

フリガナ	バロックアンサンブルチバ			
アーティスト名/ 団体名	バロックアンサンブル千葉			
代表者名/構成人数	佐藤かおる/6名	活動開始年	2018年	
ジャンル	バロックアンサンブル			
公式ウェブサイト等	<a href="mailto:chaco_juin_kaoru@hotmail.com">chaco_juin_kaoru@hotmail.com</a>			
プロフィール	<p>影山優子 (バロック・バイオリン) 国立音楽大学卒業。演奏活動の傍らバロック・ヴァイオリンを渡邊慶子氏に師事。中世及びルネサンス音楽奏法、即興演奏の技法も学び 広く研鑽を積んでいる。</p> <p>前田ヒロミツ (ボーカル、テノール) ロンドン英国王立音楽院演奏Dip.コース修了。 St.Albans音楽祭では英語歌曲部門最優秀賞、欧州各地で演奏会に出演。様々なジャンルにて活躍中。</p> <p>大川滋子 (リコーダー) リコーダーを山岡重治氏他に師事。マスタークラスを多数受講し研鑽を積む。自然な心で “音楽それ自体が求める” のびやかな表現を求め、日々活動中。</p> <p>市川雅敏 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 千成千徳氏に師事。各種講習会やマスタークラスを受講し研鑽を積む。日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会会員。</p> <p>石田弘光 (ヴィオラ・ダ・ガンバ) 大橋敏成氏に師事。各種講習会やマスタークラスを受講し研鑽を積む。日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会会員。</p> <p>佐藤かおる (チェンバロ) ベルギー、サンジェルア카데미にてチェンバロ、通奏低音、フォルテピアノ、パイプオルガン、室内楽を学ぶ。様々なストリングスで活躍中。</p>			
千葉市との関わり	千葉市在住が2名。 千葉市内での演奏活動。			
コメント	バロック時代と同型の古楽器を使用し415Hzの(モダンピッチより半音低い落ち着いた)世界をお届けしたい。			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	色々な楽器の組み合わせで演奏出来ます。 チェンバロを搬入しますのでエレベータ等があると助かります。			