


| | | | | |
|--------------------------------|--|-------|-------|---|
| フリガナ | ハラグチ サヤカ | | |  |
| アーティスト名/ 団体名 | 原口 沙矢架 | | | |
| 代表者名/構成人数 | | 活動開始年 | 2002年 | |
| ジャンル | ピアノ、ハープ、打楽器、作編曲 | | | |
| 公式ウェブサイト等 | https://sayakasan.com | | | |
| プロフィール | <p>北海道出身。3歳からピアノ、小学生から打楽器、中学生からハープを始める。東京音楽大学卒業。在学中、学内演奏会・卒業演奏会に出演する。こまば会ピアノコンクール1位、IAAオーディション優秀賞、旭川新人音楽賞(マリンバ)、長江杯国際音楽コンクールピアノ部門第1位を受賞。</p> <p>2011年、地元旭川にてピアノ打楽器ハープによるソロリサイタルを開催。これまでルーマニアにてトゥルグムレシュ交響楽団とプーランク作曲「2台ピアノのためのコンチェルト」を、千葉・埼玉・旭川にて各地区吹奏楽団とガーシュイン作曲「ラブソディインブルー」を共演、また自身で編曲し、モンティ作曲「チャルダッシュ」モーツァルト作曲「きらきら星変奏曲」の協奏曲の共演も果たす。</p> <p>現在ソロ・アンサンブル・指揮伴奏の他、レコーディング等の演奏活動を行う。映画やメディアでの出演・演奏など活動の幅を広げている。</p> <p>また、作曲編曲活動も行い、2021年フォスターミュージック株式会社より「サクラウタ」を出版する。</p> <p>ピアノ・ハープ・打楽器を1つのステージで演奏することもあり、自身の持ち味を発揮できるマルチプレイヤーを目指し日々奮闘中。</p> | | | |
| 千葉市との関わり | <p>大学在学中から現在まで、吹奏楽との関わりが強く、名門校が多い吹奏楽が盛んな千葉にて楽器指導のためこれまでに多数の学校と関わらせていただきました。また、ソリストとして協奏曲の演奏をさせていただく機会もいただきました。</p> | | | |
| コメント | <p>上京をして、初めて演奏活動をし始めたと言って良いほど長く関わりのある千葉県にて、自身の持ち味を活かした音楽活動をしていけたらと思っています。観ても聴いても楽しいコンサートをモットーに幅広い世代に受け入れていただけるプログラムにより、音楽を楽しむ時間を千葉の方々と共に共有していきたいです。</p> | | | |
| その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など) | <p>会場の状況(広さ等)、対象年齢等により、編成や内容を決めていきたいと思っております。ご相談ください。</p> <p>ホールはもちろんのこと、ロビーコンサートや施設での演奏等、幅広く活動しております。</p> | | | |

【お問い合わせ】(公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2021/7/30