

フリガナ	リズムミッション			
アーティスト名/ 団体名	Rythmission			
代表者名/構成人数	田中ちひろ/4人	活動開始年	2016年	
ジャンル	打楽器(マリンバ、ビブラフォン、ドラムなど)			
公式ウェブサイト等	https://rythmission.iimdfree.com			
プロフィール	<p>プロフィール</p> <p>2016年10月に結成した打楽器アンサンブルユニット。「Rythmission」とは「Rhythm(リズム)」+「Mission(使命)」を組み合わせた造語で、名前の通り、子どもから大人まで誰でも簡単に触れることのできる打楽器を通して音楽・リズムにのることの楽しさを多くの方々に伝えることを使命とし活動中。平成28年度川越人材発掘オーディションに合格し幼稚園～小・中学校での音楽鑑賞教室、楽器づくりや演奏体験などワークショップ付きコンサート、講演会など様々な活動を展開。また関東を中心にラ・フォル・ジュルネTOKYOをはじめ、お祭りやロビーコンサートなど各種イベントでの演奏にも多数出演。</p> <p>〈田中ちひろ〉 尚美学園大学打楽器科卒業。 これまでに打楽器を小川佳津子、安藤僚の各氏に師事。 フリーランスの演奏家としてオーケストラからポップスまで様々なジャンルで活動。また、リミック指導者資格上級を取得し講師としても活動している。 みるきいらんど音楽教室講師 踊るプラスバンドTHE RED CATS ピアノ&打楽器デュオOptimuseメンバー Percussion Performance Playersサポートメンバー 〈佐々木良寛〉 尚美学園大学打楽器科卒業、同大学院修了。 これまでに打楽器を安藤僚、塚田靖、小川佳津子の各氏に師事。 打楽器奏者としてオーケストラ、吹奏楽、室内楽を中心に活動を行い、ドラマーとしても菅沼孝三のドラム道場出身でありクラシックからポップスまで幅広い演奏活動を行っている。また、学校、団体、個人問わず指導活動にも注力しており、幅の広い知識に定評がある。 東京室内管弦楽団団員。</p> <p>〈島田彩香〉 尚美学園大学打楽器科卒業、東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマ科修了。 ディプロマ科在学中、優秀学生によるフレッシュコンサート出演。 これまでに打楽器・マリンバを塚田靖、小川佳津子、安藤僚、中澤多恵子、百瀬和紀の各氏に師事。 打楽器・マリンバ奏者として、ソロでの公演、室内楽、吹奏楽、音楽鑑賞教室などで演奏する傍ら、学校の吹奏楽部、マーチングバンド部の打楽器指導者として後進の指導にもあたる。これまでに数々のマーチングバンド部を全国大会出場に導く。</p> <p>〈藤澤正之〉 尚美学園大学打楽器科卒業。 高校在学中より打楽器および吹奏楽を始める。 これまでに打楽器を安藤僚、塚田靖、小川佳津子の各氏に、吹奏楽指導を磯崎政徳、小峰章裕の各氏に、指揮法を小林恵子氏にそれぞれ師事。 打楽器奏者として、オーケストラ、吹奏楽、室内楽にて演奏活動の傍ら、打楽器アンサンブルへの編曲も行う。 また吹奏楽指導者としても、中・高・一般問わず、関東を中心に指導にあたる他、審査員なども勤める。 現在、豊昭学園吹奏楽部 正指揮者 公益社団法人日本吹奏楽指導者協会会員 BAGウインドアンサンブル トレーナーおよび指揮者 ホルツプラスカペーレ トレーナー</p>			

千葉市との関わり	まちカフェライブ2021出演 まちカフェライブ2022ゲスト出演
コメント	<p>代表田中の出身地である千葉県の中で、中心に位置する緑や海、自然豊かな街『千葉市』。私たちは地域の皆様の生活に彩りを添えるような演奏をお届けしたいと共に、この広く魅力あふれる千葉市をもっとたくさんの人に知っていただけるように盛り上げていけたら良いなと思っています。</p> <p>〈リズムミッションにお任せ♪〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ・幼稚園・保育園・学校など見て聞いて触れる音楽鑑賞教室を通して子供たちの感性や創造力を育てる特別な音楽体験をお届けします。 ・地域のお祭りやイベントをパレードや演奏、トークで盛り上げます(屋内・外両方ok) ・楽器作りや演奏体験のワークショップの開催 ・楽器演奏の指導(学校の部活動や、イベントなどで披露したい大人の方も) ・クラシックからポップスなどリクエストにも幅広く対応致します！
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	

【お問い合わせ】(公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2022/10/31