芸術を広く周知するため、文化情報の収集と発信に努めたほか、文化芸術に関する相談への対応や文化団体と協働した事業を実施するなど、活発な文化芸術活動の促進を図りました。

(ア) 文化情報発信事業

① 「SNS 情報発信」

ツイッター及びフェイスブックを活用し、財団主催・共催事業などのイベント情報を随時発信しました。

② 「Hall Now」

財団ホームページから施設の情報や日常の様子などをブログ形式で随時発信しました。

③ 「Web 版文化情報発信」

市内文化施設等のイベントを収集し、イベントスケジュールにて毎月更新・発信しました。

④ 「文化情報誌発行」

財団ホームページから、千葉市にゆかりのあるアーティストの紹介や文化芸術の豆知識など、「WEB版あでるは」を年4回発信し、市民への文化情報の周知に努めました。

(イ) 文化芸術協働事業

① 「よろず相談」

市民の文化活動の促進を図るため、文化活動を行っている団体や個人の舞台公演、イベントなどの文化芸術に関する相談に対応しました。

相 談 件 数	15 件
---------	------

② 「文化交流ネットワーク」

アーティストとの交流やアーティスト同士による新たな文化芸術活動の創出に繋げるため、アーティストに向け文化芸術に関する助成・支援情報を提供し交流を図りました。

助成・支援情報提供	22 件
交 流 会	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止

③ 「連携・協働公演」

連携や協働によって新たな文化芸術活動を生み出す基盤をつくるため、他団体と連携しコンサート等を実施しました。

団体名	内 容	実施日	会場
特定非営利活動法人 千葉中央おやこ劇場	「kajii の日用品楽器コンサート 食器は歌う」	9月10日(土)	文化センター アートホール
緑区まちカフェ ライブ実行委員会	「まちカフェライブ2022」	プレ公演 10月2日(日) 本公演 10月16日(日)	イオンスタイル鎌取 鎌取コミュニテ ィセンター
音楽ワークショップ アーティスト おとみっく	「こどものためのコンサート モーツァルトさん、 こんにちは！」	10月29日(土)	市民会館 小ホール
NHK 千葉放送局	千葉放送局 春まつり「NHK ランチタイムコンサート」 特別版	3月11日(土)	NHK 千葉放送局 ロビー


オ. 千葉文化創造部門【事業費 595 千円】

文化芸術を通じた千葉の魅力づくりに取り組むため、千葉市にゆかりのある題材をテーマとしたイベントを企画するほか、アーティストの文化芸術活動の活性化を図りました。

(ア) 千葉文化創造事業

①「市民創作プロジェクト」

多くの市民に対し気軽に文化芸術活動に参加できる機会を提供するため、新型コロナウイルス感染症により休止していた市民創作ミュージカル「千年天女」の再開に向けプレ稽古を実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加料 ②入場者数	出演者・講師等
千葉市民創作ミュージカル「千年天女」 プレ稽古 	3月11日(土) 3月18日(土) 3月25日(土)	文化センター スタジオI	①参加料の 支払いは 令和5年度 ②41人	小笠原響 日高哲英 小林真梨恵 横洲かおる 須藤沙耶 山崎稚葉 関森絵美 武井希未

(イ) 人材活用促進事業

①「アーティストバンクちば運営」

アーティストバンクちば登録アーティストの情報管理と発信をしたほか、市内のイベント等の出演依頼に対する紹介・斡旋を行いアーティストの活動の支援に努めました。

登録件数	420件（うち新規登録件数26件）
延べ活動件数	227件

カ. 自主事業【事業費 158 千円】

(ア) 共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層の市民を対象に、舞台芸術公演を鑑賞していただくため、6公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
文化センター	アートホール スタジオI	6回	1,961人	94.6%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

キ. 施設管理業務

施設管理は、外壁看板補修及び落下防止対策や市民サロンの壁紙クロス貼替修繕など13件の修繕(2,655千円)を実施し、施設の維持管理に努めるとともに、利用者の安全や施設の管理運営に支障をきたさぬよう、施設環境の適正化に努めました。

施設の利用状況は次の表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ア ー ト ホ ー ル	164	38,374	198	147	74.2	16.8
セ ミ ナ ー 室	261	17,314	341	232	68.0	0.7
第 1 リ ハ ー サ ル 室	188	2,066	347	183	52.7	7.5
第 2 リ ハ ー サ ル 室	249	3,708	346	194	56.1	9.4
ス タ ジ オ I	137	5,778	340	121	35.6	6.2
ス タ ジ オ II	136	672	346	122	35.3	18.0
和 室	89	1,146	346	89	25.7	2.9
市 民 サ ロ ン	130	14,687	339	130	38.4	7.5
会 議 室	1,526	26,550	1,735	1,271	73.3	13.4
計	2,880	110,295	4,338	2,489	57.4	10.0

※新型コロナウイルス感染症予防対策として、下記を実施しました。

4月1日から1月30日まで、ホールで観客が大声を発する恐れがある行事について、定員の50%以内とする定員制限。

4月1日から9月30日まで、諸室における定員制限、飛沫感染・接触感染の恐れがある行事に関して利用制限の実施。

(3) 千葉県男女共同参画センター

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的に、男女の自立と対等な社会参画促進のため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携を取りながら実施しました。

ア. 調査研究事業【事業費 1,738 千円】

(ア) 市民の男女共同参画に関する意識や実態を明らかにし、「千葉県男女共同参画ハーモニー条例」に基づき、男女共同参画社会の形成を推進していくために必要な基礎資料とすることを目的に実施しました。

調査名	対 象	回収率
就労についての意識調査	千葉市在住の満 18 歳以上 65 歳未満の女性 3,000 人	回収率 41.6% (回収数 1,248 件)

(イ)「若者ととともに進める男女共同参画の実践に関する研究」

(協力：千葉経済大学短期大学部情報サービス技法ゼミ)

男女共同参画社会実現のうえで、重要となる次世代への働きかけ、若者への支援についてその方途を市内に所在する大学の学生と実際に連携・協働して得たことや今後の課題などを報告書にまとめました。

イ. 情報収集・提供事業【事業費 1,970 千円】

男女共同参画に関する情報を中心に図書や国・地方自治体等や他市施設の刊行物、図書・DVDなど各種の資料を収集・提供し、さまざまな活動をしている市民に学習の支援を行いました。

また、交流コーナーに設置した「しごと応援ナビここ」では女性の就業支援などに関する情報を提供しました。情報展示コーナーでは、男女共同参画に関するテーマで展示を実施し、展示内容に関する図書も案内しました。

◎情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
1,983 人	7,869 冊

ウ. 相談事業【事業費 9,990 千円】

日常生活に関わる様々な問題や悩みに自らが解決の糸口を見つけるための支援をする相談業務を女性相談、男性相談のそれぞれで実施しました。女性相談では、月1・産業カウンセラーによるキャリア相談を開始しました。

ホームページに相談者がより適切な相談窓口にアクセスできるよう案内するチャットボットを設置。

◎相談者数及び相談内容

(ア) 女性相談

相談者数	1,867 人						
内 容	自 分	夫 婦・ 男 女	心・体	家 族	学 校・ 学 仕 事	社 会・ 社 経 済	合 計
延べ件数	2,711	632	1,692	619	275	118	6,047

(イ) 男性相談

相談者数	139 人						
内 容	心・体	夫 婦	暮らし	家 族	学 校・ 学 仕 事	その他	合 計
延べ件数	24	10	5	1	7	99	146

エ. 研修・学習事業【事業費 2,619 千円】

男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援する研修・学習講座を 43 講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

	講座分類	講座名	講 座 予 定 数	講 座 実 施 数	実 施 回 数	受 講 者 数
1	男女共同参画啓発	「男女共同参画講座」他	11	10	10	230
2	平等・人権教育推進	「若者のためのデートDV 予防講座」他	7	7	8	136
3	女性活躍推進	「女性チャレンジ応援セミナー」他	10	10	22	220
4	ワーク・ライフ・バランス支援	「子育て応援プログラム」他	8	9	10	125
5	健康・LGBT 理解促進	「リポーター・クティブ・ヘルス/ライヴ講座」他	7	7	7	77
合 計			43	43	57	788

オ. 交流・啓発事業【事業費 1,362 千円】

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発する交流の場をつくとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成の啓発に努めました。

(7) 男女共同参画週間事業

①ちば男女・みらいフォーラム 2022 延べ 1,296 人

実施日	内 容
12月11日(日)	里中満智子さん講演会 「性差<ジェンダー>を越えて～自ら考え選ぶ生き方～」 講師：里中満智子（マンガ家）
12月4日(日)	女性のための健康講座「つらい頭痛にサヨナラしたい～毎日頑張る女性のためのセルフケア」
12月4日(日)	ハーモニーサロン 「続男性の生きづらさから考える男らしさのはなし～『一般男子』である俺たちの“もやもや”を語ろう～」
12月6日(火)	映像セミナー「ビリーブ」
12月7日(水)	フレンドシップ事業「心がつながるやさしいお菓子づくり～イタリアのクッキー『ビスコッティ』～」
12月8日(木)	市民企画講座（企画・運営：千葉県助産師会） 「子育てとジェンダー」
12月8日・15日(木)	女性チャレンジ・ステップアップ講座「PowerPoint でプレゼン上手に！」
12月9日(金)	おやこでいっしょいっしょ クリスマスのかわいい写真とかんたん手作りメダル
12月11日(日)	家庭生活における参画・現代的課題講座 「おとこの家事力アップ講座（料理編）」
11月25日(金) ～1月11日(水)	情報企画展示「あらゆる分野で活躍する女性～農業編～」
12月6日(火) ～12月11日(日)	フレンドシップ団体活動資料展示
12月6日(火) ～12月11日(日)	大学連携展示（協力：千葉経済大学短期大学部情報サービス技法ゼミ）

(イ) 「映像セミナー」、「ハーモニーサロン」

事業名	タイトル	回数	定員	参加者数
映像セミナー	「何を怖れる フェミニズムを生きた女たち」他 8 回	9 回	10 人～ 100 人	160 人
ハーモニーサロン	「映画『わたしのヒーロー』を見て、子育てしやすい社会について話してみませんか」	1 回	20 人	5 人
	「地域目線で考える『フェアトレード』のこと」	1 回	12 人	3 人
	「続男性の生きづらさから考える男らしさのはなし～『一般男子』である俺たちのもやもやを語ろう～」	1 回	15 人	9 人
	女性起業家の本音でトーク	1 回	15 人	10 人

ウ) 情報誌の発行

男女共同参画センターの事業を広く周知し、幅広い参加・利用を得るため情報誌「みらい」を発行し市内公共施設等を通じて配布しました。

情報誌名：「みらい」	発行回数：年2回	発行部数：各5,000部
------------	----------	--------------

カ. 自主事業【事業費314千円】

男女共同参画センターの施設などを活用し、ハーモニープラザフェスタなどの際に、6事業実施しました。

	講座名	実施日	受講者数
1	プラザサマーフェスティバル企画 「働く女性のためのフィジカルケア」	8月7日(日)	5人
2	プラザフェスタ企画Ⅰ 「親子で楽しむ初めてのコンサート」	11月26日(土)	64人
3	プラザフェスタ企画Ⅱ 「女性のためのアロマ体験講座」	11月27日(日)	14人
4	参画週間行事(市・12月ちば男女・みらいフォーラム関連事業)「女性チャレンジ・ステップアップ講座」	12月8日・15日(木)	6人
5	女性のための起業ステップアップ講座 「マーケティングとInstagram活用」	2月17日・24日(金)	29人
6	国際女性デー関連事業 「南米の音色 アルパを楽しむコンサート」	3月5日(日)	133人
合 計			251人

キ. 施設管理業務

改正電波法に対応するためワイヤレスマイクシステムの修繕に努めるなど施設の維持管理に努めました。

3 独自事業

(1) 賛助会員募集【事業費384千円】

賛助会員にイベント情報などを提供するため、毎月「賛助会員だより」を発行しました。

また、賛助会員の入会案内を管理施設に配架するなど募集に努めました。

会 員 数	個人会員 193人 ・ 法人会員 1団体
-------	----------------------

事業報告の附属明細書

令和4年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないため、附属明細書は作成しない。