

フリガナ	アンサンブル・ロータス			
アーティスト名/ 団体名	Ensemble Lotus			
代表者名/構成人数	戸村実咲・久松響子/2~5名	活動開始年	2022年	
ジャンル	室内アンサンブル(クラリネット+弦楽四重奏/クラリネット/ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ 他)/コンサート企画・運営/レッスン			
公式ウェブサイト等	<a href="https://www.instagram.com/ensemble.lotus/">https://www.instagram.com/ensemble.lotus/</a>			
プロフィール	<p>千葉市在住のアーティスト戸村実咲、久松響子共同主宰による室内アンサンブルとして2022年より活動を開始。同年、千葉市美浜文化ホールにてモーツァルト、ブラームスのクラリネット五重奏曲を演奏し好評を博す。 千葉市生涯学習センターアトリウムコンサートに出演し観客動員数の記録を更新。 現在、千葉市を拠点に様々な演奏活動を積極的にこなしている。</p> <p><b>【戸村実咲】</b>3歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。卒業後、地元福島を拠点に東北地方を中心に演奏活動を開始。現在千葉市に拠点を移し「子供に生の音楽を」をコンセプトにしたMadreVoceを主宰。音大出身のメンバーと演奏活動を行うほか、フリーでの演奏活動また後進の指導も行う。福島初のプロオーケストラ、ふくしまチェンバーオーケストラメンバー。郡山交響楽団団員。オーケストラ・マミューズメンバー。これまでにヴァイオリンを保井頌子、堀伝、アンサンブルを堀正文、徳永二男、小野崎純の各氏に師事。 <b>【久松響子】</b>10歳よりクラリネットを始める。東京音楽大学卒業。在学中給費奨学生となる。学内オーディション合格者によるソロ・室内楽定期演奏会に3年連続出演(室内楽)、2001年東京文化会館新進音楽家デビューコンサートオーディション合格(室内楽)。第72回読売新聞社新人演奏会出演。故 小澤征爾、故 ロストロポーヴィチの各氏によるキャラバン2002コンサートツアーに参加。同オーケストラにて上皇后陛下美智子さま古希祝賀コンサートに出演。千葉県吹奏楽個人コンクール第1位。クラリネットアンサンブルコンクール入選。クラリネットデュオにて及川音楽事務所第36回新人オーディション最優秀新人賞を受賞。クラリネットを河端秀樹、故 浜中浩一の各氏に、室内楽を故 植村泰一、霧生吉秀、中野真理、宮本文昭、安原理喜の各氏に師事。オーケストラ・マミューズメンバー。</p> <p><b>【メンバー】</b> 久松響子/クラリネット 戸村実咲/ヴァイオリン 佐藤水恵/ヴァイオリン 松井亜佐子/ヴァイオリン&amp;ヴィオラ 末永亜裕美/チェロ</p>			
千葉市との関わり	千葉市在住3名(千葉市出身2名)			
コメント	<p>千葉にゆかりのあるメンバーによる室内アンサンブルです。 クラリネット五重奏(クラリネット+弦楽四重奏)をメインに“本格的なクラシック”“どなたでも気軽に楽しめる音楽”をコンセプトとしたコンサートを千葉市内にて主宰しています。 演奏依頼は最小で2名から承っております。 専門はクラシックですが、ポップス等様々なジャンルをご希望の編成で演奏が可能ですのでお気軽にご相談ください。 Instagram、YouTubeにて演奏動画公開中。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	マイク等音響設備が必要となる場合がございます。			

【お問い合わせ】(公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)

2024/8/15