

千葉市で観る!聴く!楽しむ!文化情報誌 “あでるは”

@culturechiba

千葉市文化振興財団
<https://facebook.com/c.c.f.c.p>



Vol.415

take
free

Adelta

インタビュー

〈ドゥドゥク奏者・シンセサイザーサウンドクリエイター〉

樽見ヤスタカ

アルメニアの民族楽器
「ドゥドゥク」を専門に奏でる
国内初のプロ演奏家



MUSIC

ART

EVENT

特集 音楽とともに楽しむ西洋の舞台芸術

多彩な音が織りなす魅惑のハーモニー

(オーケストラ Vol.1)

千葉市内のイベントスケジュール / チケットガイド / Music&Event



Special

特集／音楽とともに楽しむ西洋の舞台芸術



オーケストラ Vol.1

～多彩な音が織りなす

「オーケストラ」ってなんだろう [#]

オーケストラとは、管弦楽曲もしくは弦楽器と管楽器、打楽器からなる楽団のことです。日本ではほとんどの場合、管弦楽団の意味で使用されています。オーケストラは、弦楽器のヴァイオリン、木管楽器のクラリネット、金管楽器のトランペット、打楽器のティンパニなど12種以上の楽器と演奏者、指揮者で構成され、大編成のオーケストラは総勢100人もの大所帯になります。オーケストラが現在のような形で演奏されるようになったのは17世紀前後と言われています。

♪ オペラの伴奏から始まった

今日のオーケストラの始まりは、1600～1750年代のバロック時代に遡ります。オペラの伴奏として、弦楽演奏にオーボエやファゴットといった木管楽器を加えた形での演奏がオーケストラの原型になっています。その後、オペラの伴奏に交響曲や協奏曲の演奏なども加わり、徐々に楽器の種類も増えて発展していきました。

♪ 演奏するのはクラシック音楽

オーケストラが演奏するのは、主にクラシック音楽です。クラシック音楽は一般的に、バロック音楽、古典派音楽、ロマン派音楽にあたる1550年頃から1900年頃の音楽のことですが、その後に生まれた近・現代音楽も、クラシック音楽と呼ばれています。多楽章からなる交響曲や独奏楽器とオーケストラと一緒に演奏する協奏曲、交響詩、組曲などがあります。

♪ オーケストラの魅力とは？

オーケストラの最大の魅力は、さまざまな楽器が奏でるハーモニーです。低音域から高音域までを、管弦打の各楽器が分けて担当することで、音が重なったときに複雑で厚みのあるハーモニーが生まれます。そして、演奏者50～100人による大音量大迫力も、大きな魅力です。その素晴らしい音の重なりは、ぜひともライブでの鑑賞をおすすめします。

オク鑑賞はじめの一步

コンサートは、席によって演奏の聴こえ方が違ってきます。1階前方の席は、演奏者が近く臨場感があり人気ですが、演奏全体をバランスよく聴きたいのであれば、1階中央や2階前方中央辺りの席がオススメです。何を優先させるかで“良い席”は異なるので、自分なりの良い席を見つけて鑑賞してください。



【オーケストラの豆知識】

吹奏楽とオーケストラは違う？

オーケストラと吹奏楽は、パツと見同じような印象ですが、決定的な違いがあります。オーケストラのメインの楽器と言える弦楽器*が、吹奏楽にはありません。吹奏楽では、オーケストラのヴァイオリンの役割をクラリネットが担います。演奏する楽曲にも違いがあります。オーケストラはクラシック音楽がメインなのに対し、吹奏楽はジャズやポップスなどを演奏することも多いです。

*コントラバスは除く



知っておきたいオーケストラ用語

コンサートマスター (コンサートミストレス)

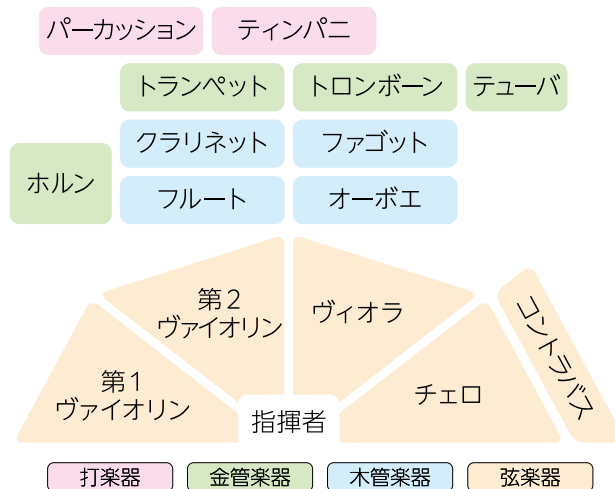
オーケストラ全体の演奏をとりまとめ、指揮者に協力してさまざまな指示を出す人のことです。ほとんどの場合ヴァイオリンの首席奏者が担当し、コンマス(コンミス)と略されることが多いです。

魅惑のハーモニー

管弦打楽器の大見本市

オーケストラの編成楽器は、楽器の見本市さながらです。基本編成は、弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス)、木管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット)、金管楽器(ホルン、トランペット、トロンボーン)、打楽器(ティンパニ)で、これにさまざまな楽器が加わることがあります。

各パートは指揮者を中心に、配置されます。右の図が現代の基本的な楽器編成ですが、演奏曲や指揮者によって楽器や配置が変わることもあります。



※曲の編成によって配置や楽器が変わります

豊かな表現を生む多種多様な楽器達

オーケストラには、上記の基本の楽器のほか、金管楽器のテューバや木管楽器のピッコロ、ハープ、各種打楽器などが多く使われます。各楽器には、音色や音域以外にもさまざまな特徴があります。各楽器の特徴を知ること、オーケストラが奏でる音楽を、さらに楽しむことができます。

木管楽器

唇を振動させて音を出す金管楽器以外の管楽器を、木管楽器と言います。材質は木に限らず、金属でできたフルートやサクソも木管楽器です。

ヴァイオリンと並ぶ中心楽器「オーボエ」

この楽器に注目!



コンサートで音合わせをする際に、基準となるA(ラ)の音を出すオーボエは、オーケストラで最初に用いられた楽器です。個性のかつ澄んだ音色で、独特の存在感を発揮します。

打楽器(パーカッション)

打ったり振ったりすることで音を出す楽器を打楽器と言います。オーケストラには、ティンパニのほか、シンバル、トライアングル、木琴、鉄琴などさまざまな打楽器が登場します。

この楽器に注目!



オーケストラの第二の指揮者「ティンパニ」

よく響く重低音で全体のテンポを保つ役割を果たすことから、第二の指揮者とも言われています。打楽器の中で唯一、オーケストラのレギュラーポジションを得ている楽器です。

弦楽器

オーケストラの弦楽器は、弓で弦をこすって音を出すヴァイオリン属と呼ばれるものです。ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの順にサイズが大きくなり、音域が低くなります。

この楽器に注目!



オーケストラを担う大所帯「ヴァイオリン」

華麗でしなやかな音色を奏でるヴァイオリンは、オーケストラの花形です。ヴァイオリン奏者は20~30人の大所帯で、オーケストラの中心的役割を担います。

金管楽器

金管楽器は真鍮でできた楽器で、唇を振動させることで音を出します。多くの金管楽器にはベルとマウスピースがあり、ラッパ類と総称されることもあります。

この楽器に注目!



柔らかい音が特徴の万能楽器「ホルン」

伸ばすと3メートル超の管を持ち、高音から低音まで幅広い音域をカバーします。オーケストラでは、管楽器と弦楽器をつなぐ役割を担っています。

こんな楽器もオーケストラに!?

演奏曲によってゲストとして登場する楽器のことを、編入楽器と言います。よく登場するのが、ピアノやハープで、ほかにも、サクソやチェレスタ、オルガンなどが用いられます。最近では、エレキギターやシンセサイザー、民族楽器などオーケストラとしては異色の楽器が使用されることもあります。



●次回は「オーケストラ Vol.2」をお送りします。



樽見ヤスタカ

ドウドウク奏者・シンセサイザーサウンドクリエイター／たるみやすたか

アルメニアの民族楽器「ドウドウク」を 専門に奏でる国内初のプロ演奏家



profile ●千葉市在住。演奏家・作曲家として活動するなかでドウドウクと出会い、国内初の奏者となる。'14、制作楽曲が国際線機内放送採用。'15、'18、米国で音楽賞受賞。'19、第17回千葉市芸術文化新人賞を受賞。演奏活動や楽曲制作・提供のほか、ドウドウクの普及活動も。

国内初のプロドウドウク奏者として自身の曲を演奏するほか、国内でのドウドウクの普及活動も行う樽見さんに、ドウドウクや音楽の魅力について伺いました。

— 樽見さんの音楽との歩みを教えてください。

初めて本格的に楽器を演奏したのは、高校一年のときです。音楽のテストで演奏する楽器として選んだオカリナが、演奏家としての原点です。オカリナ奏者としていろいろな場所で演奏をしながら、シンセサイザーで作曲を学び、音楽家としての活動が本格的になってくるなかで、ドウドウクという楽器との出会いがありました。

— ドウドウクとはどんな楽器ですか？

ドウドウクとは、アルメニア共和国の伝統楽器です。ダブルリードの木管楽器で、人の声に最も近い音を出します。12年前に初めてこの楽器の演奏を聴いてその音色に魅力を感じ、技術の習得後に演奏家として活動を始めました。ドウドウクの魅力は、大陸的な音と表現力の豊かさにあります。僕の作る曲や演奏は以前から、景色や温度が“聴こえる”ことを意識しています。目をつぶって聴くと、広大な場所にいるように感じられる音楽を、今はドウドウクで表現しています。

— 近年はどんな活動をされていますか？

2014年にオリジナル曲が国際線の機内放送に採用されたのを機に、国内海外ともに活動が広がっています。全世界に音楽を配信するサイトで賞を受賞し、メディアで取り上げられる機会も増えました。奏者として、アルメニア大使館主催や地域振興のイベント、コンサートなどにも出演しています。一昨年からアルメニアのドウドウクブランドの日本公式デモンストレーターとディーラーとしても活動しています。

— 音楽の魅力はどのようところにあると思いますか？

音楽は、自分と会話するきっかけになるものだと思います。大切な人や記憶や感情を思い出したり、曲を聴くことで何か思い出されたりするのが音楽の大きな魅力だと考えています。自分自身も、一人ひとりの小さな“きっかけ”になれる音が届くようにと願いながら、音楽活動を続けています。

— プロの音楽家を目指す人へのアドバイスを。

自分の追求したい音楽以外に、アートや演劇など多くの芸術にもアンテナを張ってほしいと思います。音楽は、多彩な分野を更に活かす事も出来ます。他の人が取り組んでいる事にも興味を持ってもらえたらいいなと思います。

— あでは読者へメッセージをお願いします。

音楽に限らず、文化に触れるというのは日常ではできない体験です。コンサートや美術展や舞台鑑賞などで文化に触れたときに、率直に感じた気持ちを大事にしてほしいと思います。そして、好きなものは、自分でも驚くほど一つではないです。今まで観たことなかったものを観て聴いて、ああ自分はこういうものも好きだったんだと発見する楽しさを感じていただけたらうれしいですね。

- コンサート情報
- ドウドウクご購入
- レッスンご相談



樽見ヤスタカ 公式ホームページ
<https://www.y-tarumi.info/>

Facebookアーティストページ
<https://www.facebook.com/ytarumipage/>

↓ドウドウクの音色を
試聴できます





※主催者の都合で変更になる場合もありますので、あらかじめお問い合わせください。
 ※時間は開演時間です。場＝場所 定＝定員 ※料金は断わりがない限り前売料金を表示します。
 ※会員＝「千葉市文化振興財団 賛助会員」を表し、特に表記がない限り前売券のみの割引価格です。
 ※各施設のウェブサイト(ホームページ)も併せてご利用ください。(施設名などで検索ください)
 ※★印の催し物は開催館・ホールへお問い合わせください。 ※情報は令和2年6月10日現在のものです。

●新型コロナウイルス感染症の影響で、催しが中止・延期となる場合があります。
 詳しくは主催者または施設にお問い合わせください。

千葉市民会館

千葉市中央区要町1-1
 ☎043-224-2431
<https://www.f-cp.jp/shimin.html>

【小ホール】

★晴の輔のハレルヤ!

独演会Vol.28

8/19(水)14:00
 2,500円 会員2,250円
 当日2,800円(全席自由)

★おひるま寄席 2回目

8/27(木)13:30
 2,500円 会員2,250円
 (全席自由)

千葉市文化センター

千葉市中央区中央2-5-1
 ☎043-224-8211
<https://www.f-cp.jp/bunka.html>

【アートホール】

★柳家花緑独演会

「花緑ごのみ」

8/16(日)13:00
 3,500円(全席指定)

■吹奏楽で楽しむ

夏のコンサート2020

8/22(土)15:30 無料
 ☎043-231-5375
 (千城ウインドシンフォニカ)

【スタジオ I】

★潮見佳世乃コンサート

歌物語のせかい。

「浮舟」「晩鐘」
 7/25(土)14:30
 3,000円 会員2,700円
 当日3,500円(全席自由)

千葉市美浜文化ホール

千葉市美浜区真砂5-15-2
 ☎043-270-5619
<https://chiba-aw.jp/mihama>

【メインホール】

★美浜こどもまつり2020

「キャラメルマシンの スーパーサイエンス

マジックショー」
 8/18(火)
 [午前の部]11:00
 [お昼の部]13:30
 500円(全席指定)

※3歳以上ひざ上無料、

ただし座席が必要な
 場合は有料

※チケット販売は
 7/4(土)10:00～

【音楽ホール】

★美浜名曲コンサートVol.2

<夏>

岡本拓也ギターリサイタル
 8/19(水)15:00

2,000円 当日2,500円

ペアチケット3,500円

※前売のみ

(全席指定)

千葉市南部青少年センター

千葉市中央区白旗1-3-16
 ☎043-264-8995
<https://www.city.chiba.jp/kyoiku/shogaigakushu/shogaigakushu/nambuseishonen/newkawa.html>

休:月・祝

(月が祝日の場合は火も)

★英語で遊ぼう

8/19(水)20(木)
 全2回10:00～11:00
 無料 定:6名(先着順)
 ※小学1・2年生
 ※要事前申込
 (8/1より電話)

★秋のヨーガ入門

9/5(土)12(土)19(土)
 全3回13:30～15:00
 無料 定:6名(先着順)
 ※16歳以上の方
 ※要事前申込
 (8/4より電話)

青葉の森公園芸術文化ホール

千葉市中央区青葉町977-1
 ☎043-266-3511

<https://www.aobageibun.com>

★TANGO OGNAT

～ピアノソラの世界～

※4/29振替公演
 8/10(月・祝)15:00
 SS席4,000円※完売
 S席3,500円
 A席3,000円(全席指定)
 ※4歳未満入場不可

★世良公則

ソロアコースティックライブ

- 遡る - hotobashiru

8/15(土)16:00
 5,500円(全席指定)

★映画

「おかあさんといっしょ

すりかえかめんを

つかまえる!」

8/23(日)
 ①10:30②13:30
 一般900円 子ども500円
 親子券1,200円(全席自由)
 ※親子券は前売限定発売、
 チケット1枚で一般1名
 子ども1名が入場可

青葉の森公園

千葉市中央区青葉町977-1

☎043-208-1500

<https://www.cue-net.or.jp/kouen/aoba/>

賛助会員募集!!!

千葉市の文化を盛り上げて、「市民文化都市」づくり
 を推進していただける賛助会員を募集しております。

会員になると!

- ・主催、共催公演チケット優先予約
- ・主催、共催公演のチケット割引
- ・文化情報誌「あでは」無料送付

※一部お取り扱いのない公演がございます。
 特典は個人会員のみとなります。

【年会費】

個人会員 1口 2,000円

法人会員 1口 10,000円

有効期限 入会日から1年間

詳しくは

公益財団法人千葉市文化振興財団
 TEL 043-221-2411
 FAX 043-224-8231
 e-mail kaian@f-cp.jp



Schedule

スケジュール

【フィールド教室】

※開催日の1か月前から
電話・窓口にて申込受付

場:管理事務所

☎043-208-1500

★夏休み星空を眺めてみよう

～夜の観測会に参加して
星を知ろう～

7/23(木・祝)

18:30～21:00

1組100円 定:30組

小学生の親子

※全て親子同伴

【工作教室】

※開催日の1か月前から
電話・窓口にて申込受付

場:つくしんぼの家

☎043-208-1506

★月齢早見盤と月の動き

早見盤を作ろう

7/23(木・祝)

①13:00～15:00

②16:00～18:00

300円 定:各回20名

年長～小学6年生

★マリン コレクションケース

7/26(日)

①10:00～11:00

②11:30～12:30

③13:00～14:00

1,500円 定:各回20名

年少～小学6年生

★陶芸教室

「テラコッタ陶芸の
ハリネズミ貯金箱」

8/2(日)10:00～12:00

1,100円 定:20名

年長～小学6年生

★自由に作る

木のロボット貯金箱

8/8(土)

①10:00～11:30

②12:30～14:00

③14:30～16:00

1,600円 定:各回20名

年少～小学6年生

★輪ゴムで走る

木のレーシングカー

8/13(木)

①10:00～11:30

②12:30～14:00

③14:30～16:00

1,200円 定:各回20名

年少～小学6年生

★木工教室

「フォトフレーム付き

万年カレンダー」

8/16(日)10:00～12:00

1,500円 定:20名

年長～小学6年生

★チョークアートの

マグネットボード

8/19(水)

①10:00～11:00

②11:30～12:30

③13:00～14:00

1,500円 定:各20名

年少～小学6年生

★指で描く

簡単パステルアート
(フレーム付き)

8/22(土)

①11:00～12:00

②13:00～14:00

1,100円 定:各回20名

年少～小学6年生

【緑の教室】

※開催日の1か月前から

電話・窓口にて申込受付

場:緑の相談所

☎043-208-1510

★バジルを育てて食べよう

～育て方から
バジルペーストまで～

7/4(土)13:00～15:00

1,000円 定:20名

★子供のための

「青葉の森 生きもの探検」

8/15(土)9:30～11:30

1人300円 定:10組

小学生以下の子どもと

保護者

★秋バラを美しく咲かせる

ための夏の剪定

8/24(月)9:30～11:30

300円 定:25名

千葉県立中央博物館

千葉市中央区青葉町955-2

☎043-265-3111

<http://www.chiba-muse.or.jp/>

NATURAL/

時:9:00～16:30

(入館は16:00まで)

当面の間、開館時間を午前

10時からとさせていただきます。

休:月(祝日の場合は翌平日)

7/16(木)17(金)は臨時休館

料:一般300円

高・大学生150円

中学生以下・65歳以上無料

※生態園は無料

【展示】

★チバミュージアムフェスタ

2020

『オリンピック・

パラリンピック』と

千葉のスポーツ史

～8/31(月)

※会期が延長となりました!

場:第1企画展示室

千葉市美術館

千葉市中央区中央3-10-8

☎043-221-2311

<http://www.ccma-net.jp/>

開:日～木10:00～18:00

金・土10:00～20:00

休:第1月曜日

(祝日の場合、翌日)

岡本拓也ギターリサイタル

チケット好評販売中!

千葉市芸術文化新人賞受賞、新進気鋭のギタリスト、岡本拓也によるギターソロのコンサート!

8月19日(水) 開場:14:15 / 開演:15:00

会場:千葉市美浜文化ホール 2階音楽ホール

一般:¥2,000 / 当日:¥2,500 / ベアチケット(前売のみ):¥3,500

※いずれも税込・全席指定 ※就学前児入場不可

主催・お問合せ:千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、入場人数を半数にして開催いたします。

【演奏予定曲】

バッハ:組曲ホ長調 BWV1006a

シューベルト:セレナーデ

ピアソラ:ブエノスアイレスの四季

ほか

※変更になる場合があります。



岡本拓也(ギター)



年未年始
※詳細はお問合せください。

【企画展】

★千葉市美術館拡張
リニューアルオープン・
開館25周年記念
帰ってきた!どうぶつ大行進
7/11(土)～9/6(日)
800円 大学生500円
※小・中学生、高校生無料
※7/20(日)8/3(月)
8/17(月)休室

★つくりかけラボ01

遠藤幹子 | おはなしこうえん
7/11(土)～12/13(日)
無料 どなたも

【常設展】

★千葉市美術館コレクション
名品選2020
300円 大学生220円

千葉市民ギャラリー・いなげ

千葉市稲毛区稲毛1-8-35
☎043-248-8723
<https://galleryinage.wordpress.com/>
開:9:00～17:15
休:月(祝日の場合、翌平日)
※詳細はお問合せください。

【企画展】

★世界児童画展 千葉県展
7/28(火)～8/2(日) 無料
※最終日は15:00まで

【市民の展覧会】

■千葉県生涯大学校
夏季展示会
6月30日(火)～7月5日(日)
■絵画クラブα展
7月21日(火)～26日(日)

三陽メディアフラワーミュージアム

千葉市美浜区高浜7-2-4
☎043-277-8776
<http://sanyo-museum.doorblog.jp/>
開:9:30～17:00

休:月(祝日の場合、翌平日)

料:大人300円 小・中学生
150円
※詳細はお問合せください。
※料金表示のないものは
入館料のみでお楽しみ
いただけます。

【フェア】

★ようこそ!夏の子どもたち
7/23(木・祝)～8/23(日)

【イベント・ワークショップ】

★工作バイキング
7/25(土)26(日)
8/15(土)16(日)
11:00～15:00
500円 定:20人

【企画展示】

★ときめき倶楽部
「アートのある暮らし」
6/30(火)～7/12(日)

★絵画サークルセピア

「作品展」
7/14(火)～7/19(日)

★柴田信子絵画展「波の音」

7/21(火)～7/26(日)

★日本食虫植愛好会

「食虫植物不思議な魅力」

7/28(火)～8/2(日)

千葉県立美術館

千葉市中央区中央港1-10-1
☎043-242-8311
<http://www2.chiba-muse.or.jp/www/ART/index.html>

開:9:00～16:30

休:月(祝日の場合、翌日)

年未年始
※詳細はお問合せください。

【コレクション展】

7/18(土)～9/21(月・祝)
300円 高・大150円
65歳以上・中学生以下・
障害者手帳をお持ちの方
及び介護者1名は無料

★都鳥英喜とその周辺

場:第1・2展示室

★名品

場:第3展示室

★高村光太郎の生きた時代

場:第8展示室

「第19回千葉市芸術文化新人賞」 候補者募集!

千葉市では、将来の活躍が期待される芸術家を表彰しています。

- 対象** 次の条件をすべて満たす個人または団体
- (1)音楽、演劇、舞踊、美術、文芸、その他(映像等)の芸術文化の分野において活動を展開していること
 - (2)おおむね5年以上にわたる活動歴があること
 - (3)千葉市出身、在住もしくは活動拠点を置くなど、本市にゆかりがあること

- 表彰区分**
- (1)新人賞 副賞30万円 3件まで
 - (2)奨励賞 3件まで

締切 令和2年8月31日(月)
※持参の場合は17:00まで、郵送の場合は当日消印有効。

詳細は下記お問い合わせまたはホームページまで
千葉市市民局生活文化スポーツ部文化振興課(市役所8階)
TEL.043-245-5961 FAX.043-245-5592
ホームページ <https://www.city.chiba.jp/go/sinjinsyo>

BAY SIDE JAZZ 2020 CHIBA

アマチュアジャズコンペティション エントリー募集

ベイサイドジャズ 2020 千葉では、アマチュアジャズグループを
対象としたコンペティションを開催。日頃の活動・練習の成果を
プロのジャズミュージシャンが審査します。
あなたのエントリーをお待ちしています!!

募集要項など詳細は **ベイサイドジャズ千葉** を検索



プラッツ習志野市民ホール 8月コンサート情報

プラッツ習志野市民ホール8月の自主公演は、限定145席とし、お客様が密にならない様に配慮した公演を開催致します。
※新型コロナウイルスの情勢によっては、公演を中止する場合がございます。

パーカッショントリオ マイコロジーコンサート



日時 8月8日(土)
開場 14:00
開演 14:30
料金 3,000円
出演 マイコロジー

親子で楽しむ 0歳から入れる木琴・鉄琴 ファミリーコンサート



日時 8月23日(日)
開場 13:30
開演 14:00
料金 ペア3,000円
※膝上は無料
出演 カラムス

真夏の夜の調べ ベートヴェン生誕250周年記念



日時 8月27日(木)
開場 18:30
開演 19:00
料金 1,500円
出演 ペリーBストリングス

プレイガイド プラッツ習志野北館総合受付 カンフェティチケット

会場 ▶ プラッツ習志野市民ホール 主催 ▶ 習志野大久保未来プロジェクト株式会社 お問い合わせ ▶ プラッツ習志野 ☎047-476-3213

広告

千葉市美浜文化ホールクラシックコンサートシリーズ Vol.3 秋ピアノ Piano

2020.10/14(水)

開場14:30/開演15:00

美浜文化ホール2階 音楽ホール

《2020年7月15日(水)発売》

前売2,000円/当日2,500円(税込/全席指定)

◆チケットお問合せ

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619
<https://chiba-aw.jp/mihama>

千葉市出身で国内外で活躍する若手ピアニスト、尾崎未空(千葉市芸術文化新人賞受賞アーティスト)によるピアノ・ソロリサイタル。音響に定評のある音楽ホールに、名器『スタインウェイ』のフルコンサートピアノの音色が響き渡ります。

【演奏予定曲】

リスト：愛の夢/ドビュッシー：版画
シューマン：子供の情景「トロイメライ」ほか



尾崎未空(ピアノ)

千葉県企業が作った 足ゆび運動ぞうり!

NHK「おはよう日本」・テレビ東京「トレンドたまご」で紹介された!

1日30分履いて歩けば足ゆびの

「グー・パー運動」が  約2,500回 できます!

膝 や 腰 が驚くほど楽に!

熊本大学 × HOMARE
「足ゆび運動ぞうり」は熊本大学との共同研究を基に開発致しました。

3つの足ゆび運動で、足もとから健康に!



50% OFF! 千葉県民感謝価格
色・サイズ限定
5,170円(税込) → 2,585円(税込) 送料 無料

足ゆび運動ぞうり

ご注文は 0120-756-563

受付時間 月～金 9:00～18:00(土・日・祝日定休日)

株式会社 誉 千葉市美浜区稲毛海岸3-4-12

色	サイズ
紺	S(22.0~23.0)・M(23.5~24.5)

●素材/ソール: EVA、上張り: ポリプロピレン・レーヨン、裏縫: EVA+綿 ●原産国/中国



あでるは 2020年7月8月号 (Adeffa2020) vol.415 2020年6月25日発行 (毎月25日発行)
●発行: 編集/公益財団法人千葉市文化振興財団 あでるは編集室 千葉市中央区中央2-5-1 ☎043-221-2411 FAX 043-224-8231
●印刷/ウタナベメディアテクノロジー株式会社 千葉市中央区長洲1-31-6 KMビル1階 ☎043-308-7023 FAX 043-308-7024

【あでるは】=千葉市の花木(夾竹桃、きょうちんとう)のスペイン語「adelfa(アデルファ)」より「一般公募(1990年)」

広告