

フリガナ	セコ.サンチェス		
アーティスト名/ 団体名	セコ.サンチェス		
代表者名/構成人数		活動開始年	2004年
ジャンル	パーカッショニスト、打楽器講師、ドラムサークルファシリテーター		
公式ウェブサイト等	https://www.facebook.com/gaia.sound.groove?ref=hl https://www.facebook.com/Percussionist.Seco.Sunchez?ref=hl		
プロフィール	<p>大学在学時からパーカッションを始め、在学中に吹奏楽団として日本武道館で演奏も経験。卒業後にプロ活動を開始。</p> <p>アフリカ、中東、ブラジル、ラテンアメリカなどのリズム&グルーブをルーツに独自の無国籍な演奏スタイルで世界の打楽器を操る若手実力派のパーカッショニスト。</p> <p>ベリーダンスやヒップホップのダンサー、パーカッションソロコンサート、オーケストラとの共演。有名アーティストのバック演奏など様々なジャンルで活動する若手ミュージシャンである。</p> <p>特にカホンの演奏を日本で話題になった初期から積極的に取り組んでおり、歌心あふれる演奏が高く評価されている。また、講師としても10箇所以上の会場で200人を超える受講生を指導するなど精力的に活動している。アフリカンパーカッションをWINCHESTER NII TETE KOJO BOYEに、パーカッションをヤヒロモヒロ氏に、エジプシャンドラブッカを松尾健氏に、ターキッシュドラブッカをRuben van Rompaeyに、ドラムスを山背弘氏に各師事。『PEPOTE Percussion JAPAN公認ミュージシャン』。</p> <p>福原美穂O2-featuring AIのMVやMattCab(マットキャブ)のサポートを経て、昨今はヒーリングミュージックの大御所セレンディピティ(笛、ギターetc.奏者福井幹氏とサントウル奏者ジミー宮下氏の二人からなるユニット)やミネハハ、フランスのカヌ国際映画祭でパルムドール賞を受賞したハングドラムの世界的な奏者クライム氏が率いるユニット『Kosmoz』との共演多数。</p> <p>自身がバンドマスターを務める和楽器バンド『侍魂.SAMURAI> Soul』(2014年結成)で魂の歌声を持つ琉球の歌姫宮良牧子氏と六弦倶楽部のギタリスト成川正憲氏との共演も果たす。</p>		
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>パーカッション講師、ドラムサークルファシリテーター。</p> <p>メジャーアーティスト、ベリーダンス、ヒップホップなどのダンサーなどをサポート。サプライズイベント企画会社の音楽アドバイザー。</p>		
千葉市との関わり	<p>蘇我、千葉を拠点に30人前後の規模でドラムサークルを定期開催。</p> <p>セブンカルチャークラブ蘇我で講師。</p>		
コメント	<p>10箇所以上の講師、ドラムサークルファシリテーターなど経験からドラムサークルの指揮などを得意としております。パーカッションソロコンサートを始め、パーカッションを使った楽しい事ととにかく場を盛り上げたいなどの依頼を大得意としております。人に喜んでもらう事をパーカッションを通じて伝えております。</p>		
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<p>ケースバイケースですのでご相談ください。</p> <p>低予算でのご相談なども予算の中のできる事をご提案させていただきます。</p>		



【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2017/3/15