

# 平成29年度 公益財団法人千葉市文化振興財団事業報告書

## 第1 事業概要

事業計画に基づき、文化振興事業及び男女共同参画社会の形成に寄与する各種事業並びに指定管理事業を実施しました。特に平成28年度からスタートしている第2次千葉市文化芸術振興計画を踏まえ、文化を創造する人材の育成、文化芸術活動を支える人材育成、文化芸術活動への支援をテーマとした事業展開を重点的に実施するとともに、ちば男女共同参画基本計画・第4次ハーモニープランに則した事業を行ないました。

### 1 経営改善計画の取組

財団の理念及び目標・経営方針など中長期的な将来を見据え平成28年5月に策定した「第3次経営改善計画」に基づき「組織・人事」「財務」「その他取組み」について、計画に示されたスケジュールに沿って取り組みました。

### 2 事業の重点取組

#### (1) 文化振興事業

「市民主体」「子ども若者」を柱とした事業を展開しました。

##### ア. 文化を創造する人材の育成

次代を担う子どもたちに、文化芸術活動への参加を通して豊かな創造性を育めるよう、文化・芸術に触れる機会をつくりました。

具体的には、こども若者文化支援事業として、「幼児向け音楽体験プログラム」、小学生を対象とした「こども創造体験プログラム」を実施し、子どもたちの興味や関心を高め、感性や創造性を豊かにするきっかけ作りに努めました。

##### イ. 文化芸術活動を支える人材の育成

市民を対象に「ボランティア養成講座」、「舞台セミナー」、「アートマネジメント講座」を実施したほか、プロのアーティストなどを対象に「音楽ファシリテーター講座」を実施し、文化芸術活動に関わる人材の育成に努めました。

##### ウ. 文化芸術活動への支援

アーティストバンクちば登録アーティストの活動の場を確保するため、企業や学校等にアーティストの紹介を積極的に行いました。

また、市民主体の文化活動の促進を図るため、市内文化サークルや文化団体と企画・制作などを協働し「ちば文化発信事業」を実施しました。

#### (2) 男女共同参画事業

女性の社会進出促進のための起業支援、女性のエンパワメント講座のほか、アウトリーチ事業として、前年度に引き続き、民間事業所、保育園・幼稚園、学校等への出前講座などを積極的に行いました。

また、男女共同参画社会形成の活動拠点である千葉市男女共同参画センターの利用促進に努めました。

## 第2 事業内容

### 1 補助事業

#### (1) 地域文化活性化事業【事業費 20,118 千円】

20周年を迎えた「ベイサイドジャズ千葉」は、20周年記念コンサートやジャズウィークなどの記念イベントに加え、新規事業として、アマチュアジャズコンペティションを実施するなど、ジャズ演奏による中心市街地の賑わいを創出し、文化芸術をはぐくむまちづくりに努めました。

#### ア. ベイサイドジャズ 2017 千葉

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
デモンストレーション 	7月16日(日)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②200人	HIRO 長谷川トリオ HIRO 長谷川(ds) 長谷川泰弘(b) 鈴木俊佑(p)
	7月23日(日)	千葉市緑区土 気あすみが丘 プラザ 1階 ロビー	①無料 ②100人	大原保人スーパージャズトリオ 大原保人(p) 荒巻茂生(b) 吉岡大輔(ds)
	8月13日(日)	イオン稲毛店 GFフードコ ート	①無料 ②200人	荻込博之 ディクシーパラダイス 二井田ひとみ(tp) 荻込博之(tb) 丸山朝光(bjo) 加藤人(b)
	8月26日(土)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②200人	千葉大学モダンジャズ 研究会
	9月3日(日)	千葉市若葉区 千城台コミュ ニティセンタ ー 多目的室	①無料 ②50人	佐藤達哉トリオ & 飯田久美子 佐藤達哉(ts) 深井克則(key) 早川哲也(b) 飯田久美子(vo)
	9月10日(日)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②100人	ファニービー
	9月14日(木)	幕張テクノガ ーデン 2階 アトリウム	①無料 ②200人	大原保人デュオ 大原保人(p) 金澤英明(b)

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
<p>アマチュアジャズコンペティション</p> 	8月12日(土)	文化センター スタジオ I	①無料 ②80人	<p>[参加]</p> <p>9グループ</p> <p>①京葉土 社中 ②LLF ③Sixx Colors ④明日は明日の風 バンド ⑤マカチンコメント<sup>®</sup>-3rd Generation ⑥のりしん ⑦伊志松バンド<sup>®</sup> ⑧Happy Connection of Jazz (HCJ) ⑨Jazztricot</p> <p>[審査員]</p> <p>大原保人(p) しげのゆうこ(vo) 片岡雄三(tb) 市原ひかり(tp) 佐藤達哉(ts)</p>
<p>ジャズクルージング</p> 	7月30日(日) ①14:00 出航 ②18:00 出航	千葉みなと 旅客船ターミナル 発着 ベイサイドジャズ <sup>®</sup> 千葉特別船内	<p>①</p> <p>1回目 S券 一般 3,500円 中学生以下 700円 A券 一般 2,000円 中学生以下 500円</p> <p>2回目 S券 一般 4,500円 A券 一般 2,000円</p> <p>②</p> <p>1回目 95人 2回目 60人 計 155人</p>	大原保人&JAZZ Crew 大原保人(p) 俵山昌之(b) 海野俊輔(ds) ayuko(vo)

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ジャズクルージング 	9月24日(日) ①14:00 出航 ②18:00 出航	千葉みなと 旅客船ターミナル 発着 ベイイトジャズ 千葉特別船内	① 1回目 S券 一般 3,500円 中学生以下 700円 A券 一般 2,000円 中学生以下 500円 2回目 S券 一般 4,500円 A券 一般 2,000円 ② 1回目 54人 2回目 60人 計 114人	常岡瑞枝 's トリオ 常岡瑞枝(vo) 清田晃弘(g) 多田和弘(b) 渡久地尚史(ds) 大原保人(p)
ジャズヴォーカル 講座	9月2日(土) 9月16日(土) 9月24日(日)	文化センター スタジオI	①15,000円 ②21人	[講師] 大原保人(p) しげのゆうこ(vo)
スチューデント ジャズクリニック	9月10日(日) 9月18日 (月・祝)	敬愛学園高等 学校音楽室他	①無料 ②吹奏楽部 選抜 総勢 53人	[講師] 大原保人(p) 小森信明(tp) マイケル・ゴット(s) 小嶋和久(cl) 荻込博之(tb) HIRO 長谷川(ds) 関口宗之(b)

○参加校

- ・中学校  
真砂中学校、生浜中学校、椿森中学校、泉谷中学校
- ・高等学校  
敬愛学園高等学校、若松高等学校、千葉西高等学校

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
スチューデントジャズコンサート 	9月30日(土)	中央公園 特設ステージ	①無料 ②380人	学生吹奏楽選抜 スイングフレンズ  大原保人 ジャズフレンズ 大原保人(監修) 小森信明(tp) マイケル・ゴト(s) 小嶋和久(cl) 荻込博之(tb)
20周年記念コンサート 	9月23日 (土・祝)	市民会館 大ホール	①前売 6,000円 当日 6,500円 ②609人	大原保人クインテット 大原保人(p) 金澤英明(b) 江藤良人(ds) 原とも也(g) 岡淳(ts) ゲスト 八代亜紀(vo) MC まきいわ・まさお
ジャズウィーク 	9月25日(月)	J R 千葉駅 3階南側屋外 デッキ	①無料 ②350人	THE TIN-DON KISUKE 親方 喜助 (チンドン太鼓) マイケル・ゴト(s) サッチー川名(vln) 夕山本(accor) 名人たかはし(b)
	9月26日(火)	J R 千葉駅 3階南側屋外 デッキ	①無料 ②400人	外山喜雄とデクシーゼ イツ 外山喜雄(tp, vo) 外山恵子(bjo) 広津誠(cl) 粉川忠範(tb) 藤崎羊一(b) 木村“おうじ”純 士(ds)
	9月27日(水)	J R 千葉駅 3階南側屋外 デッキ	①無料 ②500人	BREEZE 小菅けいこ(ソプラノ) 松室つかさ(アルト) 中村マブ (テノール・アレンジヤー) 二村希一(key) 高橋康廣(ts)

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ジャズウィーク	9月28日(木)	NHK千葉放送局 1階ロビー	①無料 ②150人	大原保人スーパージャズトリオ 大原保人(p) 荒巻茂生(b) 海野俊輔(ds)
	9月28日(木)	JR千葉駅 3階南側屋外デッキ	①無料 ②ー	雨天中止
ジャズストリート 前夜祭 	9月29日(金)	文化センター アートホール	①500円 ②298人	アマチュアジャズコンペティション受賞4グループ ①のりしん ②伊志松バンド ③マッカフィンコメントー 3rdGeneration ④Jazztricot  大山日出男セクステット 大山日出男(as) 椎名豊(p) 伊藤勇司(b) 広瀬潤次(ds) 岡崎好朗(tp) 片岡雄三(tb)  MC まきいわ・まさお
ジャズストリート 	9月30日(土)	文化センター アートホール 他24会場 有料会場 17会場 無料会場 8会場	①前売一般 4,000円 前売ペア 7,000円 当日一般 5,000円 当日 小中高生 500円 ②有料会場 2,517人 無料会場 7,771人 計10,288人	有料会場 21団体 無料会場 77団体 計98団体
スターダストジャズ 〔協賛事業〕	9月9日(土)	千葉市科学館 7階プラネタリウム	① 大人 510円 高校生 300円 小中学生 100円 ② 1回目 123人 2回目 38人 計 161人	スイング本舗 右近茂(cl) 西村俊哉(g) 小林真人(b)

## (2) こども若者文化支援事業【事業費 3,317 千円】

幼稚園児を対象に、楽器等の生演奏を身近な場所で聴き、文化芸術に親しむ機会を提供するため、「こどもミュージックプロムナード」を12回実施しました。

また、小学生を対象に、体験型のワークショップを行い、感性や創造性を育む「こども創造体験教室」を6回開催しました。

さらに、市内で活動する、ストリートミュージシャン等に発表の機会をつくり、若者文化を支援するため、「ちば・まちなかステージ」を9回開催しました。

### ア. こども創造体験プログラム（こどもミュージックプロムナード）

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
	6月15日(木)	こざくら幼稚園	①10,000円 ②244人	B. B. モフロン(per, p, vo) ダウディ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)
	6月16日(金)	あやめ台第2幼稚園	①10,000円 ②76人	B. B. モフロン(per, p, vo) ダウディ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)
	7月5日(水)	あやめ台幼稚園	①10,000円 ②205人	アルプス音楽団
	9月6日(水)	ひまわり幼稚園	①10,000円 ②110人	アルプス音楽団
	9月11日(月)	愛隣幼稚園	①10,000円 ②85人	B. B. モフロン(per, p, vo) ダウディ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)
	10月12日(木)	若松台幼稚園	①10,000円 ②259人	アルプス音楽団
	10月19日(木)	聖母マリア幼稚園	①10,000円 ②255人	アルプス音楽団
	10月25日(水)	花園幼稚園	①10,000円 ②128人	美炎トリオ 美炎(馬頭琴) 竹井美子(key) 前田仁(ds)
	11月6日(月)	真砂白百合幼稚園	①10,000円 ②108人	美炎トリオ 美炎(馬頭琴) 竹井美子(key) 前田仁(ds)
	11月7日(火)	信徳寺あさひ幼稚園	①10,000円 ②115人	美炎トリオ 美炎(馬頭琴) 竹井美子(key) 前田仁(ds)
	11月10日(金)	鏡戸幼稚園	①10,000円 ②227人	アルプス音楽団
	12月8日(金)	高浜幼稚園	①10,000円 ②136人	アルプス音楽団

## イ. こども創造体験プログラム (こども創造体験教室)

イベント・講座名	実施日時	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
O t o t oでオリジナル楽器をつくろう (1回目)	7月27日(木) 10:30~13:00	千葉県花見川区幕張コミュニティセンター 創作室	①2,000円 ②19人	NPO法人CANVAS
O t o t oでオリジナル楽器をつくろう (2回目)	7月27日(木) 14:30~17:00	千葉県花見川区幕張コミュニティセンター 創作室	①2,000円 ②20人	NPO法人CANVAS
電気の通るねんどで光るモンスターをつくろう (1回目)	7月28日(金) 10:00~12:30	千葉県稲毛区穴川コミュニティセンター 創作室	①1,500円 ②17人	NPO法人CANVAS
電気の通るねんどで光るモンスターをつくろう (2回目)	7月28日(金) 14:00~16:30	千葉県稲毛区穴川コミュニティセンター 創作室	①1,500円 ②19人	NPO法人CANVAS
お絵かきロボットをつくろう (1回目)	8月3日(木) 10:00~12:30	千葉県市若葉区千城台コミュニティセンター 創作室2	①1,000円 ②18人	NPO法人CANVAS
お絵かきロボットをつくろう (2回目)	8月3日(木) 14:00~16:30	千葉県市若葉区千城台コミュニティセンター 創作室2	①1,000円 ②18人	NPO法人CANVAS

## ウ. ちば・まちなかステージ

イベント・講座名	実施日時	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ちば・まちなかステージ2017 	4月23日(日) 13:00~15:00	そごう千葉店 正面入口前広場	①無料 ②300人	桑山千穂 Quaker CHIEホールルームダンスア カデミー チバ・ヤングホールルームタ ンサーズ ダンス舞Heart
	5月28日(日) 13:00~14:50		①無料 ②300人	乙三 (おっさん) 指笛の会 星さいか Senecchi (セナッチ)

イベント・講座名	実施日時	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ちば・まちなか ステージ 2017	6月25日(日) 13:00~14:30	そごう千葉店 正面入口前広 場	①無料 ②150人	Crazy4 あいこ マティ・伊ゆ
	7月16日(日) 13:00~15:00		①無料 ②200人	千葉市民創作ミュー ジカル有志の会 桑山千穂 のぎきゆめか 関口宗之トリオ
	8月26日(土) 13:00~15:50		①無料 ②300人	G3Z Hiroko Lovetide みつおくま 吉沢梅乃 パティオ ぼーこあぼーこ
	9月10日(日) 14:00~15:00		①無料 ②300人	カブ アラニフラダンス LiCaCo 5Line&Notes Lovetide Senecchi (セナッチ)
	10月15日(日) 13:25~14:45		①無料 ②150人	Nazki 小師一樹 明日は明日の風ハント
	11月19日(日) 13:00~15:00		①無料 ②250人	BLOOM108 MIHAMA Mia 結城義広 樽見ヤスタカ The NMN Youth Theare Japan
	12月17日(日) 13:00~15:00		①無料 ②250人	Long tones 清永雅也 ヤマカン LuI

### (3)文化芸術普及事業【事業費 1,418 千円】

身近な場所で気楽にプロの演奏を聴く機会をつくり、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大するため、「ワンコインコンサート」をコミュニティセンター等で12回開催しました。

千葉県芸術文化新人賞及び奨励賞受賞アーティストを広く市民に周知するため、「新人賞サポートプログラム」を3回開催しました。

ア. ワンコインコンサート

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者・講師等
<p>ワンコインコンサート</p> 	4月22日(土)	千葉市若葉区 都賀コミュニティセンター ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②62人	GIPSY GROOVE
	5月27日(土)	メイプルイン 幕張	①一般 500円 小学生以下 100円 ②60人	瀧澤克成(g) 石河美穂(vo)
	6月24日(土)	千葉市緑区 鎌取コミュニティセンター 多目的ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②71人	Trio C 西脇陽子(cl) 鈴木宏子(ob) 新藤新入(fg)
	7月22日(土)	まちスポ稲毛 イベントホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②40人	横洲かおる(vo) 高知尾純(p)
	8月20日(日)	千葉市美浜区 真砂コミュニティセンター ホール2	①一般 500円 小学生以下 100円 ②100人	中島有子(fl) 邊見美帆子(hrp)
	9月9日(土)	千葉市美浜区 真砂コミュニティセンター ホール1	①一般 500円 小学生以下 100円 ②45人	Brassica 福島美香(cl) 久松響子(cl)
	10月28日(土)	千葉市美術館 さや堂ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②173人	南澤大介(g) 瀧澤克成(g)
	11月25日(土)	伸和ピアノ株式 会社 多目的室	①一般 500円 小学生以下 100円 ②40人	松本薫(ソプラノ) 加戸あさ子(p)
	12月16日(土)	千葉市中央区 蘇我コミュニティセンター 多目的ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②108人	楠原祥子(p)

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者・講師等
ワンコインコンサート	1月27日(土)	イオン稲毛店 文化ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②180人	尾形晃子(ソプラノ) 久保祥子(p)
	2月24日(土)	千葉県緑区土 気あすみが丘 プラザ 多目的室	①一般 500円 小学生以下 100円 ②27人	八木倫明(ケーナ) 枝元一代(歌) 清永充美(g)
	3月24日(土)	千葉県若葉区 千城台コミュニ ティセンタ ー 多目的室	①一般 500円 小学生以下 100円 ②68人	森田日記(vo) アモール(p)

#### イ. 新人賞サポートプログラム

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
新人賞サポート プログラム 	2月10日(土)	きぼーる 1階ロビー	①無料 ②120人	第10回千葉県芸術文 化新人賞 望月太左乃(鼓)  第15回千葉県芸術文 化新人賞奨励賞 望月美都輔 (横笛)
	2月27日(火)	幕張テクノガ ーデン 2階 アトリウム	①無料 ②200人	第15回千葉県芸術文 化新人賞奨励賞 臼田圭介(p)
	3月13日(火) ～18日(日)	千葉市民ギャ ラリー・いな げ 第1制作 室	①無料 ②474人	第15回千葉県芸術文 化新人賞 和田的(陶芸家)

## 2 指定管理事業

### (1) 千葉市民会館

「文化芸術鑑賞の中心的役割」としてのミッションを推進するため、指定管理事業として、幅広い年齢層を対象にした舞台鑑賞等の企画提案事業を実施したほか、様々なジャンルの舞台芸術公演を共催事業として実施することで、文化に対する市民の興味を喚起しました。

また、文化活動や発表の場として、利用者に満足いただける施設運営に努めました。

施設管理業務は、継続的な利用を可能とするため、老朽化した施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。

#### ア. こども若者文化支援事業【事業費 9,135 千円】

文化芸術鑑賞の中心的役割として、中核ホールの特徴を活かした、優れた本物の芸術に触れ感動を味わえる「子ども若者向け公演」を3回開催しました。

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
四月は君の嘘クラシックコンサート	5月13日(土)	市民会館 大ホール	①一般 4,000円 高校生以下 2,000円 ②283人	小寺里奈(Vn) 阪田知樹(Pf) NAOTO(Vn)
よしもとダンスエンターテイメント CHIBA SPECIAL LIVE 2017 	8月11日 (金・祝)	市民会館 大ホール	①一般 3,000円 高校生以下 2,000円 ②296人	ISOPP エグスプロージョン ひとりのできるもん GOODmen チーモンチョーチュウ ダンスワークショップ プ受講生
新春よしもと初笑い ライブ in 千葉	1月27日(土)	市民会館 大ホール	①一般 3,000円 大学生以下 2,000円 ②703人	タカアンドトシ COWCOW キングコング ハイキングウォーキング 野性爆弾 ザ ツネハッチャン ライス

イ. 鑑賞事業【事業費 8,084 千円】

文化芸術鑑賞の中心的役割として、中核ホールの特徴を活かした、魅力的な鑑賞プログラムを多くの市民に提供するため、鑑賞事業を3回開催しました。

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
千葉市民創作ミュージカル 2017「夜空に咲く夢」 -芋神様がくれたもの- 	8月27日(日)	市民会館 大ホール	①一般 2,000円 4歳～高校生 1,000円 ②1回目 587人 2回目 330人	公募市民 54人
フォレスタコンサート in 千葉 	12月21日(木)	市民会館 大ホール	①S席 5,500円 A席 4,500円 ②837人	フォレスタ
市民会館 おひるま寄席 	6月1日(木)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②78人	三遊亭歌武蔵 のだゆき 他
	8月10日(木)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②110人	林家たけ平 古今亭文菊 月の家小圓鏡
	11月9日(木)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②229人	柳家三三 林家楽一 他
	2月21日(水)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②295人	柳家喬太郎 ストレート松浦 他

## ウ. 自主事業【事業費 730 千円】

### ①共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層を対象とした舞台芸術公演を市民に鑑賞していただくため、23 公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
市民会館	大・小ホール	23 回	12,505 人	77.4%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

### エ. 施設管理業務

施設管理は、平成 28 年度の利益還元として、経年劣化した、給水ポンプのユニット交換 (2,204 千円)、大ホールスポットライト整流器の交換 (1,939 千円)、3 階ドレン管の交換 (1,923 千円) を実施しました。このほか、吸収式冷温水発生器の修繕など、11 件の小破修繕 (1,721 千円) を実施し、施設の維持管理及び延命に努めました。

利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 ホール	311	200,629	323	276	85.5	9.5
小 ホール	285	59,313	330	237	71.8	10.0
会 議 室	2,745	67,328	2,377	2,110	88.8	2.4
特 別 会 議 室	67	536	338	67	19.8	0.6
特 別 会 議 室 2	435	35,801	345	319	92.5	1.0
計	3,843	363,607	3,713	3,009	81.0	3.4

## (2) 千葉市文化センター

千葉市の文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に市民団体・文化団体との協働による市民主体の文化活動の拡大を図ったほか、情報収集と情報発信の充実に努めました。

また、施設を活用した文化事業を実施し、市民が気軽に文化芸術に触れる機会を提供しました。

施設の管理運営においては、設備等の機能保全に努め、一層の利用環境整備を図るとともに、施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。

### ア. 文化交流拠点 (アーツステーション) 運営事業【事業費 6,770 千円】

文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に文化情報の収集発信、相談による市民の文化活動支援のほか、文化センター各施設の特徴を活かした公演等を実施しました。

#### ① 文化情報収集・発信事業

市内の文化施設のイベント情報などを紙媒体や電子媒体の活用により、市民に周知し、文化芸術活動の支援に努めました。

紙媒体	文化情報誌「あでは」 年6回発行（隔月10,000部発行）
電子媒体	twitter（フォロワー）：644件 facebook（いいね）：375件

## ② 人材活用部門「アーティストバンクちば」

千葉市にゆかりのあるアーティストの情報発信と、従来のプロアーティストに加え、アマチュアアーティストバンク登録件数を拡大し、ワンコインコンサートやNHKランチタイムコンサートへの出演などでアーティストの活動支援に努めました。

登録件数	プロアーティスト288件 ・ アマチュアアーティスト52件
延べ活動件数	プロアーティスト432件 ・ アマチュアアーティスト103件

## ③ 人材活用部門「文化サポーターバンク」

企画提案事業をはじめ、ベイサイドジャズ千葉など財団の各種事業の受付等のほか、舞台技術ボランティアとして、コンサート当日の運営に参加いただきました。

登録者数	受付等ボランティア47人 ・ 舞台技術ボランティア21人
延べ活動者数	受付等ボランティア68人 ・ 舞台技術ボランティア6人

## ④ 文化団体サポート部門

市内の文化団体等の活性化を図り、文化センター施設利用の促進に繋げるため、本格的な舞台機構（セッティング）の中で、練習を体験する事業を実施しました。

イベント名	実施日	会場	参加費	参加団体数
ホールで思いっきり練習してみよう	7月30日(日)	文化センター	20,000円	3団体
	8月1日(火)	アートホール		
	8月2日(水)			

## ⑤ 創作市民ミュージカル

市民主体による創作ミュージカルを実施するため、公募による市民の実行委員と協働して事業を計画し、子どもから大人まで幅広い年齢層の出演者を募集し、プロの演出家による稽古を経て、市民会館において千葉市民創作ミュージカル公演を開催しました。

内 容	実施日	会場	委員・出演者
実行委員会	4月17日(月) 5月8日(月) 6月5日(月)・26日(月) 7月10日(月)・24日(月) 7月31日(月) 9月8日(金) 12月11日(月)	文化センター 会議室	実行委員9人

内 容	実施日	会場	委員・出演者
稽 古 	4月1日(土)・9日(日) ・15日(土)・23日(日) 5月13日(土)・20日(土) ・21日(日)・28日(日) 6月3日(土)・11日(日) ・17日(土)・25日(日) 7月2日(日)・8日(土) ・9日(日)・15日(土) ・17日(月・祝) ・23日(日)・29日(土) ・30日(日)・31日(月) 8月5日(土)・11日(金) ・12日(土)・13日(日) ・19日(土)・22日(火) ・23日(水)	文化センター スタジオI他	参加者数 54人

### ⑥ 協働・交流部門

市民の文化芸術に関する情報交換を始め、交流サロンに、よろず相談窓口を設置し、様々な文化よろず相談に対応しました。

相 談 件 数	72件
---------	-----

### ⑦ ちば文化発信事業「千葉市文化センター伝統芸能まつり」

文化センターの各施設を活用して、日本に古くから伝わる伝統芸能の祭典を通じて、伝統文化の魅力と保存・継承に努めました。

イベント名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
いけばな展示	11月11日(土)	文化センター 市民サロン	①無料 ②237人	千葉市茶道華道協会
いけばな体験		文化センター 市民サロン	①前売セット券 1,200円 当日 体験チケット 300円 ②35人	
お囃子ミニコンサート		文化センター 市民サロン	①無料 ②60人	望月太左乃(鼓) 他
尺八コンサート		文化センター 第1リハーサル室	①前売セット券 1,200円 当日 コンサートチケット 600円 ②8人	立花呂萌山(尺八) 他

イベント名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
舞の所作を学ぼう	11月11日(土)	文化センター 第1リハーサル室	①前売セット券 1,200円 当日 体験チケット 300円 ②5人	増田龍鳳会
尺八を吹いてみよう		文化センター 第1リハーサル室	①前売セット券 1,200円 当日 体験チケット 300円 ②7人	立花呂萌山(尺八) 他
茶会(立礼式)		文化センター セミナー室	①前売セット券 1,200円 当日 体験チケット 300円 ②102人	千葉市茶道華道協会
箏(こと)コンサート		文化センター スタジオI	①前売セット券 1,200円 当日 コンサートチケット 600円 ②32人	山下紗綾(箏)
津軽三味線コンサート		文化センター スタジオI	①前売セット券 1,200円 当日 コンサートチケット 600円 ②62人	紺谷英和 (津軽三味線) 他
和服着付けコーナー		文化センター 和室	①前売セット券 1,200円 当日 体験チケット 300円 ②7人	着付師 hiro
和歌・水墨画・書道体験		文化センター 第1リハーサル室	①前売セット券 1,200円 当日 体験チケット 300円 ②8人	学生団体おりがみ
交流コーナー		文化センター 第1リハーサル室	①無料 ②36人	

イ. こども若者文化支援事業【事業費 5,271 千円】

① こども創造体験プログラム（実践編）

小学校高学年の児童を対象に、将来の文化芸術の担い手になるきっかけを作るために、千葉市ゆかりのクリエイターによる参加型ワークショップを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
コドモ映像制作体験教室	9月23日(土) 9月24日(日) 10月6日(金) 10月7日(土)	文化センター 会議室 市民ギャラリー 一いなげ 旧神谷伝兵衛別荘	①5,000円 ②12人	マツムラケンゾー

② はじめての劇場体験ツアー

子どもたちの劇場への興味を喚起するため、謎解き形式で舞台裏を親子で巡る、バックステージツアーを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演等
はじめての劇場体験ツアー「アートホール探検隊 謎解きに挑戦！」 	8月24日(木)	文化センター アートホール	①2,000円 ②40人(20組)	YOHEY 松葉梨香(司会・進行)

③ 舞台芸術創造ワークショップ

ユースカルチャーをテーマに、小学生から高校生までを対象としたダンスワークショップを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
よしもとダンスエンターテイメント 子どもダンスワークショップ 	7月20日(木) 8月1日(火) 8月2日(水) 8月4日(金) 8月7日(月) 8月9日(水)	文化センター 第2リハーサル室	①10,000円 ②小学4~6年生 コース：20人 中学~高校生 コース：13人	I S O P P

#### ④ ユースカルチャー支援事業

衣装やヘアメイク等をテーマに、中学・高校生を対象としたワークショップと成果発表公演を開催しました。

ライトノベルやイラスト等のユースカルチャーをテーマに、高校生を対象としたワークショップを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
中学・高校生のための 舞台スタッフ体験講座「みんなでツクルアイドルライブ」	7月8日(土) 7月17日(月・祝) 7月29日(土) 7月30日(日) 7月31日(月) 8月5日(土)	文化センター 会議室	①6,000円 ②衣装コース21人 ヘアコース7人 メイクコース4人	茅野しのぶ(特別講師) 佐藤唯(衣装) 石川美貴(衣装) 佐藤健一郎(衣装) 橋本亮之(衣装) 鈴木弘子(ヘア) 岩崎祐美(ヘア) 山本遊(メイク) 柳澤剛志(メイク)
みんなでツクルアイドルライブ「IDOL TALK&LIVE」	8月6日(日)	文化センター アートホール	①一般 2,500円 高校生以下 1,500円 ②302人	Le biglemoi Candy zoo 温泉むすめ

#### ウ. 人材育成事業【事業費1,948千円】

##### ① 音楽ファシリテーター養成講座

音楽系の千葉市にゆかりのあるアーティスト等を対象に、音楽ファシリテーターとしての育成を図るため、養成講座を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
音を楽しむ時間です	体験編 6月10日(土) 養成編 11月18日(土) 11月19日(日) 11月25日(土)	文化センター スタジオI	①体験編 無料 養成編 4,000円 ②体験編 33人 養成編 12人	武石みどり(東京音楽 大学教授) 磯野恵美 (東京文化会館ワークシ ョップリーダー) 坂本夏樹 (東京文化会館ワークシ ョップリーダー)

② ボランティア育成事業

文化芸術を支える市民ボランティアを育成するため、育成講座を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
地域イベントリーダー養成講座	6月1日(木)	文化センター 会議室	①無料 ②15人	(公財)市民防災研究所職員
実践研修	8月10日(木) 8月11日(金) 8月27日(日) 9月23日(土) 9月29日(金) 9月30日(土)	市民会館 大ホール 文化センター アートホール ほか		(公財)千葉市文化興財団職員

③ 訪日外国人おもてなしプロジェクト

2020年開催の東京オリンピック・パラリンピックに向けて、効果的に千葉市の文化を発信する方法を探るため、市内の大学学生団体と連携することとしました。

連携団体	千葉大学学生団体おりがみ
------	--------------

④ 舞台セミナー

舞台技術者の育成を図るため、「舞台セミナー」として舞台、照明の実技講習を実施しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
舞台セミナー～「観る」から「創る」へ～ 	7月8日(土) 7月15日(土) 7月22日(土) 7月29日(土) 8月5日(土) 8月6日(日)	文化センター アートホール ほか	①5,000円 ②9人	(公財)千葉市文化振興財団職員

### ⑤ アートマネジメント講座

市内の文化イベント等で活動するアートマネージャーの育成を図るため、「アートマネジメント講座」を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
地域をつなぐアートの力 	公開講座 10月17日(火) 養成講座 11月21日(火) 11月28日(火) 12月5日(火)	文化センター セミナー室	①公開講座 無料 養成講座 7,500円 ②公開講座 38人 養成講座 8人	太宰久夫 (玉川大学芸術学部 教授/子ども文化地 域コーディネーター 協会専務理事) 森本真也子(子ども文 化地域コーディネー ター協会専務理事) 大森智恵子(子ども劇 場千葉県センター副 理事長) 林由佳里(子どもと文 化のNPO子ども劇 場西多摩理事)

### ⑥ スタートアップ・チャレンジ事業

文化イベントを企画する市民の育成を図るため、市民企画を募り、審査委員会で選定した2作品を開催しました。

企画団体名	作品名	実施日時	会場	①入場料 ②入場者数
(株)日本太鼓	伝統芸能チャレンジ～和の心～	2月3日(土)	文化センター スタジオI	①1,000円 ②21人
花島加織	やってみようチアダンス	2月17日(土)	文化センター スタジオI	①無料 ②38人

### エ. 自主事業【事業費 445 千円】

#### ①共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層を対象とした舞台芸術公演を市民に鑑賞していただくため、7公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
文化センター	アートホール スタジオI	7回	1,365人	91.9%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

## ②千葉芸術文化塾

市民の高い向学心に応えるため、「千葉芸術文化塾」を前期、中期、後期の3期制とし、各9講座を実施しました。

### 前期講座（5月～7月）

講座名	会場	講座回数	受講者数
芸術に親しむ ～実演を交えながら～	スタジオ I	5回	111人
第一次世界大戦までのヨーロッパ I	セミナー室	6回	129人
天文学への招待		3回	80人
明治維新総論		6回	151人
枕草子の時間と空間 ～中宮定子の栄華とその蔭を読む～		5回	125人
柿本人麻呂を読む –前編–		6回	109人
雨月物語への誘い ～「浅茅が宿」から探る作品世界～		5回	76人
平家物語の人物を読む ～名将の光と影–源義経 I～		3回	108人
名場面で読み通す源氏物語五十四帖 花宴～明石		5回	100人
		計	989人

※ 受講料：1講座1回につき、1,600円

### 中期講座（9月～12月）

講座名	会場	講座回数	受講者数
芸術に親しむ ～美術・音楽・歌舞伎～	スタジオ I	5回	106人
第一次世界大戦までのヨーロッパ II	セミナー室	6回	119人
宇宙の謎を探る		3回	92人
薩摩藩からみる明治維新		8回	119人
枕草子の時間と空間 ～中宮定子の栄華とその蔭を読む～		5回	134人
柿本人麻呂を読む –後編–		6回	107人
雨月物語を読む ～仏法編～		5回	68人
平家物語の人物を読む ～名将の光と影–源義経 II～		3回	86人
名場面で読み通す源氏物語五十四帖 滯標～薄雲		5回	75人
		計	906人

※ 受講料：1講座1回につき、1,600円

### 後期講座（1月～3月）

講座名	会場	講座回数	受講者数
芸術に親しむ ～レクチャー&コンサート～	スタジオ I	5 回	106 人
第一次世界大戦とヨーロッパ 1	セミナー室	6 回	114 人
木簡から検証する日本古代史		3 回	78 人
長州藩からみる明治維新		6 回	122 人
枕草子の時間と空間 ～中宮定子の栄華とその蔭を読む～		5 回	142 人
上代文学から見る房総		3 回	81 人
雨月物語を読む ～吉備津の釜～		5 回	61 人
平家物語の人物を読む ～名将の光と影－源義経Ⅲ～		3 回	87 人
日本霊異記を読む		5 回	116 人
		計	907 人

※ 受講料：1 講座 1 回につき、1,600 円

### オ. 施設管理業務

施設管理は、空調設備の修理など 14 件の修繕（1,898 千円）を実施し、施設の維持管理に努めるとともに、28 年度利益還元として、経年劣化した館内（3.5.6 階）の誘導灯を更新しました。

利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ア ー ト ホ ー ル	155	50,443	174	138	79.3	0.9
セ ミ ナ ー 室	372	42,842	346	284	82.1	△2.3
第 1 リハーサル室	219	2,893	346	203	58.7	7.7
第 2 リハーサル室	284	6,564	346	198	57.2	△1.6
ス タ ジ オ I	202	10,353	343	173	50.4	△3.4
ス タ ジ オ II	152	1,077	346	129	37.3	△2.5
和 室	159	2,251	346	135	39.0	△4.5
市 民 サ ロ ン	206	32,925	343	206	60.1	△4.1
会 議 室	1,676	39,741	1,384	1,161	83.9	△0.9
計	3,425	189,089	3,974	2,627	66.1	△1.6

※ アートホールは、10月2日から3月31日まで、搬入用エレベーターの改修工事のため、利用を休止。

### (3) 男女共同参画センター

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的に、男女の自立と対等な社会参画促進のため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携を取りながら実施しました。

#### ア. 調査研究事業【事業費 1,540 千円】

- ① 市民の男女共同参画に関する意識や実態を明らかにし、「千葉市男女共同参画ハーモニー条例」に基づき、男女共同参画社会の形成を推進していくために必要な基礎資料とすることを目的に実施しました。

調査名	対象	回収率
男性のライフスタイルに関する意識調査	千葉市在住の20歳以上の3,000人（男女各1,500人）	回収率 41.7% (回収数1,250件)

- ② 「千葉市男女共同参画センターにおける女性相談の内容分析と今後の事業展開に関する研究」

当センター事業のさらなる充実や今後の施策に活かす資料とすることを目的に、平成22年度以降の相談事業について内容を整理・分析した。

#### イ. 情報収集提供事業【事業費 987 千円】

男女共同参画と健康福祉に関する情報を中心に収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行い、さまざまな活動をしている市民に学習の支援を行いました。また、しごとコーナーやインターネット閲覧機能を活用し、男女共同参画や女性の就業支援などに関する情報を提供しました。

#### ◎情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
6,541 人	24,309 冊

#### ウ. 相談事業【事業費 6,557 千円】

日常生活に関わる様々な問題や悩みに自らが解決の糸口を見つけるための支援をする相談業務を女性相談、男性相談のそれぞれで実施しました。

#### ◎相談者数及び相談内容

##### 女性相談

相談者数	2,069 人						
内 容	自 分	夫婦・ 男女	心・体	家 庭	学校・ 仕事	社会・ 経済	合 計
延べ件数	4,260	1,458	2,268	1,286	322	190	9,784

##### 男性相談

相談者数	131 人						
内 容	心・体	夫 婦	暮らし	家 庭	学校・ 仕事	その他	合 計
延べ件数	46	17	1	30	5	145	244

## エ. 研修・学習事業【事業費 3,231 千円】

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援する研修・学習講座を 42 講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

	講座分類	講座名	講座数	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	共同参画	「男女共同参画講座」他	12	20	180	180	※ 1,349	725	594
2	家事育児支援	「男性のための料理講座」他	7	14	140	175	121	54	67
3	就業勤労支援	「女性のための就職応援講座」他	6	14	270	249	193	159	34
4	健康維持支援	「女性のための健康講座」他	5	11	120	115	128	118	10
5	教 養	「文学に学ぶ生き方講座」	3	8	110	155	101	73	28
6	地域活動支援	「市民企画講座」他	9	30	248	243	219	159	60
合 計			42	97	1,068	1,117	2,111	1,288	793

※性別記載なしの講座があるため、受講者数に比べ男女別人数が 30 人少なくなっている。

## オ. 交流・啓発事業【事業費 1,952 千円】

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発する交流の場をつくとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成の啓発に努めました。

### ① 「ハーモニーシアター」、 「ハーモニーサロン」

事業名	タイトル	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「そして父になる」他 3 回	4 回	各 200 人	—	520 人
ハーモニーサロン	「語ろう♪子育て中の上手な時間の使い方」他 3 回	4 回	各 15 人	37 人	33 人

### ② 男女共同参画センターまつり

実施日	内 容	参加者数
12 月 9 日 (土) 12 月 10 日 (日)	角野栄子さん講演会 『「魔女の宅急便」と私～おはなしが生まれる時』  里綾実さん講演会 「女子プロ野球のエースが語る、女子スポーツの未来」 内訳：主催企画 6 企画／市民企画 27 企画	延べ 2,229 人



③ちば男女みらいフォーラム

実施日	内 容	参加者数
6月25日(日)	「聴く」ことから始める関係づくり 講師：米村美奈さん(淑徳大学教授)	74人

④情報誌の発行

男女共同参画センターの事業を広く周知し、幅広い参加・利用を得るため情報誌「みらい」を発行し市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布しました。

情報誌名：「みらい」	発行回数：年2回	発行部数：各5,000部
------------	----------	--------------

カ. 自主事業【事業費 969 千円】

フィットネスルーム、和室、料理実習室など施設の特徴を生かした有料講座、イベントホールを使った賑わいを創出する有料イベントを10講座実施しました。

	事業名	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	フォローアップ講座Ⅰ(ファシリテーション)	1	20	22	17	13	4
2	フォローアップ講座Ⅱ(女性起業相談)	1	12	7	7	7	-
3	ステップアップ講座Ⅰ(男性料理)	1	12	12	12	-	12
4	ステップアップ講座Ⅱ(セルフコーチング)	1	20	22	18	14	4
5	リフレッシュ体験Ⅰ(春ヨガ)	1	20	18	18	18	-
6	リフレッシュ体験Ⅱ(夏ヨガ)	1	20	18	18	18	-
7	親子ふれあい体験Ⅰ(親子deクラシック)	1	160	200	200	175	25
8	親子ふれあい体験Ⅱ(人形劇)	1	160	198	198	138	60
9	ハーモニーフェスタ事業Ⅰ(親子deサイエンス)	1	36	32	32	15	17
10	ハーモニーフェスタ事業Ⅱ(親子でソフトクレイ)	1	36	30	30	22	8
合 計		10	496	559	550	420	130

## キ. 施設管理業務

施設管理は、スタジオ入口壁や、1F～2F階段フロアの修繕などを行い、施設の維持管理に努めました。利用状況は表のとおりです。

### 有料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
研 修 室 A 1	227	8,307	297	194	65.3	△0.8
研 修 室 A 2	305	3,477	297	221	74.4	△3.8
研 修 室 A 3	139	1,544	297	128	43.1	△2.9
ス タ ジ オ A	290	4,072	297	215	72.4	4.3
創 作 室	115	1,693	297	105	35.4	△0.8
料 理 実 習 室	48	747	297	48	16.2	△2.9
和 ・ 茶 室 1	212	1,743	297	203	68.4	4.3
和 ・ 茶 室 2	66	742	297	65	21.9	△1.3
フィットネスルーム	3,752	7,665	297	293	98.7	1.7
イベントホール	166	18,382	297	148	49.8	△0.5
計	5,320	48,372	2,970	1,620	54.5	△0.3

### 無料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
託 児 室	336	1,751	297	178	59.9	△11.9
展 示 コ ー ナ ー	282	9,924	297	282	94.9	15.7
計	618	11,675	594	460	77.4	1.9

### 3 独自事業

#### (1) 賛助会員運営【事業費 509 千円】

賛助会員拡大のために各公演で「受付ブース」を設け、入会案内をするほか、毎月「賛助会員だより」を発行しました。

しかしながら、結果としては、個人会員が前年比 78 人 (13.6%) の減少となりました。

会 員 数	個人会員 455 人 ・ 法人会員 2 団体
-------	------------------------

#### (2) 議場コンサート【事業費 261 千円】

千葉市議会平成 30 年第 1 回定例会の開会に先立ち、千葉市議会議場で千葉市ゆかりのアーティストによるコンサートの実施を受託しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
千葉市議会 議場コンサート 2018	2 月 20 日 (火)	千葉市議会 本会議場	①無料 ②88 人	堤怜子(ヴァイオリン) 藤代優意 (Vn) 佐藤遥香 (Vc) 美炎(馬頭琴) 竹井美子 (Key) 前田仁 (Ds)

## 事業報告の附属明細書

平成29年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないため、附属明細書は作成しない。