

フリガナ	サゼ タダシ		
アーティスト名/ 団体名	佐瀬 正		
代表者名/構成人数		活動開始年 1997年	
ジャンル	ベーシスト(ジャズ・クラシック・POPS・ミュージカル)		
公式ウェブサイト等	http://tadashi-saze.com/		
プロフィール	<p>12歳の頃よりエレクトリックベースを弾きはじめる。高校でのビッグバンドの参加によりInstrumental Musicに傾倒していく。東洋大学のジャズ研に所属。大学卒業約1年半を経て1991年冬に渡米。1992年度よりNew York CityにあるNew School For Social Research(現New School University)のジャズ科に入学。この頃より本格的にDouble Bassに傾倒していく。1996年卒。1997年1月帰国。</p> <p>帰国後、数多くの日本のミュージシャンとセッションを重ねる。またベテランのピアニストDuke JordanやCedarWalton、歌手のSalena Jonesやトランペット奏者のRandy Brecker等との共演や、1999年にアンドレ・プレ ヴィン指揮とピアノでのNHK交響楽団の定期公演にて大坂昌彦(Drums)と共に共演。そして2001年5月、加納美佐子トリオのメンバーとしてマカオ・インターナショナル・ジャズフェスティバルのオープニングをつとめる等、国内のみならず海外からのミュージシャンとも共演する機会が多い。</p> <p>また中島啓江、小室等、島田歌穂、二胡奏者のウェイウェイ・ウー、宇崎竜童 等、ジャンルを超えた音楽活動も精力的に行っている。</p> <p>2008年には原信夫とシャープス&フラッツ(現 解散) 最後の新人団員として解散コンサートツアーに参加している。</p>		
現在の活動状況・ 今後の活動予定	全国津々浦々活動中です。今後はCD制作、海外でも活動できるよう、毎年ヨーロッパ等に短期(1ヶ月ほど)滞在予定です。		
千葉市との関わり	Bay Side Jazz CHIBAや イオンモール幕張新都心のWeekend Live jazz、ライブハウスで演奏。		
コメント	生の音楽の演奏を多くの方に聞いてもらい、感動してもらい、そして心が豊かになってもらえるような活動をしていきます。ジャズ全般だけでなく、ポップスやロックも過去やっていたりミュージカル等、オーケストラでの演奏も得意としているのでいろんな分野で仕事をしています。またクリニックなどレッスンも受け付けています。		
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp