

フリガナ	ヤマモト マナブ			
アーティスト名/ 団体名	山本 学			
代表者名/構成人数		活動開始年		2000年
ジャンル	作曲家、合唱指揮者、大学講師			
公式ウェブサイト等				
プロフィール	<p>国立音楽大学卒業、同大学院音楽教育学専攻修了。第3回弘前桜の園作曲コンクール第1位をきっかけに広く作曲活動を展開する。現在、静岡県立大学短期大学部講師。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室仙川本校コーラス非常勤講師。浅草公会堂での創作舞踊リュミエールの音楽、オーケストラのための「ふるさと」(比企交響楽団委嘱)、お話と歌「月とハーブの子守り歌」(ミルフィーユ/大阪府立労働センター委嘱)、千葉のうた(二代目望月太佐衛委嘱)、銀座王子ホール初演の連作歌曲ほか、日本パッサコンクールの幼児B部門課題曲候補に、インベンション“空へのかいだん”が選定された。佐賀県玄海みらい学園校歌作曲(2015)。</p> <p>[作曲]          ○第9回米原市芸術展覧会作詞作曲部門教育長賞(第2位)(2014)          ○第3回小田原賞作曲コンクール入賞(第3位相当)(2013)          ○Arts Challenge2008(2008)          ○第16回日本歌曲振興会日本歌曲コンクール優秀賞(2007)          ○第3回TIAA作曲家コンクール室内楽部門入選(2007)          ○第5回、6回万葉の歌音楽祭にて岡本三千代審査員特別賞、及び明日香村長賞(第2位)(2006-2007)          ○第3回弘前桜の園作曲コンクール第1位、弘前市長賞(2005)</p> <p>[その他]          ○音につきコンテスト2011オーディエンス賞(2011)          ○第7回日本アンサンブルコンクール2台ピアノ部門入選(2006)</p> <p>[楽譜、CD]          混声合唱メドレー「千葉まるごと歌紀行」(キックオフ出版)、新しい日本歌曲3(シマフクロウのユーカラ/全音楽譜)、新しい日本歌曲5(海の底に生まれた樹々/全音楽譜)、CD「越前情話/実らずの寒梅」、明日へ歌い継ぐ日本の子どもの歌—唱歌童謡140年の歩み(解説執筆/音楽之友社)、保育の表現技術実践ワーク(保育出版社)、バステイン・メドレー(ミュッセ)、プレ・バロック(東音企画)</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>2014年、静岡に拠点を移す。2016年は5月29日柏アミューゼなど千葉県内で作品の演奏が予定されている。また、東京文化会館小ホール、小金井市民ホール、しずぎんユーフォニア、大阪いずみホール、浜離宮朝日ホール、玄海町町民会館、等での作品の演奏がある。</p>			
千葉市との関わり	<p>県立千葉東高校在学中より千葉市内での公演に多く関わる。卒業後もOB合唱団やその他の合唱団等で演奏会に出演。2007年、2008年、美浜文化ホールで作曲展演奏会を開催。また、千葉市「市民のための第九」や千葉混声合唱団ピアニスト(2001-2012)など歴任。千葉県にまつわる歌をメドレーにした「千葉まるごと歌紀行」(キックオフ出版)は、千葉ハートフルヒューマンフェスタ2005(千葉県文化会館大ホール)で初演後、千葉市民会館、美浜文化ホールなど10回以上の再演を重ねている。奈良県明日香村主催の万葉の歌音楽祭では、千葉県が舞台の万葉歌「上総の周准の珠名娘子伝説(巻9/1738)」、「手児奈伝説(巻9/1807)」に作曲し、それぞれ明日香村長賞(第2位)、審査委員長特別賞を受賞。市内でも演奏している。</p>			
コメント	<p>2014年、静岡に拠点を移しました。ここに名を連ねていていいのかわかりません。「ふるさは遠きにありて思ふもの」と千葉への想いは今も変わらずです。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<p>作曲、編曲は歌曲と合唱を最も得意としています。</p>			

【お問い合わせ】(公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)

2017/2/19