

フリガナ	トイボックス			
アーティスト名/ 団体名	Toy-Box			
代表者名/構成人数	児玉 昌樹/ 2名からご要望により増員	活動開始年		
ジャンル	アコースティック エレキギター ウクレレ 等のフィーリングミュージック(スクリーンミュージック 演歌、歌謡JAZZを含む)			
公式ウェブサイト等	http://whole-tone-records.com/pg167.html			
プロフィール	<p>1980年 潮先郁男氏に師事、JAZZギターの基礎を学ぶ。ライブハウス「新宿カーニバル」「ピットイン」などでステージを重ねる</p> <p>1984年 シャンソンの第一人者、深緑夏代氏と共演。アルバムのレコーディングにも参加</p> <p>1985年 千昌夫専属ギタリストとして活動</p> <p>1987年 吉幾三専属ギタリストとして活動</p> <p>1990年～1997年 レコーディング、ライブ活動の傍ら、「児玉昌樹とザ・コンソレーション」を率い、坂本冬美専属バンドのバンドリーダーとして活動、ロス、サンフランシスコ、ブラジルなどのコンサートにも参加。</p> <p>1997年～1999年 舟木一夫と音楽活動を共にする。 いしだあゆみバンドリーダーとして活動</p> <p>2000年～ 島倉千代子のバンドリーダーとして活動 自己のバンド「TOY-BOX」でライブ活動</p> <p>2004年～ WHOLE TONE RECORDS (徳間ジャパンコミュニケーションズ) レーベルを立ち上げ、才能ある若いアーティストの インプットから発信までさまざまな音楽ジャンルを サポートしている。</p> <p>以降のプロデュースワークにおいては ブルーノート大阪で深緑夏代ライブレコーディング 岩谷時子監修による、岩谷八千代シャンソンアルバム「Avion de papier」 三善英史シングル「雨2008 円山・花町・母の町」プロデュース 狩人・加藤久仁彦シングル「輝く星 その名はlovely♡きの子」 三善英史シングル「桜恋花 女の四季」プロデュース 三善英史シングル「ひとり占め 吹雪海峡」プロデュース 葉月よし子アルバム 「大切なあなたへ」 東丘いずひアルバム 「今 ときめきの時」 立木竜一シングル「送春譜・望郷恋歌」 (EMIミュージック・ジャパン) 友貴一彰「虹を抱きしめて・星空の翼」 (EMIミュージック・ジャパン) 小山健「緑・ここは船橋」 (Whole tone record) 宇野沢芳彰 「To Be Myself」 (Whole tone record) etc ○JASRAC 准会員 ○日本音楽家協会会員</p>			
千葉市との関わり	船橋在住により千葉県内での活動を希望			
コメント	千葉市内のイベント、ロビーコンサート、敬老会などでのご要望に合わせた演奏が可能です。			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	音響機材を使用した演奏になります。(必要分持ち込みますが規模により相談)			