

フリガナ	カリントウ			
アーティスト名/ 団体名	かりんとう			
代表者名/構成人数	向井謙一郎(ムーチョ) / 2人	活動開始年		2009年
ジャンル	ムーチョ、イワチャンのギターデュオ(jazz・pops・bossnova)			
公式ウェブサイト等	http://karinto-guitarduo.com/			
プロフィール	<p>様々な音楽経験を経て2009年3月、POPで聴きやすいJAZZを創造したいという想いのもとに結成。キャッチーなメロディーとドキッとするようなアレンジのオリジナル曲を基調に、様々なジャンルのカバー曲まで幅広く演奏活動している。2014年初アルバム「12st」を全国リリース</p> <p>ムーチョ(gu) 15歳よりギターを始め、幼少時代をブルガリアで過ごす。ジャンルにとらわれず心に響いたものはなんでも吸収するをモットーに、バンド、レコーディング、ライブサポート、講師などで活躍中。活動もバラエティに富んでおり、ロックバンドのレコーディング、デュオでバーでの演奏、ダンサーとのコラボレーションなどと多種多様。自身の参加バンドSeanNorthでは2006年にメジャーデビュー。歌を生かすためのバックিংと、メロディアスで耳に残るソロでバンドサウンドに花を添えている。出るところは出る、退くところは退くツボを押さえたプレイを得意とする。近年の参加作品は第45回日本有線大賞新人賞を受賞した臼澤みさきのシングル、アルバム、日本を代表するアニメドラゴンボールの最新ゲーム『ドラゴンボールZ Battle of Z』のサントラへの参加などがある。</p> <p>イワチャン(gu) 幼少よりピアノを習い15歳よりギターを始める。渡辺具義氏と出会い師事しJAZZ他、音楽全般について学ぶ。ジャンルを問わず幅広く演奏しているがFUNK等のGROOVEに強く惹かれ寺田正彦氏に師事し、黒人音楽について学ぶ。JazzFunkを自身の音楽スタイルとしているが枠にとらわれない『カッコ良い』音楽を日々創造している。数多のバンド経験を経て現在、バンドサポート、セッション、レコーディング、作曲・編曲等で活躍中。また講師としても定評があり年代層や音楽ジャンルを問わず幅広く指導している。個人の参加作品として、Bon Appetit(ビクターミュージックアーツ所属)「未来へ」に参加。カバー曲の「LEAVE YESTERDAY BEHIND(カーペンターズ)」の編曲・アコースティックギターを担当。</p>			
現在の活動状況・今後の活動予定	メジャー、インディーズアーティストのレコーディング、ライブサポートやラジオ番組のジングル提供など手がける傍ら、ベリーダンス等の他種別とのコラボレーションライブを行う等、多岐に渡り活動している。月に4~5本程度、レストラン・バーなどでライブ活動。			
千葉市との関わり	千葉市在住。BAY SIDE JAZZ CHIBA、千葉イルミネーション点灯式、千葉モノレール祭などで演奏。			
コメント	ギターデュオのフットワークの軽さを生かし様々な場所で演奏して、千葉の音楽シーンを盛り上げ、癒しを届けていきたいと思えます。			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)				