

フリガナ	ミナミザワ ダイスケ			
アーティスト名/ 団体名	南澤 大介			
代表者名/構成人数		活動開始年	1992年	
ジャンル	ギタリスト、作曲家			
公式ウェブサイト等	<a href="http://www.bsvmusic.com/">http://www.bsvmusic.com/</a>			
プロフィール	<p>1966年12月3日生。作・編曲家としてプラネタリウムや演劇、TVなどのサウンドトラック制作を中心に活動中。</p> <p>近作に、NHK教育TV「しらべてゴー！（作曲）」、プラ ネタリウム番組「The Earth is Blue（豊川ジオスペース館／作曲）」「星空を紡ぐ言葉（佐賀県立宇宙科学館／作曲）」サウンドトラック、ミヤギテレビジングル（作曲）、フジテレビ、ドラマ「ブザービート」（ギター演奏）など。</p> <p>高校時代にギターの弾き語りをはじめ、のちソロ・ギター・スタイルの音楽に傾倒。TVドラマ「愛という名のもとに（1992）」サウンドトラック（作曲：日向敏文）への参加がプロ・ギタリストとしてのデビューとなる。</p> <p>ギター1本でロックやポップスの名曲を演奏したCD付き楽譜集「ソロ・ギターのしらべ」シリーズ（リットー・ミュージック刊）が累計35万部を突破（2010年現在）し、楽譜としては異例のベストセラーを続けている。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>全国の楽器店にてライブやギター・セミナーを開催。また、千葉と大阪で月1回マンツーマンのギター・レッスンを行っています。</p>			
千葉市との関わり	<p>2012年12月8日「やすらぎのアトリウム・コンサート」 場所：千葉生涯学習センター</p> <p>2012年7月10日千葉市民大学・芸術文化学科「ソロ・ギターの魅力」（講師） 場所：千葉市文化センター・スタジオI</p> <p>2012年1月～（月1回継続中）マンツーマン・ソロ・ギター・レッスン 場所：千葉市文化センター・スタジオII</p> <p>2011年10月1日千葉ベイサイド・ジャズ・フェスティバル（演奏） 場所：海浜幕張駅前特設会場、千葉中央公園特設会場</p> <p>2011年8月6日ライブ「ソロ・ギターのしらべ」（演奏） 場所：千葉市民会館小ホール</p> <p>2011年6月21日ちばし環境フェスティバル（演奏） 場所：千葉市文化センター・アートホール</p> <p>2011年6月4日～7月23日「ソロ・ギターを学ぼう！！」（講師） 場所：千葉市文化センター・スタジオI</p>			
コメント	<p>ギター1本でメロディと伴奏を同時に弾く「ソロ・ギター・スタイル」で、ポップスやロック、映画音楽やアニメソングまで、みなさんがよくご存じの曲を演奏しています。</p>			
その他特記事項 （最低限必要な 設備・経費など）	<p>音響設備が無い場所でも、数名～80名程度の会場であれば、こちらの機材を使ってライブを行う事が可能です（機材の運送費が別途かかりますので、ご了承下さい）</p>			

【お問い合わせ】（公財）千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL:043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)