

平成30年度 公益財団法人千葉市文化振興財団事業報告書

第1 事業概要

事業計画に基づき、文化振興事業及び男女共同参画社会の形成に寄与する各種事業並びに指定管理事業を実施しました。文化振興事業では、第2次千葉市文化芸術振興計画を踏まえ、文化を創造する人材の育成、文化芸術活動を支える人材育成、文化芸術活動への支援をテーマとした事業展開を重点的に実施するとともに、男女共同参画事業では、ちば男女共同参画基本計画・第4次ハーモニープランに則した事業を行ないました。

1 経営改善計画の取組

財団の理念及び目標・経営方針など中長期的な将来を見据え平成28年度に策定した「第3次経営改善計画」に基づき「組織・人事」「財務」「その他取組み」について、計画に示されたスケジュールに沿って取り組みました。

2 事業の重点取組

(1) 文化振興事業

「市民主体」「子ども若者」を柱とした事業を実施しました。

ア. 文化を創造する人材の育成

次代を担う子どもたちに、文化芸術活動への参加を通して豊かな創造性を育めるよう、文化・芸術に触れる機会をつくりました。

具体的には、こども若者文化支援事業として、幼児を対象に「親子向け鑑賞公演」を実施したほか、小学生を対象とした「こども創造体験プログラム」、中学・高校生対象の「ユースカルチャー支援事業」を実施し、子どもたちの興味や関心を高め、感性や創造性を豊かにするきっかけ作りに努めました。

イ. 文化芸術活動を支える人材の育成

市民を対象に「ボランティア養成講座」、「舞台セミナー」、「アートマネジメント講座」を実施したほか、プロのアーティストなどを対象に「音楽ファシリテーター講座」を実施し、文化芸術活動に関わる人材の育成に努めました。

ウ. 文化芸術活動への支援

アーティストバンクちば登録アーティストの活動の場を確保するため、企業や学校等にアーティストの紹介を積極的に行いました。

また、市民主体の文化活動の促進を図るため、市内文化サークルや文化団体と企画・制作などを協働し「ちば文化発信事業」を実施しました。

(2) 男女共同参画事業

女性の社会進出促進のための起業支援、女性のエンパワメント講座のほか、アウトリーチ事業として、前年度に引き続き、民間事業所、保育園・幼稚園、学校等への出前講座などを積極的に行いました。

また、男女共同参画社会形成の活動拠点である千葉市男女共同参画センターの利用促進に努めました。

第2 事業内容

1 補助事業

(1) 地域文化活性事業【事業費 13,303 千円】

21回目を迎えた「ベイサイドジャズ千葉」は、千葉みなとでのジャズクルージングなどのイベントのほか、メインイベントの前夜祭コンサートやジャズストリートを実施するなど、ジャズ演奏により中心市街地の賑わいを創出し、文化芸術をはぐくむまちづくりに努めました。

ア. ベイサイドジャズ 2018 千葉

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
デモンストレーション 	7月15日(日)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②200人	伊志松バンド
	8月19日(日)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②150人	Jazztricot
	9月4日(火)	NHK千葉放 送局 ロビー	①無料 ②112人	大原保人スーパージャ ズトリオ 大原保人(p) 俵山昌之(b) 江藤良人(ds)
	9月16日(日)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②250人	のりしん マカフィンコマンドー 3rd Generation
	9月18日(火)	幕張テクノガ ーデン アト リウム	①無料 ②250人	山田貴子(p)
アマチュアジャズコン ペティション 	8月11日(土)	文化センター スタジオI	①無料 ②45人	[参加] 3グループ ①Bill Evans' New Time ②SANZO ③ペコリーノ [審査員] 大原保人(p) 吉岡大輔(ds) 原とも也(tg) 市原ひかり(tp) 緑川英徳(ss) [進行] 片岡マミ

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ジャズクルージング 	9月1日(土) ①14:00 出航 ②17:00 出航	千葉みなと 旅客船ターミ ナル発着 ベイサイドジ ャズ千葉特別 船内	①1回目 一般 4,000円 中学生以下 500円 2回目 一般 5,000円 ②1回目 100人 2回目 100人 計 200人	The Jazz Crew 飯田さつき(vo) 田辺充邦(g) 伊藤勇司(b) 小林陽一(ds) 特別出演 大原保人(p)
スチューデント ジャズクリニック 	9月15日(土) 9月22日(土) 9月24日 (月・休)	敬愛学園高等 学校 音楽室 他	①無料 ②吹奏楽部 選抜 総勢 50人	[講師] 大原保人(p) 小森信明(tp) マイケル・ゴト(s) 小嶋和久(c1) 荻込博之(tb) HIRO 長谷川(ds) 長谷川泰弘(b)
スチューデントジャズ コンサート	9月29日(土) ※雨天のため 中止	中央公園特設 ステージ	①無料	学生吹奏楽選抜 スイングフレンズ
前夜祭コンサート 	9月28日(金)	文化センター アートホール	①前売 6,000円 当日 6,500円 ②343人	大原保人トリオ 大原保人(p) 金澤英明(b) 江藤良人(ds) スペシャルゲスト 寺井尚子(vln) MC まきいわ・まさお

○参加校

- ・中学校
高洲第一中学校、生浜中学校
- ・高等学校
敬愛学園高等学校、若松高等学校、
千葉工業高等学校

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ジャズストリート 	9月29日(土)	文化センター アートホール 他18会場 有料会場 16会場 無料会場 6会場 ※無料会場 のうち屋 外3会場 は雨天の ため中止	①前売一般 4,000円 前売ペア 7,000円 当日一般 5,000円 当日小中高生 500円 ②有料会場 2,406人 無料会場 3,010人 計5,416人	有料会場 18団体 無料会場 20団体 計38団体
スターダストジャズ 〔協賛事業〕	9月8日(土)	千葉市科学館 プラレタリウム	①大人 510円 高校生 300円 小中学生 100円 ②1回目145人 2回目70人 計215人	THE UNIVERSE plus ONE マイケル・ゴトー(f1) Jose 永田(g) 高橋均(eb) 川名祥哉(vla)

(2) こども若者文化支援事業【事業費2,851千円】

幼稚園児を対象に、楽器等の生演奏を身近な場所で聴き、文化芸術に親しむ機会を提供するため、「こどもミュージックプロムナード」を12回実施しました。

また、小学生を対象に、体験型のワークショップを行い、感性や創造性を育む「こども創造体験教室」を6回開催しました。

さらに、市内で活動する、ストリートミュージシャン等に発表の機会をつくり、若者文化を支援するため、「ちば・まちなかステージ」を6回開催しました。

ア. こども創造体験プログラム (こどもミュージックプロムナード)

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
こみゆふる！ 	6月1日(金)	高浜幼稚園	①10,000円 ②150人	トリオ・ミルフィーユ
	6月2日(土)	城徳学園 いそべ幼稚園	①10,000円 ②200人	アルプス音楽団
	6月7日(木)	弥生幼稚園	①10,000円 ②130人	アルプス音楽団
	6月13日(水)	山百合幼稚園	①10,000円 ②65人	アルプス音楽団
	6月27日(水)	小ばと幼稚園	①10,000円 ②160人	B. B. モフラン(per, p, vo) ダウダエイ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
こみゅぷろ！	7月2日(月)	仁戸名幼稚園	①10,000円 ②180人	B. B. モフロン(per, p, vo) ダウヂェイ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)
	7月6日(金)	土気中央幼稚園	①10,000円 ②300人	美炎トリオ 美炎(馬頭琴) 竹井美子(key) 前田仁(ds)
	8月31日(金)	千葉さざなみ幼稚園	①10,000円 ②100人	B. B. モフロン(per, p, vo) ダウヂェイ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)
	10月10日(水)	登戸幼稚園	①10,000円 ②80人	B. B. モフロン(per, p, vo) ダウヂェイ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)
	11月8日(木)	はまの幼稚園	①10,000円 ②270人	アルプス音楽団
	11月16日(金)	松ヶ丘幼稚園	①10,000円 ②180人	アルプス音楽団
	12月10日(月)	真砂白百合幼稚園	①10,000円 ②120人	トリオ・ミルフィーユ

イ. こども創造体験プログラム (こども創造体験教室)

イベント・講座名	実施日時	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
親子でオリジナル皿をつくろう(1回目)	7月7日(土) 10:30~12:00	男女共同参画センター 創作室	①1,500円 ②38人(19組)	和田的(陶芸家)
親子でオリジナル皿をつくろう(2回目)	7月7日(土) 14:30~16:00		①1,500円 ②34人(17組)	和田的(陶芸家)
親子でマグカップをつくろう(1回目)	7月8日(日) 10:30~12:00		①1,500円 ②34人(17組)	和田的(陶芸家)
親子でマグカップをつくろう(2回目)	7月8日(日) 14:30~16:00		①1,500円 ②26人(13組)	和田的(陶芸家)
みて!かいて!巨匠のアート(1回目)	7月28日(土) 10:00~12:00		①1,500円 ②17人	NARAMIX (画家・美術家)
みて!かいて!巨匠のアート(2回目)	7月28日(土) 14:00~16:00		①1,500円 ②16人	NARAMIX (画家・美術家)

ウ. ちば・まちなかステージ

イベント・講座名	実施日時	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ちば・まちなか ステージ 2018 	6月24日(日) 13:00~15:30	そごう千葉店 正面入口前広 場	①無料 ②300人	Long tones FLASH OVER BAND 藤生ひろし Maasya YTC 十二支
	7月15日(日) 13:00~15:00		①無料 ②200人	久慈川高寿 葉下桃真子 G3Z
	8月19日(日) 14:00~15:30		①無料 ②300人	AMIY 林ダイスケ SA SU KE
	9月16日(日) 13:15~15:00		①無料 ②250人	乙三 カハラニフラスジヲ 樽見ヤスカ
	10月21日(日) 13:00~15:30		①無料 ②500人	楽器隊withRIYO 一万歳合唱団 ヤマハ講座&ダンディーズ SDA カブ アラニフラスジヲ 打鼓打
	11月18日(日) 13:00~15:30		①無料 ②500人	Bloodless the war Lovetide ブリリアンスターズ 西船橋 明日は明日の風バンド ブリリアンスターズ ☆八千代

(3) 文化芸術普及事業【事業費 2,161 千円】

身近な場所で気楽にプロの演奏を聴く機会をつくり、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大するため、「ワンコインコンサート」をコミュニティセンターや民間施設を会場に、11回（中央区1回、美浜区1回、若葉区1回、緑区2回、稲毛区3回、花見川区3回）開催しました。

千葉市芸術文化新人賞及び奨励賞受賞アーティストを広く市民に周知するため、「新人賞サポートプログラム」を4回（展示会2回、コンサート2回）開催しました。

ア. ワンコインコンサート

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者・講師等
ワンコインコンサート	4月21日(土)	千葉市緑区 鎌取コミュニ ティセンター 多目的ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②115人	中島有子(fl) 中島愛実(tp) 小高千晃(p)

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者・講師等
<p>ワンコインコンサート</p> 	5月26日(土)	メイプルイン 幕張	①一般 500円 小学生以下 100円 ②115人	廣川智(vln) 中村愛(hrp)
	6月30日(土)	まちスポ稲毛 イベントホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②36人	かりんとう ムーチョ(g) イワチャン(g)
	7月14日(土)	千葉県緑区 鎌取コミュニ ティセンター 多目的ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②175人	美炎(馬頭琴) 前田仁(ds・per) 竹井美子(p)
	8月18日(土)	千葉県美浜文 化ホール 音 楽ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②151人	浦山純子(p)
	9月22日(土)	千葉県中央区 蘇我コミュニ ティセンター 多目的ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②203人	尾形晃子(ソ프라) 久保祥子(p) コーラスサークルオアシ (女声合唱)
	10月27日(土) ※出演者急病 により公演 中止	千葉県花見川 区幕張コミュニ ティセンタ ーホール	①一般 500円 小学生以下 100円	堤怜子(メゾソ프라) 荻谷麻里(p)
	11月23日 (金・祝)	イオン稲毛店 文化ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②177人	薄井信介(cello) 平野裕樹子(p)
	12月15日(土)	千葉県若葉区 千城台コミュニ ティセンタ ー多目的室	①一般 500円 小学生以下 100円 ②137人	長谷部仁美(fl) 白石弥生(p) 鈴木遥(朗読)

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者・講師等
ワンコインコンサート	1月26日(土)	イオン稲毛店 文化ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②174人	Ensemble LUCE 関水萌子(oboe) 相馬奈苗(ソプラノ) 横林純子(p)
	2月23日(土)	千葉市緑区鎌 取コミュニテ ィセンター 多目的ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②206人	池山由香(アルパ°&vo) 日野了介(b) ビ°エント°フェリス (アルパ°アンサンブル)
	3月3日(日)	メイプルイン 幕張	①一般 500円 小学生以下 100円 ②52人	恭子~Kyoko(vo) 本間樺代子 (eorg&p)

イ. 新人賞サポートプログラム

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
新人賞サポート プログラム 	8月3日(金)	幕張テクノガ ーデン アト リウム	①無料 ②250人	第16回千葉市芸術 文化新人賞奨励賞 受賞 澤田香萌(vln) 澤田仁香(p)
	8月24日(金) ~26日(日)	文化センター 市民サロン	①無料 ②180人	第16回千葉市芸術 文化新人賞受賞 江上越 (現代美術)
	2月1日(金) ~3日(日)	文化センター 市民サロン	①無料 ②142人	第16回千葉市芸術 文化新人賞奨励賞 受賞 地村洋平 (現代美術)
	2月2日(土)	千葉市生涯学 習センター アトリウムガ ーデン	①無料 ②400人	第15回千葉市芸 術文化新人賞受賞 渡辺海智(ウクレレ)

2 指定管理事業

(1) 千葉市民会館

「文化芸術鑑賞の中心的役割」としてのミッションを遂行するため、指定管理事業として、幅広い年齢層を対象にした舞台鑑賞等の企画提案事業を実施したほか、様々なジャンルの舞台芸術公演を共催事業として実施することで、文化に対する市民の興味を喚起しました。

また、文化活動や発表の場として、利用者に満足いただける施設運営に努めました。

施設管理業務は、継続的な利用を可能とするため、老朽化した施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。

ア. こども若者文化支援事業【事業費 4,323 千円】

文化芸術鑑賞の中心的役割として、中核ホールの特徴を活かした、優れた本物の芸術に触れ感動を味わえる「子ども若者向け公演」を2回開催しました。

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
おとみつくと音の旅 コンサート 	6月30日(土)	市民会館 小ホール	①一般 1,500円 小学生以下 500円 ②219人	坂本夏樹 (Pf.) 桜井しおり (Pf.) 磯野恵美 (Fl.) 松岡さや子 (Vo./Perc)
よしもとお笑い夏祭 り in 千葉 	8月25日(土)	市民会館 大ホール	①一般 3,000円 大学生以下 2,000円 ②371人	中川家 麒麟 天竺鼠 フルーツポンチ プラスマイナス ライス ジャングルポケット 相席スタート おいでやす小田 もぐもぐピナッツ

イ. 鑑賞事業【事業費 7,736 千円】

文化芸術鑑賞の中心的役割として、中核ホールの特徴を活かした、魅力的な鑑賞プログラムを多くの市民に提供するため、鑑賞事業を6回開催しました。

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
<p>こどものための シェイクスピア 「冬物語」</p> 	8月24日(金)	市民会館 大ホール	①一般 3,000円 大学生以下 1,500円 ②73人	山崎清介 大井川皐月 大内めぐみ キム・テイ 若松力 戸谷昌弘 山口雅義 板倉佳司
<p>フォレストコンサート in 千葉</p> 	9月10日(月)	市民会館 大ホール	①5,500円 ②744人	フォレスト
<p>市民会館 おひるま寄席</p> 	5月15日(火)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②118人	入船亭扇辰 浮世亭とんぼ 横山まさみ 他
	8月28日(火)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②151人	桃月庵白酒 宝井琴柑 他
	11月27日(火)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②151人	春風亭百栄 三遊亭金朝 他
	2月20日(水)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②300人	柳家喬太郎 丸一仙花 他

ウ. 自主事業【事業費 720 千円】

①共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層を対象とした舞台芸術公演を市民に鑑賞していただくため、25公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
市民会館	大・小ホール	25回	16,468人	58.1%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

エ. 施設管理業務

施設管理は、汚水汲上用ポンプ交換、老朽化した排水管の修繕など、25件の小破修繕(2,681千円)を実施し、施設の維持管理及び延命に努めました。利用状況は下表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 ホ ー ル	347	229,718	340	304	89.4	3.9
小 ホ ー ル	304	64,280	340	264	77.6	5.8
会 議 室	2,700	67,220	2,422	2,092	86.4	△2.4
特 別 会 議 室	73	669	346	71	20.5	0.7
特 別 会 議 室 2	447	36,459	346	326	94.2	1.7
計	3,871	398,346	3,794	3,057	80.6	△0.4

(2) 千葉市文化センター

千葉市の文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に市民団体・文化団体との協働による市民主体の文化活動の拡大を図ったほか、情報収集と情報発信の充実に努めました。

また、施設を活用した文化事業を実施し、市民が気軽に文化芸術に触れる機会を提供しました。

施設の管理運営においては、設備等の機能保全に努め、一層の利用環境整備を図るとともに、施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。

ア. 文化交流拠点（アーツステーション）運営事業【事業費 5,350 千円】

文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に文化情報の収集発信、相談による市民の文化活動支援のほか、文化センター各施設の特徴を活かした公演等を実施しました。

① 文化情報収集・発信事業

市内の文化施設のイベント情報などを紙媒体や電子媒体の活用により、市民に周知し、文化芸術活動の支援に努めました。

紙媒体	文化情報誌「あでるは」 年6回発行（隔月10,000部発行）
電子媒体	t w i t t e r（フォロワー）：735件 f a c e b o o k（いいね）：407件

② 人材活用部門「アーティストバンクちば」

千葉市にゆかりのあるアーティストの情報発信を始め、アーティストバンク登録件数を拡大したほか、ワンコインコンサートやNHKランチタイムコンサート、千葉市議会議場コンサートに出演するなど、アーティストの活動支援に努めました。

登録件数	プロアーティスト 295 件 ・ アマチュアアーティスト 59 件
延べ活動件数	プロアーティスト 357 件 ・ アマチュアアーティスト 48 件

③ 人材活用部門「文化サポーターバンク」

企画提案事業をはじめ、ベイサイドジャズ千葉など財団の各種事業の受付等のほか、舞台技術ボランティアとして、コンサート等の運営に参加いただきました。

登録者数	受付等ボランティア 43 人 ・ 舞台技術ボランティア 19 人
延べ活動者数	受付等ボランティア 187 人 ・ 舞台技術ボランティア 1 人

④ 文化団体サポート部門

市内の文化団体等の活性化を図り、文化センター施設利用の促進に繋げるため、本格的な舞台機構（セッティング）の中で、練習を体験する事業を実施しました。

イベント名	実施日	会場	参加費	参加団体数
ホールで思いっきり練習してみよう	6月2日(土) 7月23日(月) 7月31日(火)	文化センター アートホール	20,000円	3団体

⑤ 創作市民ミュージカル

市民主体による創作ミュージカルを実施するため、公募による市民の実行委員と協働して事業を計画し、千葉にゆかりのある題材をテーマとした原作の募集を行い、1作品を選出しました。

内 容	実施日	会場	委員・出演者等
実行委員会	4月9日(月)・21日(土) 6月7日(木) 8月6日(月)・14日(火) 9月19日(水) 10月29日(月) 12月4日(火) 2月14日(木)	文化センター 会議室	実行委員4人

内 容	募集期間	応募作品数	選出作品名
原作募集	4月20日～7月31日	13作品	千年天女

⑥ 協働・交流部門

市民の文化芸術に関する情報交換を始め、交流サロンに、よろず相談窓口を設置し、様々な文化よろず相談に対応しました。

相談件数	87件
------	-----

⑦ ちば文化発信事業「千葉市文化センター伝統芸能まつり」

文化センターの各施設を活用して、日本に古くから伝わる伝統芸能の祭典を通じて、伝統文化の魅力の発信に努めました。

イベント名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
邦楽コンサート 	11月3日 (土・祝)	文化センター アートホール	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ②152人	千葉市邦楽邦舞文 化協会
お箏を弾いてみよ う！ 		文化センター アートホール	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ②28人	千葉市邦楽邦舞文 化協会
オリンピックにおけ る芸術競技の展示		文化センター アートホール ロビー	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ②43人	学生団体おりがみ
ちぎり絵体験 		文化センター アートホール ロビー	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ②33人	学生団体おりがみ
琵琶を弾いてみよ う！ 		文化センター アートホール ロビー	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ②17人	千葉市邦楽邦舞文 化協会
鼓を打ってみよう！ (能楽体験) 		文化センター アートホール ロビー	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ②18人	千葉市邦楽邦舞文 化協会

イベント名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
いけばな展 	11月3日 (土・祝)	文化センター 市民サロン	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ②117人	千葉市茶道華道協会
いけばな体験 		文化センター 市民サロン	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ※別途 材料費 500円 ②31人	千葉市茶道華道協会
茶会 		文化センター セミナー室	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ※別途席料 500円 ②87人	千葉市茶道華道協会
舞ってみよう！ (日本舞踊体験) 		文化センター 第1リハーサル室	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ②18人	千葉市邦楽邦舞文化協会
千葉の民話を楽しもう！ 		文化センター スタジオI	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ②64人	ひがき順子
和服を着よう！ 		文化センター 和室	①前売一般 1,200円 当日一般 1,500円 子ども 500円 ②23人	桂衣会

イ. こども若者文化支援事業【事業費 8,510 千円】

① こども創造体験プログラム

小学生を対象に、文化芸術に触れる機会を設け、将来、文化芸術を担うきっかけづくりを提供するため千葉市ゆかりのアーティストによる参加体験型イベントを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
夏休み こども科学実験マジックショー サイエンスマジックショー YOHEY とぷるぷるスライム合成実験	8月23日(木)	文化センター 市民サロン	①2,000円 ②小1～3年生 31人 小4～6年生 21人	YOHEY

② はじめての劇場体験ツアー

子どもたちの劇場への興味を喚起するため、謎解き形式で舞台裏を親子で巡る、バックステージツアーを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演等
はじめての劇場体験 ツアー「アートホール 探検隊 謎解きに挑戦！」 	8月22日(水)	文化センター アートホール	①2,000円 ②40人(20組)	高知尾純(ピアノ) 松葉梨香(歌・進行)

③ 舞台芸術創造ワークショップ

第一線で活躍しているアーティストを講師に、小学生から高校生までを対象としたダンスワークショップを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
よしもとダンスエンターテイメント CHIBA SPECIAL LIVE 2018 	10月8日 (月・祝)	文化センター アートホール	①一般 3,000円 大学生以下 2,000円 ②227人	ISOPP まちゃあき ひとりのできるもん GOODmen Re_Complex チーモンチョーチュウ ダンスワーク ショップ受講生

④ ユースカルチャー支援事業

衣装やヘアメイク等をテーマに、中学・高校生を対象としたワークショップと成果発表公演を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
中学・高校生のための 舞台スタッフ体験講座 	7月16日(月・祝) 7月21日(土) 7月25日(水) 7月26日(水) 7月29日(日) 7月30日(月) 7月31日(火) 8月3日(金)	文化センター 会議室	①6,000円 ②衣装コース 13人 ヘアメイク コース 12人	古川聡子(特別講師) はれこ(特別講師) 松本沙也加(特別講師) 佐藤唯(衣装) 石川美貴(衣装) 佐久間志穂(衣装) 神尾なつみ(衣装) 橋本亮之(衣装) 安部誠一(衣装) 堀内あき乃(衣装) 柳澤剛志(ヘアメイク) 鬼頭幸余(ヘアメイク) 岩崎祐美(ヘアメイク)
みんなでツクルライブ 	8月4日(土)	文化センター アートホール	①一般 2,500円 高校生以下 1,500円 ②91人	Chu-Z 神田莉緒香 SpecialFavoriteMusic Mitsume

ウ. 人材育成事業【事業費2,103千円】

① 音楽ファシリテーター養成講座

千葉市にゆかりのある音楽系アーティスト等を対象に、音楽ファシリテーターの育成を図るため、養成講座を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
音を楽しむ時間です 	体験編 6月9日(土) 養成編 11月10日(土) 11月11日(日) 11月17日(土)	文化センター スタジオI	①体験編 無料 養成編 4,000円 ②体験編 21人 養成編 7人	武石みどり (東京音楽大学教授) 磯野恵美 (東京文化会館ワークショップリーダー) 坂本夏樹 (東京文化会館ワークショップリーダー)

② ボランティア育成事業

文化芸術を支える市民ボランティアを育成するため、育成講座を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
ボランティア育成講座	9月11日(火)	文化センター会議室	①無料 ②身体障害者コース 20人 視覚障害者コース 22人	大野谷圭子 (千葉県療育センター理学療法士) 大石千恵 (千葉県視覚障害者協会理事長)

③ 2020おもてなしプロジェクト

2020年開催の東京オリンピック・パラリンピックに向けて、効果的に千葉市の文化を発信するため、市内の大学学生団体と連携して事業を企画立案しました。

連携団体	千葉大学学生団体おりがみ
企画内容	千葉の民話を題材とした紙芝居による実演

④ 舞台セミナー

中学生・高校生を対象に部活動で役に立つ舞台技術のスキルアップを図るため、舞台、照明、音響の実技講習を実施しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
舞台セミナー 	1月19日(土) 1月20日(日) 1月26日(土) 1月27日(日)	文化センター アートホール	①高校生 1,000円 中学生 700円 ②45人 (内顧問8人)	(公財)千葉県文化振興財団職員

⑤ アートマネジメント講座

市内の文化イベント等で活動するアートマネージャーの育成を図るため、「アートマネジメント講座」を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
地域をつなぐアートの力 	公開講座 10月9日(火) 養成講座 10月2日(火) 10月16日(火)	文化センター 会議室	①公開講座 無料 養成講座 各回 1,500円 通し券 2,500円 ②公開講座 10人 養成講座 2日15人 16日7人	中川幾郎 (帝塚山大学名誉教授／子ども文化地域コーディネーター協会理事長) 森本真也子 (子ども文化地域コーディネーター協会専務理事) 柴田ゆき (多摩こども劇場副理事長) 郭東潤 (千葉大学工学部助教) 漆畑栄子 (こども劇場世田谷理事長)

⑥ スタートアップ・チャレンジ事業

文化イベントの企画立案に携わる市民の育成を図るため、市民企画を募り、審査委員会で選定した2作品を開催しました。

企画団体名	作品名	実施日時	会場	①入場料 ②入場者数
(株)日本太鼓	伝統芸能の技と美を楽しもう	2月16日(土)	文化センター スタジオI	①100円 ②66人
SORAE	縄文DE ドキ土器ダンス	3月16日(土)	文化センター スタジオI	①1,000円 ②21人

エ. 自主事業【事業費 445 千円】

①共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層を対象とした舞台芸術公演を市民に鑑賞していただくため、9公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
文化センター	アートホール スタジオI	9回	2,191人	89.0%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

②千葉芸術文化塾

市民の高い向学心に応えるため、「千葉芸術文化塾」を前期、中期、後期の3期制とし、全26講座を実施しました。

前期講座（5月～7月）

講座名	会場	講座回数	受講者数
芸術に親しむ ～レクチャー&コンサート～	文化センター スタジオ I	5回	87人
第一次世界大戦とヨーロッパⅡ	文化センター セミナー室	6回	109人
チバニアンと第四紀の環境変動		3回	90人
土佐藩からみる明治維新		6回	106人
枕草子の時間と空間 ～中宮定子の栄華とその蔭を読む～		5回	138人
日本霊異記を読む（続）		6回	108人
雨月物語を読む ～蛇性の姪～		6回	69人
平家物語の人物を読む ～名将の光と影－源義経Ⅳ～		3回	81人
名場面で読み通す源氏物語五十四帖 朝顔～篝火		5回	67人
計			

※ 受講料：1講座1回につき、1,600円

中期講座（9月～12月）

講座名	会場	講座回数	受講者数
芸術に親しむ ～音楽・演劇・歌舞伎～	文化センター スタジオ I	5回	67人
戦間期のヨーロッパⅠ	文化センター セミナー室	6回	109人
ロケットを知る		3回	39人
関八州からみる明治維新		6回	99人
枕草子の時間と空間 ～中宮定子の栄華とその蔭を読む～		5回	138人
大伴家持を読む（上）		6回	119人
雨月物語を読む ～青頭巾～		6回	69人
平家物語の人物を読む ～名将の光と影－源義経Ⅴ～		4回	76人
名場面で読み通す源氏物語五十四帖 野分～藤裏葉		5回	50人
計			

※ 受講料：1講座1回につき、1,600円

後期講座（1月～3月）

講座名	会場	講座回数	受講者数
芸術に親しむ ～レクチャー&コンサート～	文化センター スタジオ I	5 回	108 人
戦間期のヨーロッパⅡ	文化センター セミナー室	6 回	105 人
日本古代史の争点		3 回	122 人
女性からみる明治維新		6 回	82 人
枕草子の時間と空間 ～中宮定子の栄華とその蔭を読む～		5 回	146 人
雨月物語を読む ～貧富論～		6 回	66 人
平家物語の人物を読む ～名将の光と影－源義経Ⅵ～		4 回	83 人
大伴家持を読む（下）		5 回	107 人
		計	819 人

※ 受講料：1 講座 1 回につき、1,600 円

オ. 施設管理業務

施設管理は、アートホールホワイエ LED 交換など 1 2 件の修繕（766 千円）を実施し、施設の維持管理に努めるとともに、利用者の安全や施設の管理運営に支障をきたさぬよう、施設環境の適正化に努めました。利用状況は下表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ア ー ト ホ ー ル	290	98,762	332	268	80.7	1.4
セ ミ ナ ー 室	379	43,760	347	292	84.2	2.1
第 1 リハーサル室	282	3,669	347	218	62.8	4.1
第 2 リハーサル室	311	7,036	347	227	65.4	8.2
ス タ ジ オ I	182	11,032	341	158	46.3	△4.1
ス タ ジ オ II	189	1,458	347	151	43.5	6.2
和 室	158	2,419	346	132	38.2	△0.9
市 民 サ ロ ン	184	27,825	346	201	58.1	△2.0
会 議 室	1,725	43,741	1,388	1,201	86.5	2.6
計	3,700	239,702	4,141	2,848	68.7	2.6

(3) 男女共同参画センター

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的に、男女の自立と対等な社会参画促進のため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携を取りながら実施しました。

ア. 調査研究事業【事業費 1,885 千円】

- ① 市民の男女共同参画に関する意識や実態を明らかにし、「千葉市男女共同参画ハーモニー条例」に基づく、男女共同参画社会の形成を推進していくために必要な基礎資料とすることを目的に実施しました。

調査名	対 象	回収率
生活経済に関する意識調査	千葉市在住の満 20 歳以上の 60 歳未満の 3,000 人 (男女各 1,500 人)	回収率 35.4% (回収数 1,062 件)

- ② 「知って安心！できる知識！みんなで活用！災害時のトイレ対策のイロハ（情報・ヒント集）」作成
災害時に重要となる「トイレ」の問題について男女共同参画の視点から捉え、防災力の向上に繋げる情報・ヒント集を作成しました。

イ. 情報収集提供事業【事業費 1,088 千円】

男女共同参画と健康福祉に関する情報を中心に収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行い、さまざまな活動をしている市民に学習の支援を行いました。また、しごとコーナーやインターネット閲覧機能を活用し、男女共同参画や女性の就業支援などに関する情報を提供しました。

◎情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
6,200 人	23,736 冊

ウ. 相談事業【事業費 6,716 千円】

日常生活に関わる様々な問題や悩みに自らが解決の糸口を見つけるための支援をする相談業務を女性相談、男性相談のそれぞれで実施しました。

◎相談者数及び相談内容

女性相談

相談者数	2,083 人						
内 容	自 分	夫婦・ 男女	心・体	家 庭	学校・ 仕事	社会・ 経済	合 計
延べ件数	4,043	1,202	2,201	1,421	317	180	9,364

男性相談

相談者数	123 人						
内 容	心・体	夫 婦	暮らし	家 庭	学校・ 仕事	その他	合 計
延べ件数	52	13	2	21	5	141	234

エ. 研修・学習事業【事業費 3,354 千円】

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援する研修・学習講座を 41 講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

	講座分類	講座名	講座数	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	共同参画	「男女共同参画講座」他	12	18	175	103	※428	237	78
2	家事育児支援	「男性のための料理講座」他	6	12	98	83	161	92	69
3	就業勤労支援	「女性のための再就職応援講座」他	4	12	240	214	243	210	33
4	健康維持支援	「女性のための健康講座」他	5	8	115	116	178	165	13
5	教 養 コミュニケーション	「文学に学ぶ生き方講座」他	4	17	114	212	527	456	71
6	地域活動支援	「市民企画講座」他	10	29	457	286	595	422	173
合 計			41	96	1,199	1,014	2,132	1,582	437

※性別記載なしの講座があるため、受講者数に比べ男女別人数が 113 人少なくなっている。

オ. 交流・啓発事業【事業費 1,723 千円】

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発する交流の場をつくるとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成の啓発に努めました。

① 「ハーモニーシアター」、「ハーモニーサロン」

事業名	タイトル	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「そして父になる」他 3 回	4 回	各 200 人	—	688 人
ハーモニーサロン	「みんなの更年期事情」他 3 回	4 回	各 15 人	36 人	30 人

② 男女共同参画センターまつり

実施日	内 容	参加者数
11 月 17 日 (土)	佐藤勝明さん講演会 「松尾芭蕉の終わらない旅～不易流行の精神」	延べ 3,776 人
12 月 4 日 (火)	小和田哲男さん講演会 「戦国時代は女性活躍社会だったー女地頭と女戦国大名ー」	
12 月 9 日 (日)	下重暁子さん講演会「自立して生きる」	
内訳：主催企画 12 企画／市民企画 20 企画		

③ちば男女みらいフォーラム

実施日	内 容	参加者数
6月23日(土)	対話ってなんだろう?～一緒に体験してみませんか 講師：米村美奈さん(淑徳大学教授)	56人

④情報誌の発行

男女共同参画センターの事業を広く周知し、幅広い参加・利用を得るため情報誌「みらい」を発行し市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布しました。

情報誌名：「みらい」	発行回数：年2回	発行部数：各5,000部
------------	----------	--------------

カ. 自主事業【事業費1,124千円】

フィットネスルーム、和室、料理実習室など施設の特色を生かした有料講座、イベントホールを使った賑わいを創出する有料イベントを10講座実施しました。

	事業名	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	フォローアップ講座Ⅰ(女性起業相談)	2	17	17	10	10	
2	フォローアップ講座Ⅱ(ファシリテーション)	1	20	16	16	9	7
3	リフレッシュ体験Ⅰ(朝ヨガ)	1	20	20	19	19	
4	リフレッシュ体験Ⅱ(日本茶)	1	24	20	19	17	2
5	リフレッシュ体験Ⅲ(ハーバリウム)	1	24	24	20	20	0
6	親子ふれあい体験Ⅰ(親子deクラシック)	1	160	191	191	176	15
7	親子ふれあい体験Ⅱ(親子deクラシック)	1	160	168	168	95	73
8	親子ふれあい体験Ⅲ(ブレイクの音楽隊)	1	200	164	164	109	55
9	ハーモニーフェスタ事業Ⅰ(親子deサイエンス)	1	20	20	20	12	8
10	ハーモニーフェスタ事業Ⅱ(親子で挑戦!似顔絵)	1	36	22	22	16	6
合 計		11	681	662	649	483	166

キ. 施設管理業務

施設管理は、スタジオ入口壁や、1F～2F階段フロアの修繕などを行い、施設の維持管理に努めました。利用状況は下表のとおりです。

有料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
研 修 室 A 1	213	6,872	298	184	61.7	△3.6
研 修 室 A 2	322	3,222	298	228	76.5	2.1
研 修 室 A 3	132	1,428	298	113	37.9	△5.2
ス タ ジ オ A	309	4,414	298	229	76.8	4.4
創 作 室	87	1,233	298	83	27.9	△7.5
料 理 実 習 室	45	714	298	44	14.8	△1.4
和 ・ 茶 室 1	205	1,558	298	192	64.4	△4.0
和 ・ 茶 室 2	53	578	298	52	17.4	△4.5
フィットネスルーム	265	6,277	298	290	97.3	△1.4
イベントホール	144	17,417	298	126	42.3	△7.5
計	1,775	43,713	2,980	1,541	51.7	△2.8

無料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
託 児 室	341	1,766	298	183	61.4	1.5
展 示 コ ー ナ ー	205	4,966	298	205	68.8	△26.1
計	546	6,732	596	388	65.1	△12.3

3 独自事業

(1) 賛助会員運営【事業費 617 千円】

賛助会員拡大のために各公演で「受付ブース」を設け、入会案内をするほか、毎月「賛助会員だより」を発行しました。

しかしながら、結果としては、個人会員が前年比 28 人 (6.2%) の減少となりました。

会 員 数	個人会員 427 人 ・ 法人会員 2 団体
-------	------------------------

事業報告の附属明細書

平成30年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないため、附属明細書は作成しない。