

# 令和2年度 公益財団法人千葉市文化振興財団事業報告書

## 第1 事業概要

事業計画に基づき、文化振興事業では、第2次千葉市文化芸術振興計画を踏まえた事業及び指定管理事業を実施するとともに、男女共同画事業では、ちば男女共同参画基本計画・第4次ハーモニープランに則した各種事業を行いました。

また、施設管理業務では、適正な管理運営に努めました。

なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、市の指導により、緊急事態宣言下における施設の休館・利用制限等を行ったほか、事業の一部中止や入場者の人数制限等の対応を図りました。

### 1 経営改善計画の取組

財団の理念及び目標・経営方針など中長期的な将来を見据え平成28年5月に策定した「第3次経営改善計画」に基づき「組織・人事」「財務」「その他取組み」について、計画に示されたスケジュールに沿って取り組みました。

### 2 事業の重点取組

#### (1) 文化振興事業

「市民主体」「子ども若者」を柱とした事業を展開しました。

##### ア. 文化を創造する人材の育成

次代を担う子どもたちに、文化芸術活動への参加を通して豊かな創造性を育てるよう、文化・芸術に触れる機会をつくりました。

具体的には、こども若者文化支援事業として、幼児等を対象に「子ども若者向け鑑賞公演」を実施したほか、小学生対象の「こども創造体験プログラム」、高校生、大学生等を対象とした「ユースカルチャー支援事業」を実施し、子どもたちの興味や関心を高め、感性や創造性を豊かにするきっかけ作りに努めました。

##### イ. 文化芸術活動を支える人材の育成

市民を対象に「アートマネジメント講座」を実施したほか、プロのアーティストなどを対象に「音楽ファシリテーター講座」を実施し、文化芸術活動に関わる人材の育成に努めました。

##### ウ. 文化芸術活動への支援

アーティストバンクちば登録アーティストの活動の場を確保するため、自治会や企業等にアーティストの紹介を積極的に行いました。

また、市民主体の文化活動の促進を図るため、市内文化サークルや文化団体と企画・制作などを協働し「ちば文化発信事業」を実施しました。

#### (2) 男女共同参画事業

男女共同参画社会実現のための調査研究、情報収集・提供、相談、研修・学習、交流啓発の5つの事業を展開しました。

情報収集・提供事業では、情報展示コーナーにおいて、男女共同参画に関する幅広い分野のテーマ展示を実施するとともに、研修・学習事業では、女性の社会進出促進のための起業準備やキャリア支援などを実施しました。

また、アウトリーチ事業として、連携する関係機関や公民館等学習施設への出張講座などを行いました。

## 第2 事業内容


### 1 補助事業

#### (1) 地域文化活性事業【事業費 7,690 千円】

23回目を迎えた「ベイサイドジャズ千葉」は、前夜祭コンサートとジャズストリートを合わせ、「スペシャル2DAYSコンサート」として開催したほか、アマチュアジャズコンペティション受賞者の演奏を動画配信するなど、新型コロナウイルス感染症拡大予防対策を図り実施しました。

#### ア. ベイサイドジャズ 2020 千葉

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
デモンストレーション 	9月17日(木)	文化センター スタジオ I	①無料 ②25人	大原保人スーパージャズ トリオ 大原保人(p) 荒巻茂生(b) 吉岡大輔(ds)
アマチュアジャズコン ペティション 	8月22日(土)  ※表彰式は9月 26日(土) スペ シャル2DAYS コ ンサート式日目 に実施	市民会館 小ホール	①無料 ②新型コロナウイルス 感染症拡大 防止のため 無観客	[参加] 8グループ [審査員] 大原保人(p) 佐藤恭彦(b) 竹内直(ts) 海野俊輔(ds) 田辺充邦(g) [進行] 正木まどか
スチューデントジャズ クリニック 	9月12日(土) 9月21日 (月・祝)	敬愛学園高等 学校音楽室	①無料 ②16人	[参加校] 敬愛学園高等学校 [講師] 大原保人(p) 小森信明(tp) マイケル・ゴトー(s) 小嶋和久(c1) 荻込博之(tb) HIRO長谷川(ds) 長谷川泰弘(b)
スペシャル2DAYS コンサート壱日目 	9月25日(金)	文化センター アートホール	①前売 6,000円 当日 6,500円 ②121人	大原保人(p) 佐藤恭彦(b) 吉岡大輔(ds) つづらのあつし(s) スペシャルゲスト マリン(vo) MC 藤田よしこ

スペシャル 2DAYS コンサート弐日目 	9月26日(土)	文化センター アートホール	①前売 6,000円 当日 6,500円 ②124人	真梨邑ケイグループ 真梨邑ケイ(vo) 森田潔(p) 水口昌昭(g) 大舘信(per) 平松加奈ジブシー クァルテット 平松加奈(vln) 柴田亮太郎(fg) 箭島裕治(b) 藤橋万記(per) 大原保人クインテット 大原保人(p) 佐藤ハチ恭彦(b) 吉岡大輔(ds) 竹内直(ts) 田辺充邦(g) スペシャルゲスト 平賀マカ(vo) MC 藤田よしこ
--	----------	------------------	--	---

※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、「デモンストレーション」は10回のうち9回を中止したほか、「ジャズクルージング」(2回)も中止しました。

## (2) こども若者文化支援事業【事業費 1,551 千円】

幼稚園児を対象に楽器等の生演奏を身近な場所で聴き、文化芸術に親しむ機会を提供するため、「こどもミュージックプロムナード」を開催したほか、小学生を対象に感性や創造性を育む体験型ワークショップとして「こども創造体験教室」を開催しました。

また、市内で活動する、ストリートミュージシャン等に演奏の機会をつくる「ちば・まちなかステージ」は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため動画配信により開催しました。

### ア. こども創造体験プログラム (こどもミュージックプロムナード)

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
こみゆぷろ! 	9月15日(火)	青い鳥第二幼稚園	①10,000円 ②60人	美炎トリオ 美炎(馬頭琴) 竹井美子(key) 前田仁(ds)
	10月16日(金)	やまびこ幼稚園	①10,000円 ②48人	アルプス音楽団 竹田年志(tb) 大野康子(vo) 竹川由紀乃(aco)
	10月20日(火)	はまの幼稚園	①10,000円 ②60人	B. B. モラン (per. p. vo) ダウディ(per. g. vo) 当間典子 (進行・通訳)


	10月21日(水)	仁戸名幼稚園	①10,000円 ②190人	アルプス音楽団 竹田年志(tb) 大野康子(vo) 竹川由紀乃(aco)
	11月5日(木)	弥生幼稚園	①10,000円 ②160人	B.B.モファン (per. p. vo) ダウティ(per. g. vo) 当間典子 (進行・通訳)
	11月10日(火)	山百合幼稚園	①10,000円 ②61人	B.B.モファン (per. p. vo) ダウティ(per. g. vo) 当間典子 (進行・通訳)
	11月12日(木)	松ヶ丘幼稚園	①10,000円 ②194人	B.B.モファン (per. p. vo) ダウティ(per. g. vo) 当間典子 (進行・通訳)
	12月15日(火)	弁天こども園	①10,000円 ②96人	アルプス音楽団 竹田年志(tb) 大野康子(vo) 竹川由紀乃(aco)

※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、14回のうち6回を中止しました。

#### イ. こども創造体験プログラム (こども創造体験教室)

イベント・講座名等	実施日時	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
親子でオリジナル皿をつくろう	10月11日(日) 10:30~12:00	蘇我コミュニティセンター	①1,500円 ②18人(9組)	和田的(陶芸家)
親子でマグカップをつくろう	10月11日(日) 14:00~15:30	ラザ分館 創作室	①1,500円 ②16人(8組)	和田的(陶芸家)

#### ウ. ちば・まちなかステージ2020

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ちば・まちなかステージ @Internet 	8月9日(日)	文化センター スタジオI スタジオII	①無料 ②7組 (2,153回 視聴)	林竜也 マックス ロクンさん フラッシュオーバード 友くんバンド Amondawa 松尾一輝


	8月30日(日)		①無料 ②3組 (317回視聴)	綾香 なちゅーる bloodless the war
	10月31日(土)		①無料 ②4組 (247回視聴)	サイトーダ <sup>☆</sup> 遊矢→ SING HOLIC5 ver. 1 SING HOLIC5 ver. 2
	2月27日(土)		①無料 ②1組 (28回視聴)	ヒェント・フェリス

### (3) 文化芸術普及事業【事業費 1,010 千円】

ワンコインで気軽に立ち寄れるコンサートの場を創出し、地域住民に鑑賞機会を提供するため、「アーティストバンクちば」の登録アーティストを中心に「ワンコインコンサート」を開催しました。


また、千葉県芸術文化新人賞及び奨励賞受賞者を広く市民に周知するため、「新人賞サポートプログラム」を実施しました。

#### ア. ワンコインコンサート

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
ワンコインコンサート  	9月13日(日)	イオン稲毛店 文化ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②44人	Fiddlasstar (弦楽器)
	10月24日(土)	鎌取コミュニ ティセンター 多目的ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②37人	BANANANEEDLE (h. org)
	12月13日(日)	イオン稲毛店 文化ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②64人	WAKANA (s)
	3月14日(日)	蘇我コミュニ ティセンター ハーモニープ ラザ分館 ハーモニーホ ール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②89人	菊池亮太 (p)

※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、12回のうち8回を中止しました。

## イ. 新人賞サポートプログラム

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
新人賞サポートプログラム 	12月4日(金) ～6日(日)	文化センター 市民サロン	①無料 ②49人	第18回千葉市芸術文化 新人賞奨励賞受賞 下野友嗣(画家)
	2月 ※中止	文化センター アートホール	①無料	第18回千葉市芸術文化 新人賞受賞 ジュニアコーラス フェアリーズ
	2月26日(金) ～28日(日) ※中止	文化センター 市民サロン	①無料	第17回千葉市芸術文化 新人賞奨励賞受賞 木内あかり(銅版画)

※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、3回のうち2回を中止しました。

## 2 指定管理事業


### (1) 千葉市民会館

「文化芸術鑑賞の中心的役割」としてのミッションを推進するため、指定管理事業として、幅広い年齢層を対象にした舞台鑑賞事業を実施したほか、様々なジャンルの舞台芸術公演を共催事業として実施し、文化に対する市民の興味を喚起しました。

また、施設管理業務は、文化活動や発表の場として、利用者に満足いただけるよう運営するとともに、老朽化した施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。


### ア. こども若者文化支援事業【事業費 581 千円】

文化芸術鑑賞の中心的役割として、優れた本物の芸術に触れ感動を味わえる「子ども若者向け公演」を開催しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
おとみっくと音の旅 ～クリスマスの音を探 そう～ 	12月13日(日)	市民会館 小ホール	①一般 1,500円 追加券 500円 ②63人	坂本夏樹(Pf.) 桜井しおり(Pf.) 磯野恵美(Fl.) 松岡さや子(Perc)
ノンバーバルミュージ カル「マチノヒ」	3月6日(土)	市民会館 大ホール	①一般 3,000円 高校生以下 2,500円 ②143人	王子菜摘子 びりとブッチ カパーチ

## イ. 鑑賞事業【事業費 2,208 千円】

文化芸術鑑賞の中心的役割として、魅力的な鑑賞プログラムを多くの市民に提供するため、6公演開催する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、1公演を中止とし、5公演開催しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
講談！忠臣蔵 ～講談で知る もう一つの忠臣蔵～ 	12月12日(土)	市民会館 大ホール	①一般 3,000円 ②70人	宝井琴調 神田織音 田辺凌鶴 田辺銀治
市民会館 おひるま寄席	8月27日(木)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②47人	春風亭柳朝 (落語) 三遊亭歌奴 (落語) 他
	11月24日(火)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②62人	柳亭左龍 (落語) ウツト団 (漫才) 他
	2月25日(木)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②57人	古今亭志ん橋 (落語) 古今亭志ん丸 (落語) 他
	3月19日(金)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②48人	三遊亭遊雀 (落語) 新宿カホーイ (漫才) 他
千葉市民創作ミュージカル 「千年天女」	6月28日(日) ※中止	市民会館 大ホール	①一般 2,000円 高校生以下 1,000円	公募の市民

## ウ. 自主事業【事業費 324 千円】

### ①共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層を対象とした舞台芸術公演を市民に鑑賞していただくため、19公演を開催する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、16公演を中止し、3公演を開催しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
市民会館	大・小ホール	3回	288人	41.3%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。  
 なお、利用制限のため、定員は、2分の1以下で開催しました。

## エ. 施設管理業務

施設管理は、自火報感知器交換、老朽化した排水管の修繕など、11件の小破修繕(1,859千円)を実施し、施設の維持管理及び延命に努めました。

施設の利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 ホ ー ル	141	52,048	283	129	45.6	△34.8
小 ホ ー ル	80	8,144	282	73	25.9	△44.2
会 議 室	962	17,459	1,983	793	40	△40.2
特 別 会 議 室	0	0	282	0	0	△18.7
特 別 会 議 室 2	271	17,116	289	211	73	△13.2
計	1,454	94,767	3,119	1,206	38.7	△35.6

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、施設では次のとおり対応しました。

4月7日から5月31日まで、貸出中止。

6月1日から利用目的・利用人数に制限を設け施設貸出再開。

12月26日から1月11日まで、新規予約の受付中止及び利用自粛要請。

1月8日から3月21日まで、夜間(18時から22時まで)休館。

3月22日から31日まで、20時以降の利用停止。

## (2) 千葉市文化センター

千葉市の文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に市民団体・文化団体との協働による市民主体の文化活動の拡大を図ったほか、情報収集と情報発信の充実に努めるとともに、施設を活用した文化事業を実施し、市民が気軽に文化芸術に触れる機会を提供しました。

また、施設の管理運営においては、設備等の機能保全に努め、一層の利用環境整備を図るとともに、施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。

## ア. 文化交流拠点(アーツステーション)運営事業【事業費5,947千円】

文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に文化情報の収集発信、相談による市民の文化活動支援のほか、文化センター各施設の特徴を活かした公演等を実施しました。

### ①文化情報収集・発信事業

市内の文化施設のイベント情報などを紙媒体や電子媒体の活用により、市民に周知し、文化芸術活動の支援に努めました。

紙媒体	文化情報誌「あでは」 年5回発行(隔月10,000部発行) ※ 新型コロナウイルス感染症拡大により正確な情報の提供ができな いため1回発行中止(5・6月号)
電子媒体	t w i t t e r (フォロワー): 937件 f a c e b o o k (いいね) : 441件



## ②人材活用部門「アーティストバンクちば」

アーティストバンク登録アーティストの情報をホームページや冊子等で発信したほか、登録件数の拡大を図りました。また、ワンコインコンサートへの出演など、アーティストの活動支援に努めました。

登録件数	プロアーティスト 322 件 ・ アマチュアアーティスト 62 件
延べ活動件数	プロアーティスト 106 件 ・ アマチュアアーティスト 38 件


## ③人材活用部門「文化サポーターバンク」

各種事業の受付等のほか、舞台技術ボランティアとして、コンサート当日の運営に参加いただく予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため活動を休止しました。

登録者数	受付等ボランティア 37 人 ・ 舞台技術ボランティア 13 人
延べ活動者数	※ 活動休止

## ④文化団体サポート部門

市内の文化団体等の活性化を図り、文化センター施設利用の促進に繋げるため、本格的な舞台機構（セッティング）の中で、練習を体験する事業を実施しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	参加費	参加団体数
ホールで思いっきり練習してみよう 	3月25日(木) 3月28日(日) 3月31日(水)	文化センター アートホール	20,000円	3団体

## ⑤創作市民ミュージカル

市民主体の創作ミュージカルを実行委員（公募）と協働で企画しましたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、参加者（市民）の稽古を中止し、市民会館での発表公演（6月28日（日））も中止しました。

内 容	実施日	会場	参加費	委員・参加者数
実行委員会	7月9日(木) 11月9日(月)	文化センター 会議室	—	実行委員 4人
稽古	4月4日(土) ～6月27日(土) 全18回 ※中止	文化センター スタジオ I	20,000円	—

## ⑥協働・交流部門

市民の文化芸術に関わる団体や個人の情報交換の場として、文化センターに交流サロンを設置するとともに、「よろず相談窓口」として、様々な文化芸術に関する相談に対応しました。

相談件数	48件
------	-----

## ⑦ちば文化発信事業「千葉市文化センター伝統芸能まつり」

文化センターの各施設を活用して、日本の伝統芸能に関するイベントを開催し、伝統文化の魅力と保存・継承に努めました。なお、計画ではリハーサル室、和室などの施設も使用する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、規模を縮小し、アートホールのみで開催しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①入場料 ②入場者数	出演者・講師等
邦楽コンサート 	11月15日(日)	文化センター アートホール	①無料 ②242人	千葉市邦楽邦舞 文化協会
いけばな展示会 		文化センター アートホール ロビー	①無料 ②210人	千葉市茶道華道 協会

## イ. こども若者文化支援事業【事業費 5,398 千円】

### ①こども創造体験プログラム

文化芸術を身近に触れる機会を設け、将来、文化芸術を担うきっかけづくりを提供するため、千葉市ゆかりのアーティストによる小学生を対象とした参加体験型イベントを開催しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
サイエンスマジシャン YOHEY と LUNA のこども 科学マジックショー	8月20日(木)	文化センター スタジオ I	①1,000円 ②午前コース 21人 午後コース 24人	YOHEY LUNA

### ②はじめての劇場体験ツアー

子どもたちの劇場への興味を喚起するため、謎解き形式で舞台裏を巡る、バックステージツアーを企画しましたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
はじめての劇場体験ツアー「アートホール探検隊 なぞ解きに挑戦！」	12月20日(日) ※中止	文化センター アートホール	①1,000円	高知尾純 (ピアノ) 瀧澤行則 (歌) 松葉梨香 (歌・進行)

### ③舞台芸術創造ワークショップ&公演

第一線で活躍しているアーティストを講師に、小学生から高校生までを対象としたダンスワークショップと発表公演を開催しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費等 ②参加者数等	出演者・講師等
子どもダンスワークショップ	9月13日(日) 9月20日(日) 9月21日 (月・祝) 9月22日 (火・祝) 9月27日(日)	文化センター 第2リハーサル室	①10,000円 ②小4~6年生 5人 中・高校生 5人	ISOPP
よしもとダンスエンターテイメント CHIBA SPECIAL LIVE 2020	10月10日(土)	文化センター アートホール	①一般 3,000円 大学生以下 2,000円 ②107人	ISOPP エクスプロージョン ひとりできる もん GOODmen チーモンチョーチュウ ダンスワークショップ 受講生

### ④ユースカルチャー支援事業

衣装やヘアメイク等をテーマに、高校・大学・専門学校の生徒を対象としたワークショップを開催しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
学生向け舞台衣装制作& ヘアメイク体験講座	9月20日(日) 9月21日 (月・祝) 9月22日 (火・祝) 9月27日(日) 10月3日(土) 10月4日(日)	文化センター セミナー室 ※2回目以降 オンライン	①1,500円 ②19人	茅野しのぶ 他

## ウ. 人材育成事業【事業費 389 千円】

### ①音楽ファシリテーター養成講座

音楽ファシリテーターの育成を図るため、千葉市にゆかりのある音楽系アーティスト等を対象に、ワークショップを開催しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
音を楽しむ時間です	11月14日(土)	文化センター スタジオI	①無料 ②12人	磯野恵美 (東京文化会館ワークショップリーダー) 坂本夏樹 (東京文化会館ワークショップリーダー)

### ②ボランティア育成事業

文化芸術を支える市民ボランティアを育成するための講座を予定していましたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
ボランティアの現場で求められるダイバーシティ&インクルージョン	2月4日(木) ※中止	文化センター セミナー室	①無料	仁平貴子 (東京2020都市ボランティア企画担当) 林隆之 (一社)千葉県障がい者スポーツ協会コーディネーター)

### ③2020おもてなしプロジェクト

2020年開催の東京オリンピック・パラリンピックに向けて、効果的に千葉市の文化を発信するため、講座と発表公演を開催する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数等	出演者・講師等
紙芝居講座	5月31日(日) 6月7日(日) 6月21日(日) ※中止	文化センター 会議室	①無料	ひがき順子
発表公演	伝統芸能まつり 7月18日(土) ※中止	文化センター スタジオI	①無料	紙芝居講座受講生
	千の葉芸術祭 8月8日(土) ※中止	見浜園	①無料	紙芝居講座受講生

#### ④舞台セミナー

照明・音響の操作を体験しながら、立場の違いを理解し、チームワーク（相互理解）の大切さを楽しみながら感じていただけるよう、バックステージ見学や実技講習を企画しましたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
舞台セミナー 「舞台技術セミナー」	1月30日(土) 1月31日(日) 2月6日(土) 2月7日(日) ※中止	文化センター アートホール	①一般 2,000円 高校生以下 1,500円	(公財) 千葉市文化振興財団職員

#### ⑤アートマネジメント講座

市内の文化イベント等で活動するアートマネージャーの育成を図るため、「アートマネジメント講座」を開催しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
「危機に備える イベント中止への備え」	2月25日(木)	文化センター セミナー室	①無料 ②17人	福井健策 (弁護士・国会図書館審議会会長代理)

#### ⑥スタートアップ・チャレンジ事業

文化イベントを企画する市民の育成を図るため、市民企画を募り、審査委員会で選定した2企画を開催しました。

企画団体名	作品名	実施日	会場	①入場料 ②入場者数
川本カオル	役者によるリーディング グステージ	10月24日(土)	文化センター スタジオI	①一般 500円 ②48人
よみよみの会	朗読と音楽で紡ぐ “ちば”の魅力	11月28日(土)	文化センター スタジオI	①一般 500円 ②39人

### エ. 自主事業【事業費 1,989千円】

#### ①共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層を対象とした舞台芸術公演を市民に鑑賞していただくため、11公演を開催する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、5公演を中止し、6公演を開催しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
文化センター	アートホール スタジオI	6回	661人	79.1%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

なお、利用制限のため、定員は、2分の1以下で開催しました。

## ②千葉芸術文化塾

市民の高い向学心に応えるため、「千葉芸術文化塾」を前期、中期、後期の3期制として開催する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止しました。

イベント・講座名等	実施日	会場	①受講料 ②受講者数等	出演者・講師等
千葉芸術文化塾	前期 5月8日(金) ～7月31日(金) ※中止	文化センター セミナー室 スタジオ I	①4,800円 ～9,600円	木畑洋一 他
	中期 9月2日(水) ～11月20日(金) ※中止		①4,800円 ～9,600円	木畑洋一 他
	後期 1月～3月 ※中止		①4,800円 ～9,600円	木畑洋一 他

## オ. 施設管理業務

施設管理は、9階会議室音響機器等修繕など12件の修繕(1,085千円)を実施し、施設の維持管理に努めるとともに、利用者の安全や施設の管理運営に支障をきたさぬよう、施設環境の適正化に努めました。

施設の利用状況は表のとおりです。

区分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ア ー ト ホ ー ル	141	22,966	273	129	47.3	△30.9
セ ミ ナ ー 室	179	12,875	285	157	55.1	△22.8
第1リハーサル室	146	1,639	287	135	47.0	△13.3
第2リハーサル室	136	2,396	287	105	36.6	△30.9
ス タ ジ オ I	60	2,094	279	53	19.0	△24.5
ス タ ジ オ II	50	272	283	46	16.3	△29.1
和 室	69	933	282	67	23.8	△11.0
市 民 サ ロ ン	64	8,833	283	64	22.6	△26.1
会 議 室	1,050	21,755	1,445	886	61.3	△17.6
計	1,895	73,763	3,704	1,642	44.3	△20.2

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、施設では次のとおり対応しました。

4月7日から5月31日まで、貸出中止。

6月1日から利用目的・利用人数に制限を設け施設貸出再開。

12月26日から1月11日まで、新規予約の受付中止及び利用自粛要請。

1月8日から3月21日まで、夜間(18時から22時まで)休館。

3月22日から31日まで、20時以降の利用停止。

### (3) 千葉市男女共同参画センター

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的に、男女の自立と対等な社会参画促進のため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携を取りながら実施しました。

#### ア. 調査研究事業【事業費 1,500 千円】

- ① 市民の男女共同参画に関する意識や実態を明らかにし、「千葉市男女共同参画ハーモニー条例」に基づき、男女共同参画社会の形成を推進していくために必要な基礎資料とすることを目的に実施しました。

調査名	対 象	回収率
配偶者等における暴力に関する調査	千葉市在住の満 20 歳以上の 3,000 人 (男女各 1,500 人)	回収率 33.5% (回収数 1,004 件)

- ② 「千葉市男女共同参画推進事業者等における社員研修等教育ニーズの研究」(1 年目)  
『政令指定都市における男女共同参画センターの講座・研修内容の傾向について』  
政令指定都市にある男女共同参画センターで行われている研修学習講座の内容と、政令指定都市の商工会議所で行っている企業向け研修の内容を調べ、その傾向を研究した。令和 3 年度は、市内企業を対象として、アンケートを実施予定。

#### イ. 情報収集・提供事業【事業費 2,165 千円】

男女共同参画に関する情報を中心に図書や国・地方自治体等や他市施設の刊行物、図書・DVD など各種の資料を収集・提供し、さまざまな活動をしている市民に学習の支援を行いました。また、しごと応援コーナー「ナビここ」では女性の就業支援などに関する情報を提供しました。情報展示コーナーでは、男女共同参画に関するテーマで展示を実施し、展示内容に関する図書も案内しました。

##### ◎情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
2,097 人	8,681 冊

#### ウ. 相談事業【事業費 9,914 千円】

日常生活に関わる様々な問題や悩みに自らが解決の糸口を見つけるための支援をする相談業務を女性相談、男性相談のそれぞれで実施しました。

##### ◎相談者数及び相談内容

###### ①女性相談

相談者数	1,712 人						
内 容	自 分	夫婦・ 男女	心・体	家 庭	学校・ 仕事	社会・ 経済	合 計
延べ件数	3,345	727	1,899	807	243	125	7,146

###### ②男性相談

相談者数	130 人						
内 容	心・体	夫 婦	暮らし	家 庭	学校・ 仕事	その他	合 計
延べ件数	48	11	2	3	3	75	142

## エ. 研修・学習事業【事業費 2,214 千円】

男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援する研修・学習講座を 35 講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

	講座分類	講座名	講座 予定数	講座 実施数	実施 回数	受講 者数
1	男女共同参画啓発	「男女共同参画講座」他	7	7	8	137
2	平等・人権教育推進	「女性のための自己防衛講座」他	8	5	5	306
3	女性活躍推進	「キャリア支援講座」他	12	11	23	229
4	ワーク・ライフ・バランス支援	「男性のための介護講座」他	13	5	6	58
5	健康・LGBT理解促進	「LGBT講座」他	7	7	9	98
合 計			47	35	51	828

## オ. 交流・啓発事業【事業費 706 千円】

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発する交流の場をつくとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成の啓発に努めました。

### ① 「さんかくシネマ」、「ハーモニーサロン」

事業名	タイトル	回数	定員	参加者数
ハーモニーシアター	「そして父になる」他 9 回	10 回	各 15 人	86 人
ハーモニーサロン	あなたなら、どんな言葉をかけますか？ ～新人理学療法士が主人公の映画『歩けない僕らは』を見て～ ゲスト：堀春奈（俳優）・千葉県障害者福祉センター理学療法士 （ちば映画祭実行委員会協力事業）	1 回	15 人	13 人
	親子で楽しむ情報資料センターの本 Vol.1 +SDGs って何だろう	1 回	3 組	3 組

※ 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、「ハーモニーシアター」12 回のうち 2 回を中止しました。

### ② 男女共同参画週間事業／フォーラムウィークつながり事業

令和 2 年度ちば男女・みらいフォーラム

実施日	内 容	参加者数
12 月 12 日（土）	ちば男女・みらいフォーラム 「災害から命を守る！家族を守る！ ～私たちの行動力～」 講師：あんどうりす（アウトドア防災ガイド）	28 人



## フォーラムウィークつながり事業

実施日	内 容
12月6日(日)	こころの健康講座 「コロナストレスを乗り切るこころの処方箋」
12月9日(水)	自主事業「イス de 簡単エクササイズ」
12月10日(木)	男女共同参画市民企画講座 企画・運営：(一社) 千葉市助産師会 「小さい頃から考えたい“豊かな生と性”教育におけるジェンダーと暴力」
12月12日(土)	相談室連携講座 「アサーティブコミュニケーション講座 ～自分のキモチの伝え方～」
12月13日(日)	男女共同参画市民企画講座 企画・運営：ちば女性会議 「若年女性を取り巻く現状～私たちにできること～」
12月13日(日)	LGBT講座Ⅱ「LGBTを“もっと”知る講座」
12月8日(火) ～12月13日(日)	市民団体活動資料展示「あなたは大切なひとです」 団体：NPO 法人ウィメンズ・ウィングちば

### ③情報誌の発行

男女共同参画センターの事業を広く周知し、幅広い参加・利用を得るため情報誌「みらい」を発行し市内公共施設等を通じて配布しました。

情報誌名：「みらい」	発行回数：年2回	発行部数：各5,000部
------------	----------	--------------

### カ. 自主事業【事業費46千円】

男女共同参画センターの施設を利用し、ハーモニープラザフェスタなどの際に、有料講座を開催する予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のためイベント自体が中止になったこともあり、9講座の予定でしたが、2講座実施しました。

	講座名	実施日	受講者数
1	プラザサマーフェスティバル企画Ⅰ	※中止	—
2	プラザサマーフェスティバル企画Ⅱ	※中止	—
3	大野雄二プレミアムライブ&トーク	※中止	—
4	プラザフェスタ企画Ⅰ	※中止	—
5	プラザフェスタ企画Ⅱ	※中止	—
6	「名画で読み解く女性の生き方」	11月21日(土)	15
7	「楽しい思い出を美しく飾るアルバムづくり体験」	※中止	—
8	イスde簡単エクササイズ	12月9日(水)	8
9	加賀美名誉館長講座	※中止	—
合 計			23

### キ. 施設管理業務

施設管理は、情報展示コーナースポットライトのLED化や情報資料センターのタイルカーペットの部分交換などを行い、施設の維持管理に努めました。

なお、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、4月4日（土）、5日（日）は臨時休館、4月7日（火）は18時閉館、4月8日（水）から5月26日（火）までは全館休館としました。

また、1月8日（金）から3月21日（日）までは18時閉館、3月23日（火）から31日（水）までは20時閉館となりましたが、相談業務は通常通り実施しました。

## 3 独自事業

### (1) 賛助会員運営【事業費 399 千円】

賛助会員にイベント情報などを提供するため、毎月「賛助会員だより」を発行しました。また、賛助会の入会案内を管理施設に配架するなど広報に努めました。

会 員 数	個人会員 279 人 ・ 法人会員 2 団体
-------	------------------------

## 事業報告の附属明細書

令和2年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないため、附属明細書は作成しない。