


フリガナ	トヨオカマッシー			
アーティスト名/ 団体名	豊岡マッシー			
代表者名/構成人数		活動開始年	2005年	
ジャンル	沖縄民謡&POPS 三線 二胡			
公式ウェブサイト等	http://www.geocities.jp/toyobox1/index.html			
プロフィール	<p>1968年、沖縄県宮古島生まれの那覇市首里育ち。20才より上京。キーボード奏者を経て沖縄の歌三線の世界へと回帰。沖縄民謡からPOPSまで幅広い楽曲に叙情的な二胡、思わず踊りだしたちゅうカチャーシー。シーサー玉城とのイチヤリバーズでの活動やレコーディングなど多方面で活動。作詞&作曲、アレンジに録音、イラスト&デザインも手がけるマルチなアーティスト。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>沖縄の歴史文化、戦争など、唄を交えた講演。マッシーHP「沖縄戦とは」。 https://www.geocities.jp/toyobox1/okinawasen.html 沖縄出身ミュージシャンの教える三線教室。 http://sansin.deigodo.com/ カチャーシーの踊り方講座。 https://www.youtube.com/watch?v=ZY785DzOYaE マッシーブログ「指笛の吹き方」 http://toyobox.blog.fc2.com/blog-entry-629.html</p> <p>関東の沖縄料理屋、ライブハウス、海の家、野外イベントでの演奏ソロアルバム「ティダぬ上がるまでいん」スケールの大きな独自の音世界で沖縄音楽の可能性を広げています。</p>			
千葉市との関わり	千城台コミュニティまつりなど千葉市文化振興財団主催事業で演奏。			
コメント	ライブは楽しい！が一番。みんなで歌って踊って老若男女が楽しめて、元気や幸せを家までもって帰れるようなステージ。沖縄を体感できるように、指笛を吹こう〜とかカチャーシーを踊ろう〜とか、参加型のコーナーもあります。			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	遠方の場合には交通費。マイク&マイクスタンド1本、三線用マイクまたはマイク入力1、カラオケ用CDプレーヤーまたはiPhone用入力1、コンセント等、音響機材が足りない場合はこちらで用意します。音響機材がまったくない場合、電車で運べるPAセット(お客様30名様ほど)車で運ぶPAセット(お客様100名様ほど、有料)用意できます。ご相談ください。			

【お問い合わせ】(公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp