

フリガナ	ナオコ			
アーティスト名/ 団体名	なおこ			
代表者名/構成人数		活動開始年	2018年	
ジャンル	ライアー奏者			
公式ウェブサイト等	Blog: http://naokolyre.exblog.jp/ Facebook: https://www.facebook.com/naoko.lyre			
プロフィール	<p>千葉大学教育学部を経て同大学大学院教育学研究科音楽教育修了。 これまでに様々な合唱団で研鑽を積み、学校教育の現場でも音楽の楽しみを指導してきた。 2010年ライアーに出会い、現在水野珠実氏に師事。 子育ての傍ら、毎年ソロコンサートを開催する他、講演会や地域の演奏会に出演している。千葉市在住。 2019年千葉市文化振興財団主催のスタートアップチャレンジ企画に選ばれ好評を博した。</p>			
千葉市との関わり	<p>千葉市稲毛区生まれ、現在千葉市内在住。 千葉市立千葉高校出身。千葉大学教育学部、同大学院教育学研究科修了。</p>			
コメント	<p>ライアーは、約90年前に治療教育の現場で作られた新しい豎琴です。 日本ではジブリのアニメ映画「千と千尋の神隠し」の主題歌「いつも何度でも」を歌われた木村弓さんがライアーの伴奏で歌われたことからその楽器の名が知られるようになりました。 楽器が手に入りにくいことなどから、まだまだ演奏人口が少なく、生の演奏を聴くことは中々できません。 優しく暖かい音色を持っており、教育現場や幼稚園、音楽療法で使われてる他、最近では様々な場で楽しまれています。子供からお年寄りまでどんな世代の人にも親しみが持てる、心が穏やかになれる音色が特徴です。 千葉市で生まれ、千葉市で育ち、大人になり、また大好きな千葉市の皆さんに少しの間でもほっとするひと時を過ごしていただきたい、そんな思いから日々活動を続けております。 ライアーの演奏とともに弾き歌いも致します。 ライアーと歌に、静かな穏やかなひと時をお過ごしください。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<p>座って演奏するため椅子が必要です。 響きを大事にしたいためマイクは使用しません。 静かな音色の楽器のため、少人数～100人ほどの会場が望ましいです。 外での演奏は音が聞こえなくなってしまうため適しません。</p>			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2021/2/16