

フリガナ	ナカシマ ユウコ			
アーティスト名/ 団体名	中島 有子			
代表者名/構成人数		活動開始年	1999年	
ジャンル	フルート奏者			
公式ウェブサイト等	<a href="http://ameblo.jp/fl-turquoise/">http://ameblo.jp/fl-turquoise/</a>			
プロフィール	<p>山形県山形市出身。9歳よりフルートを始める。山形県立山形北高等学校音楽科卒業。山形大学教育学部総合教育課程音楽文化コース卒業。桐朋学園大学音楽部門研究科修了。</p> <p>第51回全日本学生音楽コンクール《東京大会》奨励賞、第11回大曲新人音楽祭コンクール奨励賞、第9回日本クラシック音楽コンクール《全国大会》審査員特別賞の各賞を受賞。第6回浜松国際管楽器アカデミー・マスタークラス修了。第15.16.17.18回仙台バッハ・アカデミー・マスタークラス修了。フルートを、白尾彰、足達祥治の両氏に師事。これまでに、マスタークラス、公開レッスン、特別講習会、プライベートレッスンで、ペーター・ルーカス・グラーフ、トレバー・ワイ、マクサンス・ラリーユ、フェリック・ス・レングリ、ギュンター・フォークルマイヤー、スタニスラフ・フィンダ(ピッコロ)、工藤重典、白尾隆、瀬尾和紀、故・立花千春、青木美咲各氏の指導を受ける。山形交響楽団、大阪交響楽団のプロオーケストラのエキストラや、アマチュア吹奏楽団のエキストラを務める。コンチェルト・ソリストオーディションに合格し、ソリストとして山形交響楽団とコンチェルトを共演。また、山形交響楽団団員による弦楽四重奏演奏会にゲスト出演する。日本フルート協会主催フルートデビューリサイタル出演。国内外で活躍中のマリimba奏者・布谷史人氏(ドイツ国立デトモルト音楽大学マリimba講師)と、リサイタルを開催。テレビ、ラジオ、新聞等各メディアに出演、掲載される。各地にてコンサートや講演会を開催する他、吹奏楽連盟楽器別講習会フルート講師を務めるなど、小学校、中学校、高校の吹奏楽部の指導や個人の指導にもあたっている。ソロや室内楽、オーケストラ、吹奏楽など、奏者・指導者として、各地で幅広い分野で精力的に活動している。</p> <p>公益財団法人千葉市文化振興財団アーティストバンクちば登録アーティスト。</p>			
現在の活動状況・今後の活動予定	<p>NHK千葉放送局ランチタイムコンサート、NHK-FMちばラジオ番組ひるどき情報ちば、銀座十字屋ハープ&amp;フルートサロンランチタイムコンサート、平成26年度文化ふれあい振興事業フルート・ハープ・ピアノによる楽しい音楽会(主催/公益財団法人千葉市文化振興財団、後援/千葉市教育委員会、共催/千葉市)、三陽メディアフラワーミュージアム(旧千葉市花の美術館)ローズガーデンコンサート、市原市役所ロビーコンサート、あすみが丘プラザ夏休みファミリーコンサート、守屋酒造酒蔵コンサート、おゆみ野まちカフェライブ、日中友好協会春節の集い、いきいき健康サロン クリスマスコンサート(城西国際大学看護学科主催、NTT東日本共催、JIUくじらクラブボランティア協力)、AEON 鎌取店特設会場にて演奏、大里総合管理お昼休みコンサート、長野県茅野市横谷温泉旅館ロビーコンサート等、各種コンサートに精力的に出演する。</p> <p>また、千葉県がんセンター、旧 社会福祉病院、千葉みなとリハビリテーション病院、八千代リハビリテーション病院、千葉県こども病院 他、病院でのコンサートも積極的に行っている。</p>			
千葉市との関わり	千葉市在住			
コメント	コンサートホールに限らず、いろいろな場所で、いろいろな方に聴いて頂き、音楽を通して沢山の方々と交流できればと思っています。クラシックはもちろん、日本の名曲やポピュラー、映画音楽など、幅広いジャンルで親しみやすいコンサートを企画していきたいと思っています。			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	フルートとピアノの編成が多いですが、それ以外の組み合わせ、フルートのみのソロ演奏も可能です。演奏会の内容、時間、場所、演奏形態、人数、共演楽器、謝礼、その他できるだけご希望に添えるよう努力致しますので、お気軽にご相談ください。また、随時個人指導の生徒さんを募集しております。そして、学校行事等での演奏や吹奏学部の指導も行っております。			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)

2017/7/7