

フリガナ	ナカニシ フミコ			
アーティスト名/ 団体名	中西 史子			
代表者名/構成人数		活動開始年	2010年	
ジャンル	ヤトガ(モンゴル箏)奏者			
公式ウェブサイト等	http://www.east-asia-koto.com/			
プロフィール	<p>奈良県出身。正派邦楽会准師範。 大阪外国語大学(現大阪大学外国語学部)地域文化学科東アジア地域文化専攻卒。専攻語はモンゴル語。部活動は邦楽部に所属。在学中より東アジアのツィター属の楽器に関心をもつ。2008年～2010年、在モンゴル日本大使館に勤務。在任中にヤトガと出会い、帰国後は国内で演奏活動を開始。2012年、第三回国際馬頭琴フェスティバル(於モンゴル国ウランバートル)にヤトガ奏者として出演。同年生田流正派邦楽会准師範取得(芸名:雅布留)。</p> <p>これまでヤトガをCh.アマルバヤスガラン、Ch.ミヤガマルスレンの各氏に、箏を川村雅巳葵氏に師事。現在日本人唯一のヤトガ奏者として、奈良・東京・札幌を拠点に各種イベント・コンサートへの出演や学校公演等、幅広く活動中。</p> <p>2013年、日本とアジアの箏ユニット「koto*koto」を結成。</p> <p>2015年、第四回香港国際古箏コンクール一般自由曲部門金賞、同合奏部門銀賞を受賞、ガラコンサート出演。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	社寺でのコンサートや各種イベント出演、学校や市民講座での講演活動など			
千葉市との関わり	身内が千葉みなと在住			
コメント	<p>「箏(こと)」といえば日本の伝統楽器として有名ですが、そのルーツは東アジアにあるといわれています。「ヤトガ」は主にモンゴル国や中国の内モンゴル自治区で演奏される箏の仲間のひとつ。</p> <p>現在日本人唯一の「ヤトガ」奏者として、ソロ演奏及び馬頭琴やピアノとの共演など、様々なスタイルで活動を行っています。一方で日本の伝統楽器「箏」の演奏活動にも力を入れており、「ヤトガ」と「箏」両者の比較実演も可。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)				

【お問い合わせ】(公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2016/9/16