

千葉市で観る!聴く!楽しむ!文化情報誌 “あでるは”

@culturechiba

千葉市文化振興財団  
<https://facebook.com/c.c.f.c.p>



Vol.419

take  
free

# Adelta

読者プレゼント

おひるま寄席

1回目(振替公演)

会場/千葉市民会館

※応募方法はP5を  
ご覧下さい。

インタビュー

(クラリネット奏者)

久松響子

さまざまな印象の音色を奏でて  
クラリネットの魅力を伝えたい

MUSIC

ART

EVENT

特集 音楽とともに楽しむ西洋の舞台芸術

ミュージカル/芝居と歌とダンスが融合した  
究極のエンターテインメント

千葉市内のイベントスケジュール/チケットガイド/Music&Event



## 久松響子

クラリネット奏者／ひさまつきょうこ

### さまざまな印象の音色を奏でて クラリネットの魅力を伝えたい



profile ●東京音楽大学卒業。9歳よりクラリネットを始める。第72回読売新聞社新人演奏会に出演。指揮者・小澤征爾らによるコンサートキャラバン2002のメンバーに選出されコンサートツアーに参加。そのほか多数のオーディションに合格、コンクールで受賞。

千葉、東京など、首都圏を中心にした演奏活動とともに、5人の子育てをしながら子どもから大人まで幅広い層への指導も行う久松さんに、クラリネットと音楽の魅力について伺ってみました。

——クラリネットを始められたのはいつですか？

私の通っていた千葉市内の小学校には当時 brassバンドクラブがあり、そのクラブ活動で吹いたのが初めてです。中学では、吹奏楽部での活動とともに千葉少年少女オーケストラ（2013年活動終了）でも活動し、中3の終わりからそのオーケストラのクラリネットの先生に個人レッスンを受けるようになりました。将来は音大に入ってプロになると決めていたので、高校時代はオーケストラに所属しながら個人レッスンを受ける、音大受験のための3年間という感じでした。

——大学卒業後はすぐにプロとして活動されたのですか？

学生時代は実技の成績も良い方で、在学中からプロとしての活動を行っていました。でも、卒業後はなかなか思うようにはいかず、地元千葉市に戻ってアルバイトをしながら音楽活動をする日々でした。私は飽きっぽい性格なのですが、結婚、出産後も楽器をプロとして演奏していくという気持ちは変わりませんでした。3人目を妊娠中に私の実家の隣に引っ越したのをきっかけに、家族の協力のおかげもあって自宅で生徒さんのレッスンを開始、オーケストラに入団すると音楽

関係の人脈が徐々に広がって、演奏活動の機会も一気に増えました。

——最近の活動内容を教えてください。

基本的にはフリー奏者として演奏活動をしています。ただ、昨年では新型コロナの影響で2回しかコンサートの機会がありませんでした。「オーケストラ・マミューズ」という音大出身者によるプロのマザーズオーケストラのメンバーとしても活動しているのですが、そちらも新型コロナの影響で演奏会は中止となってしまう、団員それぞれが自宅でリモート演奏した曲をYouTubeにアップするなど、コロナ禍ならではの活動をしています。今年はオーケストラのコンサートは難しいかもしれないけれど、室内楽など少人数でコンサートをやれたらと話しています。演奏活動のほかには、自宅での個人レッスンを行っています。必要な時に必要なだけ受けてもらえるように、月々ではなく1回毎にレッスン料をいただく形にしています。生徒さんを指導するためにも、演奏活動を続ける現役の演奏家でありたいと思っています。

——クラリネットと音楽の魅力はなんだと思いますか？


クラリネットの一番の魅力は、音色です。いろいろな音が出せるので、クラシックにもジャズにもポップスにもマッチし、冠婚葬祭も含めどんなシーンにでも使えます。さまざまな印象の音が出せる多彩な楽器なのです。曲ごとにクラリネットが担うキャラクターをはっきり使い分けて吹くことで、聴いている人を楽しませたいし、そういう気持ちで奏でる演奏をお客さんに楽しんでもらうことが楽しいです。それが私にとっての音楽の魅力でもあると思います。


——今後チャレンジしたいことはありますか？

これまでの音楽人生のなかで実現できていないのですが、音楽ホールでの「リサイタル」をやるのが今の目標です。モーツァルトとブラームスのクラリネット五重奏曲が昔から大好きなので、リサイタルのステージで演奏したいなと思っています。

——あでは読者へメッセージをお願いします。

コロナ禍はまだ続いています、生の音楽を1日も早くお届けたいと思います。人の声に近く、聴いた人に癒される音色と言っていたこととの多いクラリネットの演奏を、ぜひ一度ライブで聴いてみてください。

 ○オーケストラ・マミューズではYouTubeチャンネルを開設して演奏動画を配信しています。来年度から感染対策に配慮した小編成規模のコンサートをいくつか企画中  
[Orchestra Mumuse オーケストラ・マミューズYouTubeチャンネル](#)

 ○千葉市中央区の自宅にてクラリネットレッスンを行っております。未経験者～OK! 楽器選びからサポートいたします。

[久松響子Facebookページ](#)



ミュージカル

# 芝居と歌とダンスが融合した 究極のエンターテインメント



## テーマも音楽もなんでもありの世界

「ミュージカル」は、芝居と音楽、ダンスが融合した演劇です。オペラから派生した喜劇中心の音楽劇「オペレッタ」がアメリカに持ち込まれて、より自由なショーとして19世紀後半に発展しミュージカルというジャンルが生まれました。ミュージカルのストーリーは、コメディ、社会派、ヒューマンもの、恋愛ものなど多岐にわたります。重要な要素である音楽も、クラシックやロック、ジャズ、ポップスなどなんでもあります。ブロードウェイなどでは、収益が見込めなくなるまで興行が続けられロングランとなる作品も少なくありません。日本では、劇団四季のミュージカル『キャッツ』が、ロングランを続けています。



### 庶民の娯楽として発展を続ける

ミュージカルとして確立した最初の作品は、1927年にアメリカで生まれた『ショウボート』と言われています。1950年代には、『マイフェア・レディ』や『ウエストサイド物語』といったヒット作が次々生まれ、今も上演されています。1970年代になると、ロンドン発の『キャッツ』や『オペラ座の怪人』などがブロードウェイに進出して大ヒットとなり、1990年代になると、『美女と野獣』や『ライオンキング』などディズニーが手がける人気作品が生まれました。



### 舞台とは違うミュージカル映画の魅力

手軽に鑑賞できるミュージカルとして、ミュージカル映画も人気があります。古くは、『雨に唄えば』、『メリー・ポピンズ』、『アメリカン・グラフィティ』など、90年代に入ると、ディズニーのアニメミュージカル映画が、2000年代以降は『シカゴ』や『マンマ・ミーア!』、『レ・ミゼラブル』といった映画が大ヒットしています。舞台作品を映画化したものも多いですが、独自の演出や新たな曲の使用など、映画版には舞台とはまた違う面白さがあります。



### よく知るあの曲も実はミュージカル発?

音楽の教科書やテレビCM、スーパーのBGMなどでおなじみの曲のなかには、ミュージカルから生まれたものがたくさんあります。例えば、音楽の教科書に載っている『ドレミのうた』は、ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』のなかで主人公と子どもたちが歌う曲です。クリスマスの定番ソングになっている『ホワイトクリスマス』も、『スイング・ホテル』というミュージカルの曲です。よく知る曲が、ミュージカルのどんな場面で登場するか、確かめながら鑑賞してみたいかがでしょうか

### ミュージカル鑑賞はじめての一步

ミュージカル鑑賞は服装自由なので、ラフな服装で気軽に鑑賞しましょう。初めての鑑賞は、舞台全体が見やすい7~9列目や、2、3階席のセンターがおすすめ。2、3階席の場合は舞台から遠くなるので、オペラグラスが必須アイテムです。作品によっては、上演前にロビーでパフォーマンスが行われることがあるので、前もってチェックしておきましょう。



### ミュージカルの豆知識



#### ミュージカルとオペラの違いは?

ミュージカルの原型はオペラなので、共通点は多いです。どちらも音楽と演劇で構成されていて、劇中に出演者が歌います。ではミュージカルとオペラの大きな違いは何でしょうか?それは、オペラの音楽は基本的にクラシック音楽を使用しますが、ミュージカルの音楽はポップスからジャズ、ロック、民族音楽まで幅広くジャンルに決まりがないということです。ほかに、オペラ歌手はマイクを使わず歌うけれどミュージカルではマイクを使うことが多いなど、ちがう部分が多々あります。





# Ticket guide

チケットガイド

●新型コロナウイルス感染症の影響で、中止・延期となる場合があります。

ワンコインコンサートVol.84

## 菊池亮太の気まぐれ!? ピアノコンサート



菊池亮太(P)

YouTubeでの演奏動画投稿でチャンネル登録者数22万人を超える反響を得ている、菊池亮太さんによる超絶ピアノ演奏をお聴きください。皆様のご来場をお待ちしております♪

**3月14日(日) 開場 13:30 開演 14:00**

蘇我コミュニティセンター

ハーモニープラザ分館 ハーモニーホール(3階)

(千葉市中央区千葉寺町1208-2)

500円 小学生以下100円(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市文化振興財団 ☎043-221-2411 ●乳幼児の保護者のひざ上鑑賞は無料

読者  
プレゼント

## 千葉市民会館 おひるま寄席1回目

※振替公演



三遊亭遊雀



新宿カウボーイ

観客の爆笑をさらう技量には定評があり、人情噺から滑稽噺まで幅広くこなす実力者である三遊亭遊雀師匠。連発するダジャレと一発ギャグに冷静で的確なツッコミを入れ続けるスタイルで人気上昇中の「新宿カウボーイ」が登場!!

**3月19日(金) 開場 12:30 開演 13:30**

千葉市民会館 小ホール

2,500円 会員2,250円(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431 ●就学前児入場不可

ワンコインコンサートVol.85

## 徳田雄一郎&山田貴子サクソ・ピアノコンサート



徳田雄一郎(S)



山田貴子(P)

第6回千葉市芸術文化新人賞を受賞した徳田雄一郎さんによるサクソの演奏をお届けします♪日本はもとより世界で活躍する徳田さんの演奏をお聴きください。

**4月24日(土) 開場 13:30 開演 14:00**

千葉市民会館 小ホール

(千葉市中央区要町1-1)

500円 小学生以下100円(全席自由)

チケット発売  
3月2日(火)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市文化振興財団 ☎043-221-2411 ●乳幼児の保護者のひざ上鑑賞は無料

### プレイガイド

- A~Eの前売開始日の電話受付は、午前10時からとなります。
- 曲目等は、都合により変更となる場合がございます。
- Cは月曜・祝日は休館日、Dは毎月第3月曜(該当日が祝日の場合、翌日)は休館日です。

- |   |   |
|---|---|
| A 千葉市民会館 ☎ 043-224-2431 (JR千葉駅徒歩7分)         | E 千葉市若葉文化ホール ☎ 043-237-1911 (千葉モノレール千城台駅徒歩3分)         |
| B 千葉市文化センター ☎ 043-224-8211 (JR千葉駅徒歩10分)     | F チケットぴあ ☎ 0570-02-9999                               |
| C 千葉市男女共同参画センター ☎ 043-209-8771 (京成千葉寺駅徒歩6分) | G ローソンチケット ☎ 0570-000-777                             |
| D 千葉市美浜文化ホール ☎ 043-270-5619 (JR検見川浜駅徒歩8分)   | H イープラス <a href="http://eplus.jp">http://eplus.jp</a> |



※主催者の都合で変更になる場合もありますので、あらかじめお問い合わせください。  
 ※時間は開演時間です。場＝場所 定＝定員 ※料金は断わりがない限り前売料金を表示します。  
 ※会員＝「千葉市文化振興財団 賛助会員」を表し、特に表記がない限り前売券のみの割引価格です。  
 ※各施設のウェブサイト(ホームページ)も併せてご利用ください。(施設名などでご検索ください)  
 ※★印の催し物は開催館・ホールへお問い合わせください。 ※情報は令和3年2月10日現在のものです。

●新型コロナウイルス感染症の影響により、中止・延期となる場合や施設の休館・休止がございます。  
 詳しくは主催者等に開催・開館の有無をご確認下さい。

<p><b>千葉市民会館</b></p> <p>千葉市中央区要町1-1                  ☎043-224-2431  <a href="https://www.f-cp.jp/shimin.html">https://www.f-cp.jp/shimin.html</a></p> <p><b>【大ホール】</b></p> <p>★ノンバーバルミュージカル                  パフォーマンス                  「マチノヒ」                  3/6(土)14:00                  3,000円 会員2,700円                  子ども2,500円(全席自由)                  ※小学生から高校生まで対象                  ※18:30から14:00に変更しています。</p> <p><b>【小ホール】</b></p> <p>★おひるま寄席1回目                  (振替公演)                  3/19(金)13:30                  2,500円 会員2,250円                  (全席自由)</p> <p>★ワンコインコンサートVol.85                  徳田雄一郎&amp;山田貴子                  サックス・ピアノコンサート                  4/24(土)14:00                  500円 小学生以下100円                  (全席自由)                  ※乳幼児の保護者の                  ひざ上鑑賞は無料</p>	<p><b>千葉市文化センター</b></p> <p>千葉市中央区中央2-5-1                  ☎043-224-8211  <a href="https://www.f-cp.jp/bunka.html">https://www.f-cp.jp/bunka.html</a></p> <p><b>【アートホール】</b></p> <p>■第8回アフタヌーンコンサート                  4/13(火)15:00                  1,000円(全席自由)                  ☎090-9327-7609                  (楽友協会ちば)</p> <p>■椎名佐千子                  20周年記念千葉コンサート                  4/24(土)①13:00②16:30                  5,000円(全席指定)                  ☎03-6805-6797                  (ガディスプロダクション)</p> <p>■心のふれあいフェスティバル                  4/28(水)10:25 無料                  ☎0436-98-2050                  (磯ヶ谷ポルトチャンス)</p> <p><b>千葉市美浜文化ホール</b></p> <p>千葉市美浜区真砂5-15-2                  ☎043-270-5619  <a href="http://chiba-aw.jp/mihama">http://chiba-aw.jp/mihama</a></p> <p>★千葉市制100周年記念                  特別企画                  リモート合唱「心の飛行船」                  3/21(日)～                  場:千葉市美浜文化ホール                  のHPにて動画配信                  料:視聴無料</p>	<p><b>千葉市南部青少年センター</b></p> <p>千葉市中央区白旗1-3-16                  ☎043-264-8995  <a href="https://www.city.chiba.jp/kyoiku/shogaigakushu/shogaigakushu/nambuseishonen/newkawa.html">https://www.city.chiba.jp/kyoiku/shogaigakushu/shogaigakushu/nambuseishonen/newkawa.html</a></p> <p>休:月・祝                  (月が祝日の場合は火も)                  年末年始</p> <p>★春のヨーガ入門                  5/15(土)22(土)29(土)                  全3回                  13:30～15:00                  料:無料                  定:6名(先着順)                  ※16歳以上の方                  ※要事前申込                  (4/6(火)より電話受付)</p> <p><b>千葉県文化会館</b></p> <p>千葉市中央区市場町11番2号                  ☎043-222-0201  <a href="http://www.cbs.or.jp/">http://www.cbs.or.jp/</a></p> <p><b>【大ホール】</b></p> <p>★プレミアム・クラシック・シリーズVol.37                  牛田智大ピアノリサイタル                  (振替公演)                  3/3(水)18:30                  3,500円 学生2,500円                  (全席指定)</p>	<p><b>【第1・2会議室】</b></p> <p>★アート体験講座                  オリジナル絵本づくり                  3/7(日)①10:30②13:30                  2,000円(材料費含む)                  定:各回 先着10組                  ※未就学のお子様は                  必ず保護者同伴</p> <p><b>千葉県教育会館</b></p> <p>千葉市中央区中央4-13-10                  ☎043-227-6141</p> <p>■第34回千葉県吹奏楽                  個人コンクール                  3/20(土・祝)21(日)未定                  1,000円                  ☎043-445-8608(川場)</p> <p>■MGG JAZZ BUDDY                  4/4(日)未定                  500円                  ☎090-3060-7863(間庭)</p> <p>■野本哲雄ピアノリサイタル                  4/25(日)未定                  3,000円                  ☎090-6505-4431(野本)</p> <p><b>青葉の森公園</b></p> <p>千葉市中央区青葉町977-1                  ☎043-208-1500  <a href="https://www.cue-net.or.jp/kouen/aoba/">https://www.cue-net.or.jp/kouen/aoba/</a></p> <p><b>【フィールド教室】</b>                  ※開催日の1か月前から</p>
---	---	---	--

読者  
プレゼント

## 読者プレゼントへの応募方法

抽選



1回目 (振替公演)

2組4名様

※締切日にご注意下さい。  
 また、必ず希望プレゼント名をご明記下さい。

**応募方法** ハガキに下記アンケートにお答えのうえ、〒・住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号・ご希望の**プレゼント名を明記**し、下記のあて先までご応募ください。

**アンケート** ①「あでは」をどこで手に入れましたか。  
 ②「あでは」を見て、行って良かったイベントとご感想をお書きください。  
 ③「あでは」に掲載して欲しい情報は何ですか。

**あて先** 〒260-0013 千葉市中央区中央2-5-1 千葉中央ツインビル2号館4階  
 千葉市文化振興財団 あでは編集部 読者プレゼント係

**締切** 3/8(月)必着

※プレゼントの当選は発送をもって発表にかえさせていただきます。 ※ご応募はお1人様1通に限りです。  
 ※ご記入いただいた個人情報は、応募内容に関する確認および連絡の目的以外に使用することはありません。  
 ※新型コロナウイルス感染症の影響で、中止・延期となる場合があります。



# Schedule

スケジュール

電話・窓口にて申込受付  
場:管理事務所

★季節を感じる自然観察会  
3/3(水)10:00~11:30  
300円 定:15名

### 【工作教室】

※開催日の1か月前から  
電話・窓口にて申込受付  
場:つくしんぼの家  
☎043-208-1506

★イースターエッグガーランド  
3/14(日)

①10:00~11:30  
②13:30~15:00  
400円 定:各回10名  
年少~小学3年生  
※保護者同伴

★アルミホイルでつくって  
あそぼう

~自由に立体工作~  
3/28(日)13:30~15:30  
300円 定:12名  
年中~小学6年生

※3年生以下は保護者同伴

★端午の節句飾りをつくろう  
4/18(日)

①10:00~11:30  
②13:30~15:00  
450円 定:各回10名  
年中~小学3年生

※保護者同伴

★樹脂粘土で作るコサージュに  
ありがとうの言葉を添えて

4/29(木・祝)  
13:30~15:30

450円 定:12名  
年中~小学6年生  
※3年生以下は保護者同伴

### 【緑の教室】

※開催日の1か月前から  
電話・窓口にて申込受付  
場:緑の相談所  
☎043-208-1510

★3回連続講座

金子流  
「毎年咲かせるクレマチス①」  
植え付け  
(苗の配布有り)

3/14(日)13:00~15:00  
2,500円(3回分) 定:20名  
※3回とも参加できる方

★さくら入門 ~はじめの一歩~

3/20(土・祝)9:30~11:30  
300円 定:15名

★花を咲かせる洋ラン管理の  
基本

~デンドロビウム、  
コチョウラン(他)~  
4/17(土)13:00~15:00  
300円 定:20名

★バードウォッチング講座  
~春の渡りの野鳥の観察~

4/24(土)9:30~11:30  
300円 定:20名

★コニファー(針葉樹)の  
年間管理の仕方

4/29(木・祝)9:30~11:30  
300円 定:20名

### 千葉県立中央博物館

千葉市中央区青葉町955-2

☎043-265-3111

<http://www2.chiba-muse.or.jp/NATURAL/>  
時:10:00~16:30

(入館は16:00まで)

休:月(月が祝日の場合は翌平日)

料:一般300円 高・大学生  
150円  
中学生以下・65歳以上無料  
※生態園は無料

### 【展示】

★令和2年度

収蔵資料展

「ノスタルジック・ポストカード」  
~3/7(日)

場:第2企画展示室

★令和3年 春の展示

「九十九里浜の自然誌」

3/6(土)~5/30(日)

場:第1企画展示室

★ミニトピクス展

「新鉱物『房総石』の発見」

~3/21(日)

場:「房総の地学」

展示室前廊下

★研究紹介ミニトピクス展

「国内初記録の外來昆虫

オオクロマダラナガカメムシ」

~6/27(日)

場:「生物の分類」展示室

★生態園トピクス展

「身近なコケ」

~5/23(日)

場:生態園オリエンテーション

ハウス

### 千葉市美術館

千葉市中央区中央3-10-8

☎043-221-2311

<https://www.ccma-net.jp/>

開:日~木10:00~18:00

金・土10:00~20:00

休:第1月曜日

(祝日の場合、翌日)

展示替日・年末年始

※展示替え期間中は、展示室

とミュージアムショップは

閉室

※詳細はお問合せください。

### 【企画展】

★第52回千葉市民美術展覧会

同時開催:所蔵作品による

「房総ゆかりの美術」

3/6(土)~26(金) 無料

★大・タイガー立石展

POP-ARTの魔術師

4/10(土)~7/4(日)

一般1,200円 大学生700円

※小・中学生、高校生無料

※5/6、5/24、6/7休室

★つくりかけラボ02

志村信裕 | 影を投げる

~4/4(日) 無料

※第1月曜日休室

### 【常設展】

★千葉市美術館コレクション

名品選2020

一般300円 大学生220円

※第1月曜日休室

### 千葉市民ギャラリー・いなげ

千葉市稲毛区稲毛1-8-35

## 賛助会員募集！！

会員になると！

- ・主催、共催公演チケット優先予約
- ・主催、共催公演のチケット割引

※公演数は年により異なります。  
また、一部お取り扱いのない公演がございます。  
特典は、個人会員のみとなります。

千葉市の文化を盛り上げて、「市民文化都市」づくり  
を推進していただける賛助会員を募集しております。

### 【年会費】

個人会員 1口 2,000円

法人会員 1口 10,000円

有効期限 入会日から1年間

詳しくは

公益財団法人千葉市文化振興財団  
TEL 043-221-2411  
FAX 043-224-8231  
e-mail kaiin@f-cp.jp



☎043-248-8723

<https://galleryinage.wordpress.com/>

開:9:00~17:15

休:月(祝日の場合、翌平日)

※詳細はお問合せください。

## 【イベント】

### ★春のスケッチ会

4/24(土)13:00~16:30

※雨天の場合は25日(日)

順延

無料 定:15名程度

場:千葉市民ギャラリー・

いなげ庭園、稲毛公園

幼児~大人

※要事前申込

(申込締切は4/11(日))

※応募多数の場合は抽選

## 【市民の展覧会】

### ■令和2年度

千葉県生涯大学校

京葉学園絵画クラブ春季

展示会

3/2(火)~7(日)

### ■第7回いちご会展

3/16(火)~21(日)

### ■第11回究美会展

ことぶき大学美術学科

9期B卒

3/23(火)~28(日)

### ■てん彩会展

3/30(火)~4/4(日)

## 三陽メディアフラワーミュージアム

千葉市美浜区高浜7-2-4

☎043-277-8776

<http://sanyo-museum.doorblog.jp/>

開:9:30~17:00

休:月(祝日の場合、翌平日)

年末年始

料:大人300円

小・中学生150円

※詳細はお問合せください。

※料金表示のないものは

入館料のみでお楽しみ

いただけます。

## 【フェア】

### ★Hello!スプリング

3/2(火)~31(水)

## 【イベント・ワークショップ】

### ★クイズラリー まいごのタマゴ

~4/4(日)

100円

### ★お花でデコる

プリンセスミラー

3/6(土)10:30~15:00

500円 定:先着20人

### ★工作ハイキング

(イースターラビット)

3/14(日)10:30~15:00

500円 定:先着20人

### ★オリジナルポプリサジェ

3/27(土)28(日)

10:30~15:00

500円 定:先着20人

## 【展示】

### ★アイグレコステンドグラス展

「ひなまつりによせて」

3/2(火)~7(日)

### ★高浜6丁目写真クラブ

「第31回花と緑の写真展」

3/9(火)~14(日)

### ★銀のしずく手作り

アクセサリー展

「いっぴん」

3/16(火)~28(日)

### ★マダム鈴木と4人の

ミュージ展

「美しい時を生きて」

3/30(火)~4/4(日)

### ★写団さいわい写真展

「花と風景」

4/6(火)~11(日)

### ★フォトサークル写真

「第42回花の写真展」

4/13(火)~18(日)

### ★鈴木淳子のときめき倶楽部

「第6回花咲くアートライフ」

4/20(火)~25(日)

## ホキ美術館

千葉市緑区あすみが丘東

3-15

☎043-205-1500

<https://www.hoki-museum.jp/>

開:水~月10:00~17:30

休:火(祝日の場合は翌日)、

年末年始

※詳細はお問合せください。

## 【企画展】

### ★開館10周年記念

ホキ美術館

ベストコレクション展

~5/16(日)

1,830円

大学・高校生・

65歳以上1,320円

中学生910円

小学生以下無料

(ただし、大人1人につき

2人まで)

## 千葉県立美術館

千葉市中央区中央港1-10-1

☎043-242-8311

<http://www2.chiba-muse.or.jp/www/ART/index.html>

開:9:00~16:30

休:月(祝日の場合、翌日)

年末年始

※詳細はお問合せください。

## 【特別展】

### ★日本文化の華 大相撲展

~3/21(日)

※3/2休館

1,000円 高・大生500円

※中学生以下、

65歳以上は無料

場:第1・2・3・8展示室

## 【コレクション展】

4/1(木)~5/23(日)

300円 高・大150円

65歳以上・中学生以下・

障害者手帳をお持ちの方

及び介護者1名は無料

## ★名品1-技法の趣-

場:第1・2展示室

## ★浜口陽三 闇と色彩の戯れ

場:第3展示室

## ★働くとき、休むとき

-美術の中のさまざまな日常-

場:第8展示室

# ARTIST BANK CHIBA アーティストバンクちば

地元・千葉市ゆかりのアーティストによる生のパフォーマンスで、イベントを華やかに！

## ●アーティスト募集

「アーティストバンクちば」では、

千葉市内で積極的に活動できる

様々なアーティストを募集しています！

## ●主催者とアーティストをつなぐ

イベント主催者さまと「アーティストバンクちばのアーティスト」との

橋渡しをいたします！

お気軽にご相談ください。

## 【アーティストバンクちば】とは？

千葉市ゆかりの多彩なジャンルのアーティストの情報を登録&公開し、アーティストの活動の機会及び市民の皆さまに情報を提供することを目的とした制度です。

アーティストの情報を公開しています

詳しくは [アーティストバンクちば](#) **検索**

☎043-221-2411 (公益財団法人千葉市文化振興財団) 平日 9:00 ~ 17:00



百の歴史を、千の未来へ



千葉市制 100 周年記念特別企画

# リモート合唱「心の飛行船」

千葉市のイメージソング「心の飛行船」を斉藤由貴さんと市民の皆様が画面上で合唱！

## 本企画について

1992年、千葉市は政令指定都市に移行しました。それを記念し、翌93年に市のイメージソングとして作曲されたのが「心の飛行船」です。

その際メインボーカルを務めたのは、女優・歌手の斉藤由貴さん。

今回、千葉市制100周年を記念し、現在もテレビや映画で大活躍の斉藤由貴さんを再びメインボーカルにお迎えし、本企画に参加された市民の皆様と画面上で合唱をする「リモート合唱」を行い、「市制100周年」を盛り上げます！

出来上がった動画は3月21日（日）～千葉市美浜文化ホールのHPなどで動画配信します！ぜひご視聴ください！**動画は無料でご視聴いただけます。**



斉藤由貴

**配信開始日・場所** 2021年3月21日（日）～千葉市美浜文化ホールのHPで配信開始

**主催・お問合せ** 千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

〔広告〕

## ちば・まちなかステージ@Internet 動画公開中

林 竜也 [La Casa de Jirafa for Music and Photograph] (フラメンコギターソロ演奏)

マックス (ギター弾き語り・J-POP)

ロックンさん (ギター弾き語り・オリジナル曲)

フラッシュオーバーバンド (バンド演奏・J-POP)

友くんバンド (ドラムソロ演奏・オリジナル音源と)

Amondawa (バンド演奏・オリジナル曲)

松尾一輝 (ギター弾き語り・オリジナル音源と)

綾香 (ギターソロ演奏 & オリジナル音源での歌唱)

なちゅーる (スティールパンとピアノ演奏・オリジナル曲)

bloodless the war (バンド演奏・オリジナル曲)

サイトーヨウダ (ギター弾き語り・オリジナル曲)

遊矢→ (ギター弾き語り・オリジナル曲)

SING HOLIC5 ver.1 (デュオ歌唱と演奏・J-POP)

SING HOLIC5 ver.2 (トリオ歌唱と演奏・J-POP)

ビエント・フェリス (アルバム演奏) ※3月中旬公開予定



例年オープンスペースで行ってきた「ちば・まちなかステージ」

今年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、会場をInternet上に移して開催しました。

思いもよらない1年とはなりましたが、「表現したい」という参加者の熱意に支えられていただき、15本の動画を公開することができました。ステイホームのひとときに、ぜひご覧ください。



主催 公益財団法人千葉市文化振興財団 <https://www.f-cp.jp>