

フリガナ	ミナミ			
アーティスト名/ 団体名	MINAMI			
代表者名/構成人数		活動開始年	2006年	
ジャンル	オーボエ、イングリッシュホルン、サクソ奏者 (Jazz、フュージョン、セミクラシック、ポピュラー)			
公式ウェブサイト等	http://officeminami.net http://minamiandmiki.blog20.fc2.com/			
プロフィール	<p>オーボエ、イングリッシュホルン、サクソ奏者として、オーケストラとの共演をはじめ、ライブハウス等での活発な演奏活動。クラシックからジャズ、ポピュラーまで、幅広いジャンルのレパートリーを持つマルチプレーヤー。オーボエを似鳥健彦氏、G.シュマルプス氏、河野剛氏にファゴットを越康寿氏に師事。ジャズ理論を石田博氏に師事。H.シェレンベルガー、I.ゴリツキー、C.ハルトマン、M.ジェイクス各氏のマスタークラス受講。板橋区演奏家協会会員。音楽事務所・オフィスMINAMI代表。1997年 国際芸術連盟新人オーディションに合格1998年第8回全日本ソリストコンテスト入選。2002年11月 J.フランスの「花時計」(オーボエと管弦楽の為の)を合奏集団不協和音と共演。2003年10月 V=ウィリアムスのオーボエ協奏曲をアモルファス合奏団と共演。2004年11月 マルチェロのオーボエ協奏曲をコンセール・アミーと共演。2005年8月 長生淳作曲のオーボエ協奏曲「満庭の秋」をガリマテアス・ムジクムと委嘱初演。2008年11月 マルティヌーのオーボエ協奏曲を合奏集団”不協和音”と共演。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>京成ホテルミラマーレをはじめ、京成バラ園等、千葉各地でも頻繁に演奏活動を行っています。全国各地で活発に演奏活動を展開しておりますので、詳しくはホームページをご覧ください。</p>			
千葉市との関わり	千葉大学建築学科出身(一級建築士)			
コメント	<p>オーケストラ以外ではあまり間近で見ることの無いオーボエの、澄んだ癒しの音色をお届けします。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	簡易PAなど持参可能ですので、演奏依頼はお気軽に！			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2017/2/16