


フリガナ	サワン ジョシ			
アーティスト名/ 団体名	SAWAN JOSHI			
代表者名/構成人数		活動開始年	2000年	
ジャンル	シタール奏者、インド・ネパール音楽			
公式ウェブサイト等	http://sawanjoshi.wix.com/sitar			
プロフィール	<p>1977年 ネパール・カトマンズ生まれ。14歳よりシタールを学び、北インド古典音楽を習得。 1998年 ネパール全国古典楽器コンクールにて第1位。2000年に来日後、Fuji Rock Festival などに出演。 2010年 東京藝術大学音楽研究科博士課程修了。 現在、研究活動と共に古典音楽をベースに様々な音楽との融合を試みた演奏活動を展開している。 2014年9月 東映音楽出版からCD「HOT SPICE」リリース。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>シタール中心としたインストゥルメンタルのグループでの演奏、古典シタールのソロ演奏とインド・ネパール音楽文化の講演を中心に活動。 また、東京芸術大学で講師としてシタールの演奏法の指導や日本の様々な大学でゲストとしてネパール・インド音楽文化についてのレクチャーコンサートを開催しております。 また、文化交流会・ワークショップも実施。 コンサートホール、ライブ・ハウス、ギャラリー、外野ステージ、寺院、カフェなどでも様々なアーティストと共演。千葉県内と東京都内でシタール教室の開催、など積極的な活動を開始しています。</p>			
千葉市との関わり	<p>2000年に留学生として来日し、千葉市花見川区に住む。 千葉県で農業を営む音楽家とバンド音楽活動を開始。来日以来千葉県内に住み、現在は習志野市在住。</p>			
コメント	<p>都内での演奏活動もしておりますが、地元の千葉から新しい音楽文化を発信してゆくことにやりがいを感じます。シタール古典音楽ばかりでなく、ポップスとして楽しく聴ける質の高い音楽を追求しています。演奏とインド・ネパール文化の紹介を交え、文化的価値のあるコンサートも積極的に展開していきたいです。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<p>シタールの演奏はあぐらをかいて行いますので、ステージの高さによって20センチ～70センチ位の高さの平台やテーブルがあると助かります。また、基本的に音響設備が必要になりますが、場所によって生演奏も可能です。</p>			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp