

フリガナ	カメイ ヒロコ			
アーティスト名/ 団体名	亀井博子			
代表者名/構成人数		活動開始年	2008年	
ジャンル	マリンバ・木琴(シロフォン)			
公式ウェブサイト等	https://ameblo.jp/kamei-hiroko			
プロフィール	<p>4歳よりピアノ・エレクトーン、10歳よりマリンバを始める。洗足学園高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業、同大学院修了。</p> <p>2013年タイ王国のヤマハホールで音大生に対しマリンバマスタークラスを行い、同場所でのリサイタルで好評を博す。国内では、マリンバコンサートやプロオーケストラでの活動を中心に、また子どもたちへの音楽教育に力を入れ取り組んでいる。第13回千葉県吹奏楽連盟管打楽器コンクール、第10回KOBE国際音楽コンクールA部門、第27回日本打楽器協会主催打楽器新人演奏会で第1位受賞。第3回南カリフォルニア国際マリンバコンクールファイナリスト。第17回イタリア打楽器国際コンクールマリンバ部門第3位受賞。2014年Eテレ「ムジカ・ピッコリーノ」第11話に出演。2015年TBS系列アニメ「だがしかし」、2018年TBSドラマ「義母と娘のブルース」のレコーディング参加。これまでにマリンバ・打楽器を石井喜久子、神谷百子、藤本隆文、安江佐和子の各氏に、室内楽を石井喜久子、藤本隆文の各氏に師事。千葉の幼稚園にて音楽指導講師。他指導校多数。2016年4月より「かめいマリンバ教室」開設。自身が編曲した「お江戸日本橋」をiTunes・Amazonで配信中。石井喜久子主宰 打楽器アンサンブル「Letick」メンバー。</p>			
千葉市との関わり	千葉市在中			
コメント	<p>地元の皆様にマリンバの素敵な音色を知っていただきたく、千葉市の様々な場所で演奏させていただけたら幸いです。20年かけて磨きあげてきたマリンバ演奏を独奏、ときには木琴とピアノ、ときにはヴァイオリン・サクソ・うたなどとコラボレーションしながら、魅力的なひとときをお届けします。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	マリンバの設置には約30分ほど時間がかかりますが、スペースさえあればどこでも演奏可能です。			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2019/10/24