

| | | | | |
|--------------------------------|---|-------|-------|---|
| フリガナ | ナガモリ ヤソ / シオミ キゲン | | |  |
| アーティスト名/ 団体名 | 長森 八十(作曲家) / 汐見 稀元(歌手) | | | |
| 代表者名/構成人数 | | 活動開始年 | 1972年 | |
| ジャンル | 作曲家、演歌歌手 | | | |
| 公式ウェブサイト等 | http://youtu.be/9iDDOhVIB3w | | | |
| プロフィール | <p>日本大学卒業。 1965年頃から作詞・作曲を始める。 1971年～1979年ELECレコード在籍。 1988年～2000年プレジアレコード在籍。代表曲：1971年「治安の闘志」警視庁音楽隊演奏、作詞・作曲・歌(アジアレコード)。 1978年「五年前までは」「旅立つ日」作詞・作曲(プレジアレコード)。 1995年「匠の神髓」山田比呂之作詞・長森八十作曲(日本クラウンレコード)。 2010年「四街道どろんこ祭り」長森八十作曲作詞・作曲(東京オーディオミュージック)。 2010年「若ぶらないで」本間由里、汐見稀元。 2014年美桜かな子「あなたが好き」内藤利江作詞・長森八十作曲(徳間ジャパンコミュニケーションズ)。 JASRAC会員</p> | | | |
| 現在の活動状況・ 今後の活動予定 | 作曲活動、千葉市民会館、千葉市若葉文化ホール、千葉県教育会館、シダックス千葉中央クラブに演歌歌手として出演。 | | | |
| 千葉市との関わり | 千葉市在住 | | | |
| コメント | 千葉の文化、芸術発展のため作詞・作曲活動もしています。また、誰からも愛され、末永く歌われる歌づくりをモットーにし、日々頑張って、人生一生勉強と思っております。 | | | |
| その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など) | | | | |

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2017/2/19