

フリガナ	サイトウ アヤノ			
アーティスト名/ 団体名	齋藤 綾乃			
代表者名/構成人数		活動開始年		2003年
ジャンル	パーカッショニスト、ドラマー、音楽ワークショップリーダー			
公式ウェブサイト等	https://www.facebook.com/avano.perc.96/			
プロフィール	<p>1985年東京都生まれ。幼児期を千葉県旭市で過ごす。桐朋学園大学音楽学部打楽器専攻卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。</p> <p>2012年日本打楽器協会主催《マリンバ・スピリチュアル》演奏コンテストにてアンサンブルY・T・Eとして三木稔音楽賞(最優秀賞)。</p> <p>2021年目黒パーシモン大ホール、2023年3月相模湖交流センターにて建築家・数学者・作曲家であったヤニス・クセナキスの打楽器アンサンブル超大作「Pleiades」演奏。</p> <p>2022年～ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティスト。</p> <p>2022年12月東京都及び東京文化会館主催 Music Program TOKYO Workshop Workshop! 国際連携企画《ワークショップ・リーダー育成プログラム》においてポルトガル派遣研修生に選出。2023年4月～東京文化会館ワークショップ・リーダー。</p> <p>アンサンブル「とことんトン!」「ハッチポッチクインテット」「ケフェウス五重奏団」メンバー。</p> <p>2014年～千葉交響楽団打楽器奏者。</p>			
千葉市との関わり	<p>2014年に千葉県唯一のプロオーケストラ 千葉交響楽団に打楽器奏者として入団以来、千葉市内のコンサートホール、幼稚園、小学校～高等学校、特別支援学校、公民館など、様々な場所で公演させて頂いております。また、所属する打楽器アンサンブル「ハッチポッチクインテット」メンバーとしても、千葉市内の特別支援学校への訪問演奏をさせて頂いております。</p>			
コメント	<p>マリンバ、ヴィブラフォン、ドラム、スティールパン、ジャンベ、和太鼓など様々な打楽器の演奏・指導をさせて頂いております。また、幼稚園や学校、高齢者施設、福祉施設などでボディパーカッションやドラムサークルなどのワークショップも行っております。音楽というツールで千葉市内の様々な場所に貢献出来たら幸いです。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<p>会場の広さや状況により各種プランをご用意しておりますので、ご相談ください。</p>			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2023/6/19