

平成28年度 公益財団法人千葉市文化振興財団事業報告書

第1 事業概要

事業計画に基づき、文化振興事業及び男女共同参画社会の形成に寄与する各種事業並びに指定管理事業を実施しました。また、「第2次千葉市文化芸術振興計画」及び「ちば男女共同参画基本計画・第4次ハーモニープラン」を踏まえ、第3次経営改善計画（平成28年度～33年度）を策定しました。

1 経営改善計画の取組

財団の理念及び目標・経営方針など中長期的な将来を見据えて策定した「第3次経営改善計画」を平成28年5月に決めました。

「組織・人事」「事業」「財務」「その他取組み」について、「第3次経営改善計画」に示したスケジュールに沿って、平成28年度の組織運営・事業実施等を行いました。

2 事業の重点取組

(1) 文化振興事業

平成28年度からスタートした千葉市の「第2次文化芸術振興計画」において戦略的視点としている、「市民主体」「子ども若者」を柱として事業を展開しました。

ア. 文化を創造する人材の育成

次代を担う子どもたちに、文化芸術活動への参加を通して豊かな創造性を育めるよう、文化・芸術に触れる機会をつくりました。

具体的には、こども若者文化支援事業として、「幼児向け音楽体験プログラム」を拡充して実施したほか、新規事業として、小学生を対象に創造的なモノ作りを行う「こども創造体験プログラム」を実施し、子どもたちの興味や関心を高め、感性や創造性を豊かにするきっかけ作りに努めました。

イ. 文化芸術活動を支える人材の育成

市民を対象に「ボランティア養成講座」、「舞台技術者養成セミナー」、「アートマネジメント講座」を実施したほか、プロのアーティストを対象に「音楽ファシリテーター講座」を実施し、文化芸術活動に関わる人材の育成に努めました。

ウ. 文化芸術活動への支援

アーティストバンクちば登録アーティストの活動の場を確保するため、企業や学校等にアーティストの紹介を積極的に行いました。

また、市民主体の文化活動の促進を図るため、市内文化サークルや文化団体と企画・制作などを協働し「ちば文化発信事業」を実施しました。

(2) 男女共同参画事業

女性の社会進出促進のための起業支援、女性のエンパワメント講座のほか、アウトリーチ事業として、前年度に引き続き、民間事業所、保育園・幼稚園、学校等への出前講座などを積極的に行いました。

また、男女共同参画社会形成の活動拠点である千葉市男女共同参画センターの利用促進に努めました。

第2 事業内容

1 補助事業

(1) 地域文化活性事業【事業費 12,886 千円】

19回目を迎えた「ベイサイドジャズ千葉」は、新規事業として、ジャズクルージングを実施するなど、ジャズ演奏による中心市街地及び千葉みなと地区の賑わいを創出し、文化芸術をはぐくむまちづくりに努めました。

ア. ベイサイドジャズ 2016 千葉

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
デモンストレーション	7月17日(日)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②50人	千葉大学 モダンジャズ研究会
	8月21日(日)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②70人	千葉大学 モダンジャズ研究会
	9月18日(日)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②50人	千葉大学 モダンジャズ研究会
	9月23日(金)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②90人	苺込博之& テイシーパラダイス 苺込博之(tb) 菅野淳史(tp) 丸山朝光(bjo) 加藤人(b)
	9月25日(日)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②90人	渡辺美貴カレット 渡辺美貴(vo,vln) 杉山英太郎(key) 新岡誠(b) 奥村雅彦(ds)
ジャズヴォーカル 講座	9月3日(土) 9月17日(土) 9月24日(土)	文化センター スタジオI	①15,000円 ②26人	[講師] 大原保人(p) しげのゆうこ(vo)
ジャズクルージング  	8月27日(土) ①14:00 出航 ②18:00 出航	千葉みなと 旅客船ターミナル 発着 ベイサイドジャズ 千葉特別船内	① 1回目 一般 3,000円 中学生以下 500円 2回目 一般 4,000円 ② 1回目 111人 2回目 133人 計 244人	大原保人&JAZZ Crew 大原保人(p) 俵山昌之(b) 海野俊輔(ds) 緑川英徳(as) ayuko(vo)

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ふれあい音楽 クリニック	9月11日(日) 9月25日(日)	敬愛学園高等 学校音楽室他	①無料 ②吹奏楽部 選抜 総勢 55 人	[講師] 大原保人(p) 小森信明(tp) マイケル・ゴット(s) 小嶋和久(c1) 荻込博之(tb) HIRO 長谷川(ds) 関口宗之(b)
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>○参加校</p> <ul style="list-style-type: none"> ・中学校 稲毛中学校、天戸中学校、高洲第一中学校 ・高等学校 敬愛学園高等学校、京葉工業高等学校、 若松高等学校、千葉工業高等学校 </div>				
ふれあい音楽 コンサート 	10月1日(土)	中央公園 特設ステージ	①無料 ②150人	学生吹奏楽選抜 スイングフレンズ 大原保人 ジャズフレンズ 大原保人(監修) 小森信明(tp) マイケル・ゴット(s) 小嶋和久(c1) 荻込博之(tb)
前夜祭コンサート 	9月30日(金)	文化センター アートホール	①前売 6,000 円 当日 6,500 円 ②435人	大原保人クインテット 大原保人(p) 金澤英明(b) 江藤良人(ds) 岡淳(ts) 原とも也(g) ゲスト 八神純子(vo) MC 牧岩雅夫
ジャズストリート 	10月1日(土)	文化センター アートホール 他 23 会場 有料会場 16 会場 無料会場 6 会場 ※雨天のため 無料会場 2 会場中止	①前売一般 4,000 円 前売ペア 7,000 円 当日一般 5,000 円 当日 小中高生 500 円 ②有料会場 2,939 人 無料会場 7,285 人 計 10,224 人	有料会場 19 団体 無料会場 45 団体 計 64 団体

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
スターダストジャズ 〔協賛事業〕	10月2日(日)	千葉市科学館 7階プラネタリウム	① 大人 510円 高校生 300円 小中学生 100円 ② 1回目 117人 2回目 103人 計 220人	鈴木直樹 Shooting Star Trio 鈴木直樹(c1) 阿部寛(g) 小高正志(b)

(2) こども若者文化支援事業【事業費 3,195千円】

幼稚園児を対象に、楽器等の生演奏を身近な場所で聴き、文化芸術に親しむ機会を提供するため、「こどもミュージックプロムナード」を12回開催しました。

また、小学生を対象に、体験型のワークショップを行い、感性や創造性を育む「こども創造体験教室」を6回開催しました。

さらに、市内で活動する、ストリートミュージシャン等に発表の機会をつくり、若者文化を支援するため、「ちば・まちなかステージ」を8回開催しました。

ア. こども創造体験プログラム (こどもミュージックプロムナード)

公演名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
	6月7日(火)	高浜幼稚園	①10,000円 ②130人	美炎トリオ 美炎(馬頭琴) 竹井美子(key) 前田仁(ds)
	6月27日(月)	あすみ中央 幼稚園	①10,000円 ②160人	美炎トリオ 美炎(馬頭琴) 竹井美子(key) 前田仁(ds)
	6月30日(木)	千城東幼稚園	①10,000円 ②74人	美炎トリオ 美炎(馬頭琴) 竹井美子(key) 前田仁(ds)
	7月7日(木)	梅乃園幼稚園	①10,000円 ②230人	おはやし〜ず 望月太左乃(鼓) 望月美都輔 (横笛) 山口晃太郎 (太鼓)
	7月7日(木)	泉幼稚園	①10,000円 ②140人	おはやし〜ず 望月太左乃(鼓) 望月美都輔 (横笛) 山口晃太郎 (太鼓)

公演名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
こみゅぷろ！in 幼稚園	7月8日(金)	土気中央幼稚園	①10,000円 ②323人	アルプス音楽団
	8月26日(金)	ひばり幼稚園	①10,000円 ②240人	アルプス音楽団
	9月7日(水)	のぞみ幼稚園	①10,000円 ②50人	アルプス音楽団
	10月12日(水)	加曾利幼稚園	①10,000円 ②335人	アルプス音楽団
	10月27日(木)	真砂白百合幼稚園	①10,000円 ②130人	アルプス音楽団
	11月4日(金)	おゆみの幼稚園	①10,000円 ②185人	美炎トリオ 美炎(馬頭琴) 竹井美子(key) 伊藤雅昭(g)
	11月10日(木)	磯辺白百合幼稚園	①10,000円 ②175人	アルプス音楽団

イ. こども創造体験プログラム(こども創造体験教室)

イベント名	実施日時	会場	①参加費 ②参加者数	講師
クレイアニメーション制作(1回目)	7月27日(水) 10:30~13:00	千葉県生涯学習センター 工芸研修室	①1,500円 ②25人	NPO法人CANVAS
クレイアニメーション制作(2回目)	7月27日(水) 14:30~17:00	千葉県生涯学習センター 工芸研修室	①1,500円 ②24人	NPO法人CANVAS
電気の通るねんどで 光るモンスターをつ くろう(1回目)	8月23日(火) 10:00~12:30	千葉県美浜区 真砂コミュニ ティセンター 創作室2	①1,000円 ②19人	NPO法人CANVAS
電気の通るねんどで 光るモンスターをつ くろう(2回目)	8月23日(火) 14:00~16:30	千葉県美浜区 真砂コミュニ ティセンター 創作室2	①1,000円 ②15人	NPO法人CANVAS
身近なものでカメラ づくり(1回目) 	8月24日(水) 10:00~12:30	千葉県緑区鎌 取コミュニテ ィセンター 創作室1	①1,000円 ②16人	NPO法人CANVAS
身近なものでカメラ づくり(2回目)	8月24日(水) 14:00~16:30	千葉県緑区鎌 取コミュニテ ィセンター 創作室1	①1,000円 ②16人	NPO法人CANVAS

ウ. ちば・まちなかステージ

公演名	実施日時	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
ちば・まちなか ステージ 	4月17日(日) 13:00~15:30	そごう千葉店 センシティブ ガーデン	—	※荒天のため 中止
	5月15日(日) 13:00~19:25	そごう千葉店 正面入口前広 場	①無料 ②370人	フルツィング Expiece はづきちーぬきや んでいーぬ 他 全5組
	6月12日(日) 13:00~15:25		①無料 ②120人	羽原朱香 藤崎ゆうり MYDREAM from 2ねん8くみ 他 全6組
	7月17日(日) 13:00~15:00		①無料 ②120人	フルツィング はづきちーぬきや んでいーぬ エヲ 他 全5組
	8月21日(日) 13:00~15:15		①無料 ②60人	The nonnon Cony-Leon the Dramatic おしくらまんじゅ 他 全6組
	9月18日(日) 14:00~15:25		①無料 ②50人	フルツィング はづきちーぬきや んでいーぬ 福西愛 他 全4組
	10月16日(日) 14:00~15:20		①無料 ②60人	星さいか 伊藤ゆい 陽向あいみ 他 全6組
	11月20日(日) 13:00~15:15 16:05~19:25		①無料 ②500人	桑山千穂 大野勇太 フルツィング 他 全12組
	12月18日(日) 10:20~16:40		①無料 ②500人	ばばらあやか Cony-Leon the Dramatic 桑山千穂 他 全13組

(3)文化芸術普及事業【事業費 1,887 千円】

身近な場所で気楽にプロの演奏を聴く機会をつくり、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大するため、「ワンコインコンサート」をコミュニティセンター等で12回開催しました。

千葉県芸術文化新人賞及び奨励賞受賞アーティストを広く市民に周知するため、「新人賞サポートプログラム」を4回開催しました。

ア. ワンコインコンサート

公演名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者
	4月23日(土)	千葉市緑区 鎌取コミュニティセンター 多目的ホール	①500円 ②39人	藤代優意(vln) 鈴木由美(vln) 春木英恵(vla) 伊藤七生(key)
	5月21日(土)	メイプルイン 幕張	①500円 ②107人	松戸智恵子(vo) 藤原和矢(p)
	6月25日(土)	千葉市若葉区 都賀コミュニティセンター ホール	①500円 ②120人	DAI 渡辺海智(ウクレレ) 弦木箱 川村 ZAVZA 泰幸 (チャップマンステイック) 佐藤仙人文弘 (per)
	7月22日(金)	文化センター アートホール	①500円 ②174人	浦山純子(p)
	8月28日(日)	千葉市美浜区 真砂コミュニティセンター ホール2	①500円 ②29人	デュオ SAKURA 田中桂子(f1) 伊東奈津代(箏)
	9月24日(土)	神田外語大学 ミレニアムホール	①500円 ②47人	まゆたま 繭仔(vo) 森田珠美(p) 坪井洋(ds)
	10月29日(土)	千葉市花見川 区花島コミュニティセンター 多目的室	①500円 ②69人	りゅうよしこ (vo・p)
	11月26日(土)	まちスポ稲毛 イベントホール	①500円 ②30人	對馬香(vo・p) ほか
	12月17日(土)	文化センター アートホール	①500円 ②231人	鏑木綾(ソプラノ) 村松稔之 (カウンターテナー) コンチェルト・ソット・ラルベ ^o ロ 二瓶舞子(ソプラノ) 中村康紀(テノール) 目黒知史(バス) 佐藤亜紀子 (テオルゴ ^o)

公演名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者
ワンコイン コンサート	1月28日(土)	千葉市稲毛区 役所 市民ロビー	①500円 ②88人	相馬奈苗(ソプラノ) 横林純子(p)
	2月25日(土)	千葉市緑区土 気あすみが丘 プラザ 多目的室	①500円 ②56人	山下紗綾(箏) 長岡園美咲(箏) 近藤有里子(箏)
	3月25日(土)	千葉市若葉区 千城台コミュ ニティセンタ ー 多目的室	①500円 ②108人	相馬奈苗(ソプラノ) 横林純子(p) 関水萌子(オボエ)

イ. 新人賞サポートプログラム

公演名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
新人賞サポート プログラム 	7月29日(金)	文化センター スタジオI	①無料 ②142人	第14回千葉市 芸術文化新人賞 堤怜子 (ソプラノ) 東京フィルハーモニー交 響楽団弦楽四重奏 宮川正雪(vln) 太田慶(vln) 加藤大輔(vla) 高麗正史(vc)
	8月2日(火)	NHK千葉放 送局 ロビー	①無料 ②100人	第13回千葉市 芸術文化新人賞 奨励賞 東あかり(vln) 渋谷麻里(p)
	8月5日(金) 8月6日(土)	男女共同参画 センター 創作室	①無料 ②17人	第10回千葉市 芸術文化新人賞 伊藤哲一 (彫刻家) 第12回千葉市 芸術文化新人賞 NARAMIX (版画家)
	12月23日 (金・祝)	文化センター セミナー室	①無料 ②35人	第14回千葉市 芸術文化新人賞 奨励賞 マツムラケンゾー (映像作家)

2 指定管理事業

(1) 千葉市民会館

「文化芸術鑑賞の中心的役割」としてのミッションを推進するため、指定管理事業として、幅広い年齢層を対象にした舞台鑑賞等の企画提案事業を実施したほか、様々なジャンルの舞台芸術公演を共催事業として実施することで、文化に対する市民の興味を喚起しました。

また、文化活動や発表の場として、利用者に満足いただける施設運営に努めました。

施設管理業務は、継続的な利用を可能とするため、老朽化した施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。

ア. こども若者文化支援事業【事業費 7,130 千円】

文化芸術鑑賞の中心的役割として、中核ホールの特徴を活かした、優れた本物の芸術に触れ感動を味わえる「子ども若者向け公演」を3回開催しました。

公演名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
ドリーミングファミリーコンサート (2回公演) 	8月11日 (木・祝)	市民会館 大ホール	①一般 2,000円 小学生以下 1,000円 ②326人	ドリーミング
よしもとダンスエンターテイメント ISOPP×エグスプロージョン×ひとりできるもん CHIBA SPECIAL LIVE	2月5日(日)	市民会館 大ホール	①一般 3,000円 高校生以下 2,000円 ②347人	ISOPP エグスプロージョン ひとりできるもん ダンスワークショップ受講生
ちばアニメフェスティバル2017 ～ちばアニメ伝説 今始動!～	3月20日 (月・祝)	市民会館 大ホール	①S席 8,000円 A席 5,000円 ※当日は、 1,000円 割増 ②203人	Asterisk from 2ねん8くみ 黒崎れおん SHOWROOM 渡辺あゆ香 タバサリサ 綾野ましろ Ceul ELISA みみめめ MIMI 米倉千尋 いとうかなこ MICHI MC 桃知みなみ

イ. 鑑賞事業【事業費 8,512 千円】

文化芸術鑑賞の中心的役割として、中核ホールの特徴を活かした、魅力的な鑑賞プログラムを多くの市民に提供するため、鑑賞事業を3回開催しました。

公演名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
フォレストコンサート 2016in 千葉市民会館 	8月25日(木)	市民会館 大ホール	①S席 5,500円 A席 4,500円 ②970人	フォレスト
鼓童ワン・アース・ ツアー「螺旋」 	9月10日(土)	市民会館 大ホール	①一般 5,000円 ②614人	鼓童
市民会館 おひるま寄席 	2月24日(金)	市民会館 大ホール	①一般 2,500円 ②296人	柳家喬太郎 林家あずみ 立川吉幸

ウ. 自主事業【事業費 3,763 千円】

①共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層を対象とした舞台芸術公演を市民に鑑賞していただくため、19公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
市民会館	大・小ホール	19回	10,935人	77.2%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

②千葉芸術文化塾

市民の高い向学心に答えるため、「千葉芸術文化塾」として4コース各10回の講座を実施しました。

コース名	実施日	会場	①受講料 ②受講者数	講師
国際文化コース (全10回)	11月1日(火) ～ 2月21日(火)	市民会館 特別会議室2	①18,000円 ②94人	倉橋良伸 (電気通信大学 非常勤講師) 柴宜弘 (東京大学名誉教授)

コース名	実施日	会場	①受講料 ② 受講者数	講師
自然・人間科学コース (全10回)	9月8日(木)～ 2月3日(金)	市民会館 特別会議室2 文化センター セミナー室	①18,000円 ②56人	樋口篤志 (千葉大学准教授) 近藤昭彦 (千葉大学教授) 宮内崇裕 (千葉大学教授) 戸丸仁 (千葉大学准教授) 服部克己 (千葉大学教授) 竹内望 (千葉大学教授) 森千里 (千葉大学教授) 山口智志 (千葉大学准教授) 櫻井健一 (千葉大学准教授) 藤田伸輔 (千葉大学教授)
芸術文化コース (全10回)	9月2日(金)～ 2月10日(金)	市民会館 小ホール 特別会議室2	①18,000円 ②83人	松田誠一郎 (東京芸術大学教授) 美炎(馬頭琴奏者) 坂田美子 (琵琶奏者) 大橋菜都子 (東京都美術館「ゴッホとゴーギャン展」担当学芸員) 宮川正雪 (東京フィルハーモニー交響楽団 首席ヴァイオリン奏者) 長島弘明 (東京大学教授) 猪又宏治 (国立劇場伝統芸能課課長)
日本文化コース (全10回)	9月30日(金)～ 2月10日(金)	市民会館 特別会議室2	①18,000円 ②100人	栃木孝惟 (千葉大学名誉教授) 多田一臣 (東京大学名誉教授) 神野藤昭夫 (跡見学園女子大学 名誉教授)

エ. 施設管理業務

施設管理は、経年により劣化した排水ドレン管の補修及び周辺の防水塗装、自動ドアのレール・センサー交換など、15件の小破修繕（1,434千円）を実施し、施設の維持管理及び延命に努めました。

利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 ホ ー ル	279	185,738	338	257	76.0	5.7
小 ホ ー ル	231	44,917	338	209	61.8	△3.8
会 議 室	2,641	63,640	2,402	2,076	86.4	△0.1
特 別 会 議 室	67	519	343	66	19.2	△0.4
特 別 会 議 室 2	442	29,824	343	314	91.5	1.3
計	3,660	324,638	3,764	2,922	77.6	0.2

(2) 千葉県文化センター

千葉市の文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に市民団体・文化団体との協働による市民主体の文化活動の拡大を図ったほか、情報収集と情報発信の充実に努めました。

また、施設を活用した文化事業を実施し、市民が気軽に文化芸術に触れる機会を提供しました。

施設の管理運営においては、設備等の機能保全に努め、一層の利用環境整備を図るとともに、施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。

ア. 文化交流拠点（アーツステーション）運営事業【事業費 5,091 千円】

文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に文化情報の収集発信、相談による市民の文化活動支援のほか、文化センター各施設の特徴を活かした公演等を実施しました。

① 文化情報収集・発信事業

市内の文化施設のイベント情報などを紙媒体や電子媒体の活用により、市民に周知し、文化芸術活動の支援に努めました。

紙 媒 体	文化情報誌「あでるは」 年6回発行（隔月 10,000 部発行）
電子媒体	t w i t t e r （フォロワー）：480 件 f a c e b o o k （いいね）：350 件

② 人材活用部門「アーティストバンクちば」

千葉市にゆかりのあるアーティストの情報発信と、従来のプロアーティストに加え、アマチュアアーティストバンク登録件数を拡大し、ワンコインコンサートやNHKランチタイムコンサートへの出演などでアーティストの活動支援に努めました。

登録件数	プロアーティスト 262 件 ・ アマチュアアーティスト 50 件
延べ活動件数	プロアーティスト 308 件 ・ アマチュアアーティスト 54 件

③ 人材活用部門「文化サポーターバンク」

企画提案事業をはじめ、ベイサイドジャズ千葉など財団の各種事業の受付等のほか、舞台技術ボランティアとして、コンサート当日の運営に参加いただきました。

登録者数	受付等ボランティア 48 人 ・ 舞台技術ボランティア 23 人
延べ活動者数	受付等ボランティア 85 人 ・ 舞台技術ボランティア 23 人

④ 文化団体サポート部門

市内の文化団体等の活性化を図り、文化センター施設利用の促進に繋げるため、本格的な舞台機構（セッティング）の中で練習を体験する事業をアートホールで実施しました。

講座名	実施日	会場	参加費	参加団体数
ホールで思いっきり練習してみよう	2月18日(土)	文化センター アートホール	20,000円	1団体

⑤ 創作市民ミュージカル

子どもから大人まで幅広い年齢層による、市民主体の創作ミュージカルを市民協働で計画・実施するため、平成28年度は公募により設立した実行委員会において脚本、演出等の事業計画を作成し、出演者を募集してオーディションを開催しました。

内 容	実施日	会場	委員・出演者
実行委員会	4月3日(日) 5月7日(土)・28日(土) 6月4日(土)・25日(土) 7月16日(土)・30日(土) 8月5日(金)・29日(月) 9月5日(月)・22日(木・祝) 10月3日(月)・24日(月) 11月7日(月)	文化センター 会議室	実行委員 10人
オーディション 	1月28日(土) 2月12日(日)・18日(土)	文化センター スタジオ I	応募者数 65名
オリエンテーション	3月12日(日)・20日(月・祝)・ 26日(日)	文化センター スタジオ I	61人

⑥ 協働・交流部門

市民の文化芸術に関する情報交換を始め、交流サロンに、よろず相談窓口を設置し、様々な文化よろず相談に対応しました。

相 談 件 数	60 件
---------	------

⑦ ちば文化発信事業「文化センター伝統芸能まつり」

文化センターの各施設を活用して、日本に古くから伝わる伝統芸能の祭典を通じて、伝統文化の魅力と保存・継承に努めました。

公演・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
おたのしみ落語会	1月21日(土)	文化センター アートホール	①一般 1,000 円 高校生以下 500 円 ②108 人	三遊亭圓馬
和泉姉妹による狂言 の世界 	1月21日(土)	文化センター アートホール	①一般 2,000 円 高校生以下 1,000 円 ②60 人	十世 三宅藤九郎 和泉淳子
千葉の民話	1月21日(土)	文化センター セミナー室	①500 円 ②182 人	ひがき順子
狂言体験会 	1月21日(土)	文化センター 第1リハーサル室	①500 円 ②18 人	十世 三宅藤九郎 和泉淳子
とんぼ玉の製作体験	1月21日(土)	文化センター 市民サロン	①500 円 ②10 人	森谷糸 森谷深冬
いけばなの展示	1月21日(土)	文化センター 市民サロン	①無料 ②287 人	千葉市茶道華道協会
いけばなの体験	1月21日(土)	文化センター 市民サロン	①500 円 ②37 人	千葉市茶道華道協会
和服着付け体験	1月21日(土)	文化センター 第2リハーサル室	①500 円 ②16 人	ふくら雀 桂衣会
茶会体験	1月21日(土)	文化センター 和室	①500 円 ②81 人	千葉市茶道華道協会
箏体験	1月21日(土)	文化センター スタジオ I	①500 円 ②12 人	千葉市邦楽邦舞文化協会

イ. こども若者文化支援事業【事業費 3,110 千円】

① こども創造体験プログラム（実践編）

小学校高学年の児童を対象に、将来の文化芸術の担い手になるきっかけを作るために、千葉県ゆかりのクリエイターによる参加型ワークショップを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
コドモ映像制作体験教室	7月28日(木) 7月29日(金) 8月1日(月) 8月2日(火) 8月3日(水)	文化センター 会議室	①5,000円 ②8人	マツムラケンゾー

② はじめての劇場体験ツアー

子どもたちの劇場への興味を喚起するため、謎解き形式で舞台裏を親子で巡る、バックステージツアーを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演等
はじめての劇場体験ツアー「アートホール探検隊 謎解きに挑戦！」	8月9日(火)	文化センター アートホール	①2,000円 ②28人(14組)	[なぞ作成] 千葉コワーキングスペース 201 [バンド] 高知尾純(p) 藤田浩司(ds) 藪内彩奈(vo) [ナビゲーター] 松葉梨香

③ 舞台芸術創造ワークショップ

ユースカルチャーをテーマに、小学生から高校生までもを対象としたダンスワークショップを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
よしもとダンスエンターテイメント×子どもダンスワークショップ 	11月13日(日) 12月11日(日) 1月8日(日) 1月29日(日) 2月4日(土)	文化センター 第2リハーサル室	①10,000円 ②小学4・5年生 コース：21人 小学6年～ 高校生コース： 22人	I SOPP エグスプロージョン

④ ユースカルチャー支援事業

ライトノベルやイラスト等のユースカルチャーをテーマに、高校生を対象としたワークショップを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
高校生のためのサブカル教室「ライトノベルコース」	8月20日(土) 9月3日(土) 9月17日(土) 9月24日(土) 10月8日(土) 10月9日(日)	文化センター セミナー室	①6,000円 ②4人	渡航(作家) 秀章(作家) 土屋つかさ(作家)
高校生のためのサブカル教室「イラストコース」	8月20日(土) 9月3日(土) 9月24日(土) 10月22日(土) 11月26日(土) 12月3日(土)	文化センター セミナー室	①6,000円 ②9人	両角潤香(イラストレーター)
高校生のためのサブカル教室「漫画コース」	8月20日(土) 9月17日(土) 10月8日(土) 10月22日(土) 11月26日(土) 12月17日(土)	文化センター セミナー室	①6,000円 ②2人	大塚志郎(漫画家)

ウ. 人材育成事業【事業費 1,233 千円】

① 音楽ファシリテーター養成講座

音楽系の千葉市にゆかりのあるアーティスト等を対象に、音楽ファシリテーターとしての育成を図るため、養成講座を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
音を楽しむ時間です	6月18日(土)	文化センター スタジオ I	①無料 ②23人	武石みどり(東京音楽大学教授) 磯野恵美 坂本夏樹 (東京文化会館ワークショップリーダー)

② ボランティア育成事業

文化芸術を支える市民ボランティアを育成するため、育成講座を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
接遇研修	7月4日(月)	文化センター 会議室	①無料 ②18人	安塚由季代(サントリーパブリシティサービス(株)レセプションニスト研修講師)

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
AED研修	7月4日(月) 8日(金)	文化センター スタジオI	①無料 ②18人	(公財)千葉市防災普及 公社職員
職員の豆知識	9月25日(日)	文化センター 会議室		(公財)千葉市文 化振興財団職員
実践研修	9月30日(金) 10月1日(土) 12月17日(土) 2月5日(日) 2月24日(金)	市民会館 大ホール 文化センター アートホール ほか		

③ 訪日外国人おもてなしプロジェクト

2020年開催の東京オリ・パラに向けて、効果的に千葉市の文化を発信する方法を探るため、他団体の取組状況を調査しました。

調査件数	19件
------	-----

④ 舞台セミナー

舞台技術者の育成を図るため、「舞台セミナー」として音響、照明の実技講習を実施しました。

イベント名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
舞台セミナー～「観る」から「創る」へ～ 	6月7日(火) 6月14日(火) 6月21日(火) 6月28日(火) 7月12日(火) 7月13日(水)	文化センター アートホール ほか	①受講料 5,000円 ②音響部門 5人 照明部門 2人	[講師] (公財)千葉市文 化振興財団職員
舞台セミナー Presents イチャリバ ーズコンサート	7月13日(水)	文化センター アートホール	①500円 ②54人	イチャリバーズ 藪内彩奈

⑤ アートマネジメント講座

市内の文化イベント等で活動するアートマネージャーの育成を図るため、「アートマネジメント講座」を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
地域をつなぐアートの力 	10月18日(火)	文化センター セミナー室	①無料 ②70人	中川幾郎 (帝塚山大学名誉教授/ 子ども文化地域 コーディネーター協 会理事長)

⑥ スタートアップ・チャレンジ事業

文化イベントを企画する市民の育成を図るため、市民企画を募り、審査委員会で選定した2作品を開催しました。

企画団体名	作品名	実施日時	会場	①入場料 ②入場者数
C i e l	音楽セミナー&コンサート「そらおと」	2月18日(土)	文化センター スタジオI	①500円 ②85人
Y O H E Y M A G I C	三味線とジャグリングの 共演 ～和と洋の芸術に触れて 感じるステージショー～	3月4日(土)	文化センター スタジオI	①800円 ③36人

エ. 自主事業【事業費544千円】

①共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層を対象とした舞台芸術公演を市民に鑑賞していただくため、13公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
文化センター	アートホール スタジオI	13回	2,183人	84.3%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

オ. 施設管理業務

施設管理は、ホール客席椅子座面張替やワイヤレスマイクの修理など9件の修繕(1,314千円)を実施し、施設の維持管理に努めるとともに、省エネルギー対策として施設内の電灯の一部をLED化しました。

利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ア ー ト ホ ー ル	290	89,674	333	261	78.4	0.0
セ ミ ナ ー 室	346	34,309	347	293	84.4	△3.2
第1リハーサル室	201	3,097	347	177	51.0	△5.6
第2リハーサル室	285	6,892	347	204	58.8	0.5
ス タ ジ オ I	217	11,434	346	186	53.8	△1.9
ス タ ジ オ II	172	1,307	347	138	39.8	0.1
和 室	178	2,643	347	151	43.5	△8.3
市 民 サ ロ ン	222	19,356	346	222	64.2	2.9
会 議 室	1,713	41,483	1,388	1,177	84.8	△6.0
計	3,624	210,195	4,148	2,809	67.7	△3.4

(3) 男女共同参画センター

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的に、男女の自立と対等な社会参画促進のため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携を取りながら実施しました。

ア. 調査研究事業【事業費 1,507 千円】

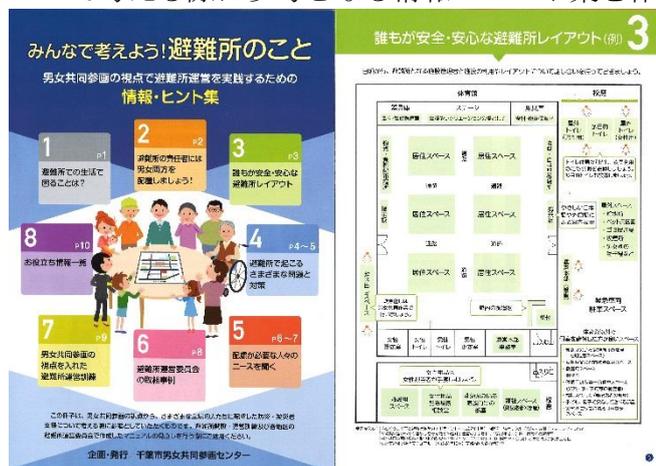
- ① 市民の男女共同参画に関する意識や実態を明らかにし、「千葉市男女共同参画ハーマニー条例」に基づき、男女共同参画社会の形成を推進していくために必要な基礎資料とすることを目的に実施しました。

調査名	対象	回収率
仕事と生活の調和(ワーク・ライフバランス)に関する意識調査	千葉市在住の 25 歳以上 45 歳未満 3,000 人 (男女各 1,500 人)	回収率 34.1% (回収数 1,022 件)

- ② 「みんなで考えよう！避難所のこと

男女共同参画の視点で避難所運営を実践するための情報・ヒント集」

男女共同参画の視点から、さまざまな立場の人たちに配慮した防災・被災者支援について考える際に参考となる情報・ヒント集を作成しました。(A4 版 13 ページ)



イ. 情報収集提供事業【事業費 1,443 千円】

男女共同参画と健康福祉に関する情報を中心に収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行い、さまざまな活動をしている市民に学習の支援を行いました。また、しごとコーナーやインターネット閲覧機能を活用し、男女共同参画や女性の就業支援などに関する情報を提供しました。

9 月から、利用者に貸出した図書等について、市民会館及び文化センターにて返却を可能とし、利便性の向上を図りました。

◎情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
6,477 人	22,942 冊

ウ. 相談事業【事業費 6,405 千円】

日常生活に関わる様々な問題や悩みに自らが解決の糸口を見つけるための支援をする相談業務を女性相談、男性相談のそれぞれで実施しました。

◎相談者数及び相談内容

女性相談

相談者数	1,842 人						
内 容	自 分	夫婦・ 男女	心・体	家 庭	学校・ 仕事	社会・ 経済	合 計
延べ件数	3,606	1,676	2,119	1,284	285	208	9,178

男性相談

相談者数	166 人						
内 容	心・体	夫 婦	暮らし	家 庭	学校・ 仕事	その他	合 計
延べ件数	112	30	2	14	32	128	318

エ. 研修・学習事業【事業費 3,183 千円】

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援する研修・学習講座を 43 講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

	講座分類	講座名	講座数	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	共同参画	「男女共同参画講座」他	16	24	211	210	977	602	343
2	家事育児支援	「男性のための料理講座」他	6	13	120	189	106	50	56
3	就業勤労支援	「女性のための就職応援講座」他	6	12	170	130	110	96	14
4	健康維持支援	「女性のための健康講座」他	5	12	100	122	143	130	13
5	教 養	「文学に学ぶ生き方講座」	1	1	54	93	49	44	5
6	地域活動支援	「市民企画講座」他	9	36	277	307	247	208	39
合 計			43	98	932	1051	1,632	1,130	470

※性別記載なしの講座があるため、受講者数に比べ男女別人数が 32 人少くなっている。

オ. 交流・啓発事業【事業費 1,182 千円】

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発する交流の場をつくるとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成の啓発に努めました。

①「ハーモニーシアター」、「ハーモニーサロン」

事業名	タイトル	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「マダム・イン・ニューヨーク」他 3 回	4 回	各 200 人	—	259 人
ハーモニーサロン	「40 代からの心・身体と上手に付き合うコツ」他 3 回	4 回	各 15 人	37 人	21 人

②男女共同参画センターまつり

実施日	内容	参加者数
12 月 10 日（土） 12 月 11 日（日）	平田オリザさん講演会 「わかりあえないことから」 龍崎英子さん講演会 「ゆたかな千葉の伝統郷土料理～太巻き祭りずし～」 他 28 企画 内訳：主催企画 5 企画／市民企画 25 企画	2,180 人

③情報誌の発行

男女共同参画センターの事業を広く周知し、幅広い参加・利用を得るため情報誌「みらい」を発行し市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布しました。

情報誌名：「みらい」	発行回数：年 2 回	発行部数：各 5,000 部
------------	------------	----------------

カ. 自主事業【事業費 676 千円】

フィットネスルーム、和室、料理実習室など施設の特色を生かした有料講座、イベントホールを使った賑わいを創出する有料イベントを 11 講座実施しました。

	事業名	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	夫婦で楽しむストレッチ講座	1	20	10	10	5	5
2	夫婦で楽しむベビーマッサージ	1	20	18	18	11	7
3	ステップアップ！男の料理	1	6	6	6		6
4	女性のためのリフレッシュヨガ	1	20	22	20	20	
5	女性の起業ステップアップ（個別相談）	1	12	12	8	8	
6	コミュニケーションスキルアップ	1	20	25	25	19	6

	事業名	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
7	ファシリテーションスキルアップ	1	20	19	19	15	4
8	アサーティブ・トレーニング(応用編)	1	16	19	17	14	3
9	親子ふれあい体験Ⅰ(親子 de クラシック:午前)	1	160	200	200	165	35
10	親子ふれあい体験Ⅱ(親子 de クラシック:午後)	1	160	95	95	80	15
11	親子ふれあい体験Ⅲ(親子で楽しむ人形劇)	1	140	121	121	85	36
合計		11	594	547	539	422	117

キ. 施設管理業務

施設管理は、イベントホール客席床張替えや、研修室・2階フロアの壁紙張替えなどを行い、施設の維持管理に努めました。

利用状況は表のとおりです。

有料施設

区分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
研修室 A1	233	7,606	298	197	66.1	△6.7
研修室 A2	335	4,269	298	233	78.2	△10.4
研修室 A3	164	1,630	298	137	46.0	△8.4
スタジオ A	272	3,822	298	203	68.1	△8.4
創作室	136	2,132	298	108	36.2	7.3
料理実習室	57	1,046	298	57	19.1	△4.4
和・茶室 1	210	1,945	298	191	64.1	△4.0
和・茶室 2	71	779	298	69	23.2	△2.3
フィットネスルーム	293	8,192	298	289	97.0	0.7
イベントホール	168	17,930	298	150	50.3	1.0
計	1,939	49,351	2,980	1,634	54.8	△3.6

無料施設

区分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
託児室	372	1,975	298	214	71.8	8.7
展示コーナー	236	7,210	298	236	79.2	12.4
計	608	9,185	596	450	75.5	10.6

3 独自事業

(1) 賛助会員運営【事業費 726 千円】

賛助会員拡大のために各公演で「受付ブース」を設け、入会案内をするほか、毎月「賛助会員だより」を発行しました。

しかしながら、結果としては、個人会員が前年比 70 人（11.6%）の減少となりました。

会 員 数	個人会員 533 人 ・ 法人会員 2 団体
-------	------------------------

(2) 議場コンサート【事業費 280 千円】

千葉県議会平成 29 年第 1 回定例会の開会に先立ち、千葉県議会議場で千葉市ゆかりのアーティストによるコンサートの実施を受託しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
千葉県議会 議場コンサート 2017	2 月 17 日(金)	千葉県議会 本会議場	①無料 ②96 人	大原保人デュオ 大原保人(p) 俵山昌之(b) 渡辺海智(クレ)

事業報告の附属明細書

平成28年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないため、附属明細書は作成しない。