

平成26年度 公益財団法人千葉市文化振興財団事業報告書

第1 事業概要

事業計画に基づき、文化振興とコミュニティ活動振興及び男女共同参画社会の形成に寄与する各種事業並びに指定管理事業を実施しました。また、経営改善計画に掲げる、文化芸術活動への支援として情報発信やアーティストバンク拡充などの事業実施を円滑に推進するため、組織を改編し執行体制の強化を図りました。

1 経営改善計画の取組

(1) 組織・人事

組織の活力と職員のモチベーションの高揚を図るため、千葉市外郭団体協議会主催の「知創型コミュニケーション」研修や内閣府等関係団体開催の研修会など31講座に、延べ88人の職員が受講し、スキルアップに努めました。

また、新たにアーツステーション課を設置して執行体制の強化を図り、アーティストバンク登録者の拡大とアーティストには活動する場の拡充に努めました。

2 事業の重点取組

(1) 文化振興事業

ア. 文化を創造する人材の育成

新規事業では、幼稚園や保育所に出向いた「こどもミュージックプロムナード」を実施し、子どもたちが芸術文化に触れ、興味や関心を高めることができました。

「ちば青少年ミュージカル」では、昨年に引き続き、次代を担う子どもたちに、文化芸術活動への参加を通じて豊かな創造性を育んでもらうため、ワークショップと発表公演を実施しました。

イ. 文化芸術に親しむ市民の裾野の拡大

新規事業では、市民に多くの文化・芸術に触れる機会をつくるため、各区のコミュニティセンターなど気楽に立ち寄れる会場で、毎月1回、プロの演奏による「ワンコインコンサート」を実施しました。

「ベイサイドジャズ2014千葉」は、親子向けにデモンストレーションを実施し、幅広い年齢層の市民がジャズに触れる機会をつくりました。

「ちばサンドアート2014」は、千葉ならではの魅力ある海辺を活用し、砂像彫刻の展示、親子での参加による砂像の制作体験教室等を行ったほか、新たに、大学生、高校生による大型砂像の製作・展示を加え、多くの来場者から好評を得ました。

ウ. 文化芸術活動への支援

アーツステーションちばでは、「アーティストバンク（プロ及びアマチュア）」の登録アーティスト数の増加に努めたほか、アーティストの活動の場を拡充しました。

「千葉市芸術文化活動団体等懇談会」では、文化に関する意見交換会を実施するとともに、財団との協働事業として、同懇談会メンバーの有志と「千葉市6区市民文化祭」の企画運営に取り組みしました。

(2) コミュニティ活動振興事業

地域住民の交流拠点として、「七夕まつり」、「コミュニティまつり」を中心に、「ロビー展示会」や「季節の飾り付け」などで、大人から子どもまで幅広い年齢層の方々の参加により、地域コミュニティの活性化を図りました。

(3) 男女共同参画事業

男女共同参画社会形成のための拠点施設として、男女共同参画社会の形成を推進するために必要な基礎資料とすることを目的に、「配偶者等における暴力に関する調査」を実施しました。また、交流・啓発事業の「男女共同参画センターまつり」や「ちば男女・みらいフォーラム」を、市民参加の実行委員会形式により市民との協働で開催し、男女共同参画社会への意識醸成の啓発に努めました。

特に調査研究事業では、中学校現場で広く使える「デートDV予防プログラム」について、昨年度の研究結果を踏まえ指導案を修正し、協力中学校の授業で実践を行いました。完成したプログラムは、視聴覚教材としてDVD化を図り、千葉市教育情報ネットワーク上に掲載しました。

(4) 指定管理事業

千葉市の指定を受けて、次の3つの事業体に構成団体として参加し、施設の管理運営にあたりました。

ア. アートプレックスちば事業体

千葉市民会館、千葉市文化センター、千葉市若葉文化ホール、千葉市美浜文化ホール、千葉市若葉区千城台コミュニティセンター

イ. ハーモニープラザ管理運営共同事業体

千葉市男女共同参画センター

ウ. 千葉トリニティ共同事業体

千葉市文化交流プラザ（京葉銀行文化プラザ）

これら施設を安全かつ快適に利用できるよう、管理運営に努めました。

第2 事業内容

1 補助事業

(1) 地域文化活性事業【事業費 14,345 千円】

17回目を迎えた「ベイサイドジャズ2014千葉」は、新たに、年齢層の幅を広げるための親子向けプログラムを、プロミュージシャンや地元大学のジャズサークルによる「デモンストレーション」と、中・高生を対象に「ふれあい音楽クリニック」、「ジャズパレード」などを実施しました。

また、昨年度に引き続き、中心市街地の文化施設（千葉市美術館、千葉市科学館、千葉市立郷土博物館）と連携し、地元商店街やNPO法人、アマチュアサークルなどの協力を得て、「まちなか寄席あつめ」と題し、「ちばミュージアムウォーク2014」を実施、中心市街地に賑わいを創出しました。

ア. ベイサイドジャズ2014千葉

イベント・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
デモンストレーション	5月10日（土） （親子向け）	イオンモール 幕張新都心 グラントモール 1階グラントコート	①無料 ②547人	The Music Makers
	6月8日（日）	アリオ蘇我 1階 屋外ステージ	①無料 ②238人	千葉大学 モダンジャズ 研究会

イベント・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
デモンストレーション 	6月21日(土)	イオンタウン おゆみ野 1階 エスカレーター前 広場	①無料 ②140人	千葉大学 モダンジャズ 研究会
	7月6日(日) (親子向け)	イオン稲毛店 G F フードコート 特設ステージ	①無料 ②585人	Red Sounds
	8月5日(火)	幕張本郷 ふれあい祭り 特設ステージ	①無料 ②158人	千葉大学 モダンジャズ 研究会
	8月17日(日) (親子向け)	千葉市 こども交流館 3階 アリーナ	①無料 ②118人	みずいろ
	9月6日(土)	イオン稲毛店 G F フードコート 特設ステージ	①無料 ②721人	RALYZZDIG
	9月20日(土) (親子向け)	千葉市 生涯学習センター 2階ホール	①無料 ②83人	大原保人デュオ 小川麻貴子(vo)
	9月21日(日) (親子向け)	千葉市 動物公園 動物科学館 1階レクチャールーム	①無料 ②303人	神田外語大学 SWING GANG JAZZ 研究会
	9月27日(土)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②418人	納谷嘉彦 カルテット
ジャズパレード 	9月28日(日)	千葉銀座商店 街フリーマーケット	①無料 ②130人	The Dixie Express
ジャズ・ヴォーカル講座	8月31日(日) 9月7日(日) 9月27日(土)	文化センター スタジオI	①15,000円 ②47人	大原保人(p) 平賀マリカ(vo)

イベント・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ジャズトレイン 	9月21日(日) ①千葉みなと駅 11:11 発 ②千葉みなと駅 12:46 発	千葉都市 モノレール 特別運行車両	①大人 2,000 円 小学生以下 500 円 1 回目 30 人 2 回目 15 人 計 45 人	パンダ エクスプレス
ふれあい音楽クリニック	9月14日(日) 9月23日(火・祝) 9月28日(日)	敬愛学園高等 学校 音楽室他	①無料 ②吹奏楽部 選抜 総勢 35 人	講師 大原保人 (p) 小森信明 (tp) マイケル・ゴットー(s) 小嶋和久 (cl) 菊込博之 (tb)
ふれあい音楽コンサート 	10月4日(土)	中央公園 特設ステージ	①無料 ②300 人	学生吹奏楽選抜 スイングフレンズ 大原保人 ジャズフレンズ
前夜祭コンサート 	10月3日(金)	文化センター アートホール	①前売 6,000 円 当日 6,500 円 ②376 人	大原保人 スーパージャズトリオ ゲスト 寺井尚子(Va) MC 牧岩雅夫
ジャズストリート 	10月4日(土)	文化センター アートホール 他 27 会場 有料会場 17 会場 無料会場 11 会場	①前売一般 4,000 円 前売ペア 7,000 円 当日一般 5,000 円 当日 小中高生 500 円 ②有料会場 2,537 人 無料会場 7,509 人 計 10,046 人	有料会場 21 団体 無料会場 47 団体 計 68 団体

イ. ちばミュージアムウォーク 2014

イベント・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
落語と民謡のいざない 	11月1日(土)	文化センター アートホール	①一般 2,500円 小中学高校生 200円 ②134人	立川 晴の輔 民謡一座「遊」
親子で楽しむ 子どものための落語会		文化センター アートホール	①無料 ②93人	立川 晴の輔
紙切り		千葉市美術館 さや堂ホール	①無料 ②103人	林家 花
ヴァイオリン漫談		きぼーる アトリウム	①無料 ②160人	マグナム小林
落語会 (アマチュア)		千葉市 郷土博物館	①無料 ②70人	NP0 法人 フォーエバー主催 「ちば落語道場」 生徒
落語会 (アマチュア)		いのはな亭	①無料 ②56人	題名のない 落語会 (主に千葉大 OB・OG による有志団体)
文化ガイドツアー 	○ツアーコース 千葉市郷土博物館～いのはな亭～お茶の水～吾妻橋～光明寺～吾妻町碑～蓮池碑～千葉市科学館		①大人 1,300円 高校生 400円 小中学生 200円 65歳以上 900円 ②40人	落語家のガイドが隊長となり、千葉銀座商店街発行の「ナカちば 歴史文化ガイド」を片手に、観光協会所属の観光ボランティアによる、史跡ガイドツアー。

(2) 文化ふれあい振興事業【事業費 6,779 千円】

「ちばサンドアート 2014」は昨年度に引き続き、千葉ならではの魅力ある海辺を活用し、砂像彫刻の展示・親子砂像教室を行ったほか、稲毛海浜公園内施設の活用や地元サークルの協力によって多彩な事業で、多くの来場者から好評を得ました。

また、新規事業として、次世代を担う子どもたちに“アーティストバンクちば登録者”による楽器等の生演奏を身近な場所で楽しんでもらうべく、「こどもミュージックプロムナード」や「ワンコインコンサート」を実施し、幅広い年齢層へ芸術文化に対する興味や関心を高めることができました。

ア. ちばサンドアート2014

イベント・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
大型砂像制作 (一般公開)	9月4日(木) ～12日(金)	稲毛海浜公園 出会いの滝前 広場	①無料 ②620人	保坂俊彦 (彫刻家)
大型砂像展示・公開 (アリオン像) 	9月13日(土) 14日(日) ※砂像展示は、 23日まで延長。		①無料 ②10,000人	千葉大学美術部 稲毛高等学校 美術部
親子砂像教室			①1組 1,500円 ②85人	
ビーチクリーン			①無料 ②8組26名	

協力事業

イベント・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
稲毛記念館 入館者	9月13日(土) 14日(日)	稲毛記念館	①無料 ②4,604人	
稲毛記念館 貝展示全体来場			①無料 ②712人	
稲毛記念館 貝人づくり			①無料 ②177人	
稲毛民間航空記念館 入館者		稲毛民間航空 記念館	①無料 ②3,031人	
稲毛民間航空記念館 カモメヒコーキで遊ぼう!			①無料 ②340人	
フラワーミュージアム 入館者		フラワー ミュージアム	①無料 ②1,090人	
フラワーミュージアム 砂のミニ彫刻制作 デモンストレーション			①無料 ②4,264人	千葉大学美術部
和太鼓公演	9月13日(土)	パフォーマンス ドーム	①無料 ②500人	千葉城太鼓 和太鼓荒川社中 和太鼓 白鳳
エイサー公演	9月14日(日)		①無料 ②1,500人	創作エイサー隊 炎舞太鼓 エイサーシンカ ゆい 他全7組

イ. こどもミュージックプロムナード

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
こみゅプロ！in 幼稚園・保育園 	7 月 1 日 (火)	あやめ台幼稚園	①10,000 円 ②238 人	ブーケデ・デ・トン
	7 月 10 日 (木)	さざれ幼稚園	①10,000 円 ②309 人	にこにこ・さんさん
	8 月 28 日 (木)	ひばり幼稚園	①10,000 円 ②214 人	にこにこ・さんさん
	9 月 8 日 (月)	聖母マリア幼稚園	①10,000 円 ②197 人	ブーケデ・デ・トン
	9 月 10 日 (水)	ココファン・ナサリ-稲毛 (保育園)	①10,000 円 ②46 人	にこにこ・さんさん
	10 月 7 日 (火)	こざくら第二幼稚園	①10,000 円 ②189 人	ブーケデ・デ・トン
	10 月 23 日 (木)	みつわ台幼稚園	①10,000 円 ②223 人	にこにこ・さんさん
こみゅプロ！東京フィル特別アンサンブルコンサート	11 月 8 日 (土)	文化センターアートホール	①大人 1,000 円 こども 500 円 ②1 回目 164 人 2 回目 111 人	東京フィルハーモニー交響楽団特別アンサンブル 司会 西山琴恵 ゲスト ブーケデ・デ・トン にこにこ・さんさん

ウ. ワンコインコンサート

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数	出演者
ワンコインコンサート 	4 月 29 日 (火・祝)	千城台コミュニティセンター多目的室	①500 円 ②130 人	奥山佳代子 (vn) 今野悠子 (vn)
	5 月 31 日 (土)	高洲コミュニティセンターホール 1	①500 円 ②198 人	王霄峰 (二胡) 宮里英克 (三線) 石井央樹 (g)

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数	出演者
	6 月 29 日（日）	鎌取コミュニティセンター 多目的ホール	①500 円 ②195 人	中島有子 (fl) 邊見美帆子 (hrp) 久根崎幸恵 (p)
	7 月 27 日（日）	長沼コミュニティセンター 多目的室	①500 円 ②55 人	久保木智康 (篠笛) 佐原社中
	8 月 30 日（土）	千葉市美術館 さや堂ホール	①500 円 ②130 人	大川滋子 (リコーダー) 佐藤かおる (チェンバール)
	9 月 28 日（日）	花島コミュニティセンター 多目的室	①500 円 ②106 人	中村愛 (hrp) 美炎 (馬頭琴)
	10 月 26 日（日）	蘇我コミュニティセンター ホール	①500 円 ②48 人	関口宗之 (b) 井上智 (g)
	11 月 29 日（土）	真砂コミュニティセンター ホール	①500 円 ②74 人	廣川智 (vn) 仲村渠真紀 (p) 河村右 (ソプラノ)
	12 月 20 日（土）	穴川コミュニティセンター 多目的室	①500 円 ②158 人	平野裕樹子 (p) 江黒未希 (fg) 森山太 (役者)
	1 月 25 日（日）	土気あすみが丘プラザ 多目的室	①500 円 ②84 人	朝香麻美子 (箏) 朝香桂子 (箏) 山下紗綾 (箏)
	2 月 28 日（土）	都賀コミュニティセンター ホール	①500 円 ②116 人	田中美帆 (vo) 深美健一 (b) 竹内恵理 (p)
	3 月 29 日（日）	幕張コミュニティセンター ホール	①500 円 ②73 人	EmptyBlackBox

(3) 文化育成交流事業【事業費 1,959 千円】

千葉市芸術文化新人賞や奨励賞受賞アーティストを広く市民に周知するため、「Chiba ニューフェイスミニコンサート」を実施しました。

また、アマチュアミュージシャンやストリートパフォーマー等の発表するステージを市内に設け、「ちば・まちなかステージ」としてコンサートを実施しました。

ア. Chiba ニューフェイスミニコンサート

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
Chiba ニューフェイス ミニコンサート 	8 月 14 日 (木)	イオン マリンピア店 G G モール	①無料 ②300 人	第 12 回千葉市 芸術文化新人賞 受賞者 野本洋介 (打楽器) 白井麻意子 (vib) 池野ひとみ(mar)
	10 月 5 日 (日)	そごう千葉店 滝の広場	①無料 ②100 人	第 12 回千葉市 芸術文化新人賞 受賞者 村松稔之 (カウンターテナー) 東京フィルハーモニー 交響楽団 三浦章宏(vn) 戸上眞里(vn) 須藤三千代(va) 渡邊辰紀(vc)
	11 月 16 日 (日)	イオンタウン おゆみ野 イベント スペース	①無料 ②70 人	第 10 回千葉市 芸術文化新人賞 奨励賞受賞者 寺原太郎 (インド音楽) 指原一登(タブラ) 寺原百合子 (タンブーラー)
	1 月 25 日 (日)	ワンズモール アトリウム	①無料 ②100 人	第 10 回千葉市 芸術文化新人賞 受賞者 田中裕一(g) 松岡美弥子(p) 大谷訓史(b)

イ. ちば・まちなかステージ

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
ちば・まちなかステージ 	11月2日(日) ※10月5日(日) は雨のため中止。	そごう千葉店 入口前広場	①無料 ②950人	バリアントシスターズ 八千代支部 伊藤道世 季節風 水野鈴菜 back packer 楽器隊 with RIYO South Line Trippers 繭 Pastomo x nidai YASTIN ゲスト: Empty Black Box

2 独自事業

(1) アーツステーション運営【事業費 4,064 千円】

千葉市を中心に行われる音楽やイベントなど文化に関する行事の情報を収集し、施設ごとに紹介する月刊紙「あでるは」を発行、市民への情報提供に努めました。

アーティストバンクちばは、プロ及びアマチュアの登録アーティスト数を増やすとともに、各種イベントへの出演紹介や議場コンサートへの出演など、アーティストの活動の場の拡大に取り組みました。

また、文化に関する相談窓口として、事業企画のよろず相談や、ボランティアに関する登録と管理を行うとともに、「千葉市芸術文化活動団体等懇談会」との意見交換会や、「千葉市6区市民文化祭」の企画運営を実施しました。

ア. 文化情報紙発行等

月刊紙「あでるは」や「ホールNOW」を発行し、合わせてICT（情報通信技術）を活用した広報に努めました。

文化情報紙「あでるは」	年12回発行（月10,000部発行）
文化施設催物情報 ホールNOW	年12回発行（館内配布及びホームページ掲載）
ICTの活用	Twitter（フォロワー）：347件 facebook（いいね）：301件

イ. アーティストバンクちば

千葉市にゆかりのあるアーティストの情報発信と、従来のプロアーティストに加え、アマチュアアーティストバンク登録件数を拡大し、ワンコインコンサートやNHKランチタイムコンサートへの出演などでアーティストの活動支援に努めました。

登 録 件 数	プロアーティスト 206 件 ・ アマチュアアーティスト 37 件
延べ活動件数	プロアーティスト 264 件 ・ アマチュアアーティスト 61 件

ウ. ボランティア運営

ベイサイドジャズや主催コンサートなど財団の各種事業の受付等のほか、千葉市6区市民文化祭～ART CRAFT～では、舞台技術ボランティアとして、コンサート当日の運営に参加いただきました。

登 録 者 数	受付等ボランティア 58 人 ・ 舞台技術ボランティア 23 人
延べ活動者数	受付等ボランティア 102 人 ・ 舞台技術ボランティア 7 人

エ. 賛助会員運営

賛助会員数が減少傾向にある中、事業の企画内容の見直しや、事業への関心と協力を仰ぐための広報活動を積極的に行った結果、前年比 84 人 (12.3%) の増加となりました。

会 員 数	個人会員 762 人 ・ 法人会員 2 団体
-------	------------------------

オ. 議場コンサート

千葉市議会平成 27 年第 1 回定例会の開会に先立ち、千葉市議会議場で千葉市ゆかりのアーティストによるコンサートの実施を受託しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
千葉市議会 議場コンサート 2015	2 月 16 日 (月)	千葉市議会 本会議場	①無料 ②105 人	村松稔之 (カウンターテナー) ニューフィルハーモニーオーケストラ 千葉 長尾裕子 (vn) 荒巻美沙子 (vn) 高田美樹子 (v1a) 海老澤洋三 (vc)

(2) 伝統文化振興事業【事業費 386 千円】

体験講座を通じ、日本の伝統芸能である能の魅力に触れ、伝統芸能の素晴らしさの再発見につなげました。

また、市民に古くから伝わる郷土芸能を披露する機会を設けました。

公演・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
能楽体験講座	1 月 10 日 (土) 24 日 (土) 2 月 8 日 (日) 22 日 (日) 28 日 (土) 全 5 回	文化センター 第 1 リハーサル室	①5,400 円 ②25 人	井上 貴覚 (金春流能楽師)
特別狂言講演 「オトタチバナヒメ とヤマトタケル」	10 月 27 日 (月)	文化センター アートホール	①無料 ②137 名	三浦 佑之 (立正大学 文学部教授)
郷土芸能普及事業 「千城台コミュニティセ ンター セタまつり」	7 月 5 日 (土)	千城台 コミュニティセンター 1 階多目的室	①無料 ②40 名	貝塚大六天神社 囃子連

(3) 市民文化大学事業【事業費 15,341 千円】

本講座では、昨年度に引き続き、受講生の受講のしやすさ(利便性)を目的に、前期・後期の 2 期制で、前期 8 学科・後期 8 学科の計 16 学科実施し、好評を得ました。

また、特別講座Ⅰは、本講座の新規受講生の掘り起こしを目的に、ワンコインの体験講座を、特別講座Ⅱは、本講座の内容をより掘り下げるステップアップを目的とした講座を実施しました。さらに、新たな試みとして特別講座Ⅲでふるさと・ちばを知り、親しみと愛着をもってもらうことを目的に「ちば知る講座」を開設しました。

ア. 前期本講座 (5 月～8 月)

(単位: 人)

学 科	定 員	応募者数	受講者数	修了証書授与者数
世界史Ⅰ	140	149	146	131
芸術文化Ⅰ	140	124	120	96
健康医学	140	93	87	77
日本史Ⅰ	140	197	157	128
古典文学Ⅰ	140	93	89	76
世界史Ⅱ	140	26	26	21
日本文化	140	65	63	56
国際社会	140	109	107	87
計	1,120	856	795	672

※ 受講料: 1 学科につき、9,000 円

イ．後期本講座（8月～12月）

（単位：人）

学 科	定 員	応募者数	受講者数	修了証書授与者数
世界史Ⅲ	140	115	103	86
芸術文化Ⅱ	140	122	118	85
自然科学	140	131	128	111
日本史Ⅱ	140	170	166	129
古典文学Ⅱ	140	91	82	66
日本史Ⅲ	140	122	116	111
古典文学Ⅲ	140	125	120	98
国際文化	140	36	33	28
計	1,120	912	866	714

※ 受講料：1学科につき、9,000円

ウ．特別講座

（単位：人）

テーマ	実施日	定員	受講者数	料金	講 師
特別講座Ⅰ①「千葉の地域医療～『かかりつけ』と『病院』の良い関係～」	3月12日（木）	140	48	500円	千葉大学教授 藤田伸輔
特別講座Ⅰ②「大坂夏の陣から400年～戦国乱世から徳川の太平へ～」	3月18日（水）	140	115	500円	国立歴史民俗博物館名誉教授 高橋敏
特別講座Ⅰ③「古今和歌集へのいざない」	3月26日（木）	140	89	500円	東京成徳大学教授 青柳隆志
特別講座Ⅱ①「ローマ帝国とキリスト教」	2月3日（火） 10日（火） 17日（火）	140	181	2,700円	千葉大学名誉教授 栃木孝惟
特別講座Ⅱ②「平家物語を読む～平重盛と治承のクーデター～」	3月5日（木） 12日（木） 19日（木）	140	146	2,700円	千葉大学名誉教授 栃木孝惟
特別講座Ⅲちば知る講座「歴史：貝塚から知るちば」「文化：房総のことばと方言地図」「産業：ちばのものづくり～醤油～」	12月16日（火） 1月20日（火） 2月24日（火）	140	123	2,700円	元市川市考古博物館館長 堀越正行 ／上智大学名誉教授 泉邦寿／ちば醤油（株）副社長 飯田恭介

(4) 青少年演劇教室事業【事業費 4,081 千円】

「シンデレラ」を題材に、青少年を対象とした演劇のワークショップと発表公演を（財）地域創造からの助成を受け行いました。

この事業は、劇団の演出家から演技等の指導と本格的な演劇の舞台装置で、出演者（参加者）と観客が一体となり感動を呼ぶ作品となりました。

ワークショップ・公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ちば青少年ミュージカル 「ワークショップ」	5 月 10 日（土） ～8 月 19 日（火） （全 16 回）	文化センター スタジオ I ほか	①25,000 円 ②57 人	劇団 東少
ちば青少年ミュージカル 「笑顔の向こうに シンデレラストーリー」公演 	8 月 21 日（木）	市民会館 大ホール	①一般 2,000 円 高校生以下 1,000 円 ②587 人	ワークショップ 受講生

3 指定管理事業

(1) 千葉市民会館

文化の総合拠点として、中核ホールの特長を活かした舞台芸術鑑賞事業を中心に文化事業を実施しました。また、施設管理業務では、安全で快適な施設環境の維持に努めました。

ア．舞台芸術鑑賞事業【事業費 4,837 千円】

優れた舞台芸術作品を多くの市民に低廉な料金で提供するため、大ホールでの公演を開催しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
フォレストコンサート in 千葉市民会館	5 月 2 日（金）	市民会館 大ホール	①一般 3,500 円 ②976 人	フォレスト
ペギー葉山&菅原洋一 リサイタル	9 月 10 日（水）	市民会館 大ホール	①一般 3,500 円 ②714 人	ペギー葉山 菅原洋一 大宮少年少女 合唱団

イ. 子ども育成プログラム【事業費 307 千円】

普段、舞台芸術に触れることの少ない小学校の児童を対象に、親子で楽しめるパントマイム教室を、参加しやすい料金で実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
夏休み 「親子で楽しめる パントマイム教室」	8 月 1 日 (金)	市民会館 小ホール	①500 円 ②64 人	カジヤママム B・C ジミー (アーティストバンクちば登録者)

ウ. 舞台セミナー【事業費 282 千円】

ホールの舞台機構を活用し、財団自主事業等のホール催し物に参加する舞台技術ボランティアを養成することを目的に、舞台セミナーを実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	講師
舞台セミナー 	1 月 24 日 (土) 25 日 (日) 全 2 回	市民会館 大ホール	①1,000 円 ②17 人	ホール班職員

エ. 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの舞台芸術を市民に鑑賞いただくため、20 公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
市民会館	大・小ホール	20 回	12,725 人	68.3%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

オ. 施設管理業務

施設管理は、大ホール搬入口枠の防水塗装や屋上フェンスの固定金具交換を行うなど、15 件の小破修繕 (1,991 千円) を実施し、施設の維持管理に努めました。

また、千葉市の執行により、大ホールホワイエの排煙口の改修等を行いました。利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 ホ ー ル	295	191,912	323	257	79.6	△6.2
小 ホ ー ル	276	47,520	338	233	68.9	△12.8
会 議 室	2,964	63,480	2,384	2,103	88.2	△1.4

特 別 会 議 室	111	821	341	105	30.8	△2.9
特 別 会 議 室 2	454	32,918	342	307	89.8	△3.9
計	4,100	336,651	3,728	3,005	80.6	△3.2

(2) 千葉市文化センター

ジャンルを問わずマエストロ（巨匠）と呼ばれる芸術家を取り上げ、文化施設3館（文化センター、若葉文化ホール、美浜文化ホール）が連携して実施する「千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.4」などの事業を行いました。

また、施設管理業務では、様々なジャンルの文化活動に適した施設として、設備等の機能保全に努めました。

ア. 文化施設連携事業（千葉市で巡るマエストロの旅）【事業費 883 千円】

「千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.4」は、昭和歌謡の大御所であり、国民栄誉賞を受賞した作曲家の古賀政男氏を取り上げ、明治大学マンドリン倶楽部と地元の合唱グループである混声わかばによるコンサートを実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.4 「マンドリンと合唱で贈る古賀メロディー」	1月24日（土）	文化センター アートホール	①一般 2,500 円 ②493 人	明治大学マンドリン倶楽部 混声わかば

イ. 文化施設連携事業（千葉市6区市民文化祭）【事業費 1,739 千円】

「千葉市6区市民文化祭～ART CRAFT Vol.3～」を、オーディションで選ばれた市民と、アーティストバンク登録のプロアーティストが共演する舞台公演とするため、千葉市芸術文化活動団体等懇談会メンバーの有志と協働で企画運営に取り組み、実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
千葉市6区市民文化祭 ～ART CRAFT Vol.3～ 	12月7日（日）	文化センター アートホール	①一般 1,000 円 小学生 500 円 セット券 1,500 円 ②383 人	TC-PROJECT(ダンス) 廣川智(vn) 関口宗之(b) 高知尾純(p) 松野友哉(ds) やまもと俊子(vo) 今田陽子(p) 千桃生そら(剣舞) 平野裕樹子(p) ほか 参加 20 団体

ウ. 舞台芸術創造事業【事業費 94 千円】

市民に舞台芸術に対する興味や関心を高めていただくことを目的に、ベリーダンスの体験講座を実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ベリーダンス体験教室	6 月 29 日（日） 7 月 6 日（日） 13 日（日） 20 日（日） 全 4 回	文化センター 第 1 リハーサル室 第 2 リハーサル室	①5,400 円 ②24 人	CH I I (アーティストバンクちば 登録者)

エ. 文化センター開館 25 周年記念事業【事業費 1,642 千円】

文化センター開館 25 周年を記念し、老若男女問わず楽しめる“落語まつり”を芸術文化振興基金（文化庁）からの助成を受け行いました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演
ちば落語まつり 	11 月 30 日（日）	文化センター アートホール	①午前の部 無料 午後の部 一般 2,500 円 ②午前の部 106 人 午後の部 435 人	午前の部 月の家鏡太 林家楽一 千葉大学落語研究会 午後の部 春風亭昇太

オ. ミニコンサート【事業費 48 千円】

市民が参加しやすい料金で気楽に立ち寄れ、音楽を身近に感じることのできるハープコンサートを実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演
日曜午後の コンサート ～ハープで奏でる クラシックの名曲～ 	2 月 22 日（日）	文化センター スタジオ 1	①500 円 ②100 人	中村愛 (アーティストバンクちば 登録者)

カ. 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの舞台芸術を市民に鑑賞いただくため、15公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
文化センター	アートホール スタジオ I	15 回	3,164 人	65.9%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

キ. 施設管理業務

施設管理は、老朽化が進んだホール搬入用エレベータや配管類、各機器を安全かつ円滑に運用できるよう修繕 15 件（1,953 千円）を実施し、施設の維持管理に努めました。また、開館から 25 年以上経過して老朽化の進んだ、アートホールの照明設備である調光ユニット設備を千葉市の執行により 2 月から 3 月中旬の期間で改修し、リニューアルしました。

利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ア ー ト ホ ー ル	232	74,424	302	215	71.2	△0.3
セ ミ ナ ー 室	390	44,798	347	275	79.3	3.0
第 1 リハーサル室	209	3,235	347	193	55.6	△1.9
第 2 リハーサル室	292	6,473	347	214	61.7	△9.7
ス タ ジ オ I	239	13,060	347	194	55.9	△0.6
ス タ ジ オ II	202	1,508	347	145	41.8	△9.9
和 室	163	2,516	347	157	45.2	△7.5
市 民 サ ロ ン	225	18,418	341	225	66.0	2.7
会 議 室	1,800	42,801	1,388	1,197	86.2	△2.6
計	3,752	207,233	4,113	2,815	68.4	△2.9

(3) 千葉市若葉文化ホール

若葉区の地域文化の活動拠点として、若葉区にゆかりのあるアーティストの公演など、地域に密着した自主事業を実施しました。また、地域の方が利用しやすい施設の管理運営に努めました。

ア. ホールで思いっきり練習してみよう【事業費 210 千円】

若葉区内で活動する音楽、邦楽、演劇等アマチュアグループが、本格的な舞台セッティングの中で練習する事業をホールで実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ホールで思いっきり 練習してみよう 	9 月 26 日（金）	若葉文化ホール ホール	①5,000 円 ②参加 3 団体	詩吟神風流岳風会 千城台クラブ 紀山会 エトワールダンスグループ
	10 月 3 日（金）	若葉文化ホール ホール	①5,000 円 ②参加 4 団体	コーラスサークル「オアシス」 フラメンコサークル「ウノ・トレス・ トレス Y クアトロ」 女声コーラス「ワカガエル」 OBJ&SJB

イ．若葉舞台芸術体験教室【事業費 919 千円】

市民に舞台芸術に対する興味や関心を高めていただくことを目的に、「創作ダンス講座」を実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
若葉舞台芸術体験教室 創作ダンス講座	6 月 21 日（土） ～8 月 28 日（木） （全 9 回）	若葉文化ホール 第 2 リハーサル室	①23,000 円 ②26 人	George ASKA MAYU

ウ．若葉アーティストコンサート【事業費 2,178 千円】

若葉区にゆかりのあるアーティストの公演をホールで 3 公演実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
第 10 回 若葉アーティストコンサート 堤怜子ソプラノリサイタル 	6 月 1 日（日）	若葉文化ホール ホール	①前売 2,000 円 当日 2,500 円 ②127 人	堤怜子（ソプラノ） 工藤真希子（p） ゲスト 蓮見佳奈（vln）
第 11 回 若葉アーティストコンサート WAKABA DANCE CHALLENGE	8 月 30 日（土）	若葉文化ホール ホール	①前売 2,500 円 当日 3,000 円 ②295 人	ダンスチーム 13 教室 George MaRi ASKA Anna MAYU YU-KI

第12回 若葉アーティストコンサート 蓮見佳奈ヴァイオリンコンサート	10月26日(日)	若葉文化ホール ホール	①前売 2,000円 当日 2,500円 ②263人	蓮見佳奈(vln) ゲスト 谷口彩子(ソプラノ) 江口景子(p)
--	-----------	----------------	--	---

エ. 文化施設連携事業（千葉市で巡るマエストロの旅）【事業費 1,624 千円】

「千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.4」は、和太鼓を取り上げ、佐渡を拠点に活動する太鼓芸能集団「鼓童」特別編成による公演を実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.4 「鼓童」特別編成公演 ～人地天・SOULを 燃やして～	9月19日(金)	若葉文化ホール ホール	①前売 2,800円 当日 3,000円 ②461人	鼓童

オ. 文化施設連携事業（千葉市6区市民文化祭）【事業費 405 千円】

「第4回若葉芸能フェスティバル」は、音楽・ダンス等の千城台コミュニティセンター登録団体の参加により、2日間実施しました。なお、併設の千城台コミュニティセンター「第24回千城台コミュニティセンターまつり」と同時に実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
第4回 若葉芸能フェスティバル (1日目) 	10月18日(土)	若葉文化ホール ホール	①10,000円 参加7団体 ②870人	日本舞踊中村流若葉会 紀山会・千城おわらの会 詩吟神風流岳会千城台クラブ フラメンコサークル「ウノ・トレス・トレス Y クアトロ」・ 「ラ・ノチェラ・ヒラソル」 OBJ・SJB・SJ・ロトル ダンサー・トリムキッズ エトワールダンスグループ Beat the Mix
第4回 若葉芸能フェスティバル (2日目)	10月19日(日)	若葉文化ホール ホール	①10,000円 参加5団体 ②660人	でこぼこの会 うたごえ千城台と もしびの会 女声コーラス「リカガエル」 コーラスサークル「オアシス」 若葉シンフォニーオーケストラ

カ. 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの舞台芸術を市民に鑑賞いただくため、7公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
若葉文化ホール	ホール	7回	1,714人	47.8%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率です。

キ. 施設管理業務

千葉市執行の千城台コミュニティセンター空調設備改修工事により、平成26年11月から平成27年3月までの5ヶ月間を休館しました。また、休館中に経年劣化の進んだホール音響設備の改修を行いました。

さらに、この休館を利用して館内の環境整備を図るため、8件の小破修繕（1,412千円）を実施し、施設の維持管理に努めました。

利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ホ ー ル	144	31,735	204	125	61.3	6.3
第1リハーサル室	147	2,572	213	121	56.8	△2.4
第2リハーサル室	152	2,476	213	124	58.2	△13.2
計	443	36,783	630	370	58.7	△3.3

※11月～3月は、休館のため利用なし。

(4) 千城台コミュニティセンター

若葉文化ホールとの複合施設として、一元管理を行いました。

また、市民主体の催しである千城台コミュニティまつりを始めとした様々な事業を実施したほか、利用者等が安心して使用できるよう施設環境の維持管理に努めました。

ア. 地域住民対象プログラム【事業費 160 千円】

日頃、コミュニティ活動に参加されていない地域住民が誰でも参加できる事業として、名作映画劇場（7回）、季節の飾り付け（3回）、千城台コミュニティセンター七夕まつり（1回）、千城台文化講座（1回）を実施しました。

催物名	実施日	内 容	入場者数
	4月27日（日）	「ブロードウェイ・メロディー」上映	66人
	5月25日（日）	「イヴの総て」上映	57人
	6月22日（日）	「パラダイン夫人の恋」上映	65人
	7月27日（日）	「我が家の楽園」上映	63人
	8月24日（日）	「西部戦線異状なし」上映	65人
	9月28日（日）	「わが谷は緑なりき」上映	71人
	10月26日（日）	「郵便配達は二度ベルを鳴らす」上映	78人

季節の飾り付け 	4月4日（金） ～5月5日（月・祝）	こいのぼりと五月人形の展示	—
	6月27日（金） ～8月3日（日）	七夕・短冊飾りのロビー展示	—
	9月17日（水） ～10月19日（日）	まつり提灯のロビー展示	—
七夕まつり 	7月5日（土）	サークル発表会	255人
		アニメ映画上映 「くまのプーさん」 「ちびまるこちゃん」 「おじゃる丸」	75人
		神楽	40人
		沖縄コンサート	70人
		あめ細工	50人
		人気キッチンカー	100人
千城台文化講座 	6月8日（日）	元気な脳で健康生活をおくろう	24人

イ．子ども参加プログラム【事業費 246 千円】

利用促進のため、子どもたちが気軽に参加できる事業として、親子映画鑑賞会（1回）、サイエンス教室（2回）、若葉子供プログラム（2回）、こども参観日（2回）、おやこ料理教室（2回）、子どものための工作教室（2回）を実施しました。

催物名	実施日	内 容	入場者数
親子映画鑑賞会 	8月20日（水）	アニメ映画上映 「ジャックとまめの木」 「山太郎かえる」 「花いっぱいになあれ」	57人
サイエンス教室 	7月26日（土）	第1回 {簡単なカメラをつくって、光と撮影の原理を学ぼう。}	19人
		第2回「不思議な箱をつくって、光の原理を学ぼう。」	19人

若葉子供 プログラム 	10月5日（日）	第1回ダンス教室 「Wakaba Dance School」	26人
		第2回ダンス教室 「Wakaba Dance School」	26人
こども参観日 	6月23日（月）	千城台東小学校の児童による施設の見学及びサークル活動の見学	15人
	9月29日（月）	千城台西小学校の児童による施設見学及びサークル活動の見学	6人
おやこ料理教室 	7月5日（土）	第1回「ガレットと豆腐白玉」	21人
		第2回「ガレットと豆腐白玉」	15人
子どものための工 作教室 	7月5日（土）	第1回「スイーツ粘土にチャレンジ！」	18人
		第2回「スイーツ粘土にチャレンジ！」	17人

ウ. コミュニティセンター普及プログラム【事業費 17 千円】

千城台コミュニティセンターの利用者であるサークル・団体等が日頃の活動成果を発表し、サークル・団体間の情報交換・交流を図り、コミュニティ活動促進につなげる事業として、ロビー作品展示会（8回）とサークル発表会（3回）を実施しました。

催物名	実施日	内 容	入場者数
ロビー作品展示会 	4月17日（木） ～4月24日（木）	春の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ	—
	5月1日（木） ～5月15日（木）	木版画の展示 協力：ちしろ木版画の会	—
	5月24日（土） ～5月28日（水）	さつきの展示 協力：千城・小倉さつき愛好会	—
	6月5日（木） ～6月12日（木）	油絵の展示 協力：七彩の会	—
	6月19日（木） ～6月26日（木）	初夏の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ	—
	7月5日（土） ～7月15日（火）	写真の展示 協力：千城台フォトクラブ	—
	7月17日（木） ～7月24日（木）	夏の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ	—

	10月20日（月） ～10月28日（火）	写真の展示 協力：千城台フォトクラブ	－
サークル発表会 	5月17日（土）	ハワイアンバンドプアオレナ 「ロビーコンサート」	45人
	7月27日（日）	若葉ハーモニカ同好会 「ロビーコンサート」	39人
	10月30日（木）	ダンス交歓発表会	72人

エ. コミュニティセンターまつり【事業費 48 千円】

地域住民との交流を図るため、千城台コミュニティセンターで活動するサークル・団体等の活動成果発表の集大成として、第24回千城台コミュニティまつりを2日間実施しました。

催物名	実施日	参加団体数	入場者数
第24回 千城台コミュニティセンターまつり 	10月18日（土） 19日（日）	① アトラクション部門 17 団体 ② 作品展示部門 31 団体 ③ 演芸部門 16 団体 ④ 模擬店部門 12 団体 計 76 団体	7,532 人

オ. 施設管理業務

施設管理は、経年劣化した空調設備を千葉市の執行により、平成26年11月から平成27年3月までの5ヶ月間休館し、改修しました。

工事期間中には、美観保持のため諸室内、通路、階段等の塗装を始め、12件の小破修繕（1,719千円）を行い、施設の維持管理に努めました。

施設利用は、千葉市の導入した「千葉市コミュニティセンター施設予約サービス」のシステム運用への対応を行いました。

各施設の利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 広 間	397	4,524	214	190	88.8	2.7
多 目 的 室	486	8,654	214	194	90.7	△5.1
研 修 室	299	3,085	214	185	86.4	△1.9
創 作 室 1	147	1,831	214	126	58.9	2.6
創 作 室 2	143	1,223	214	120	56.1	8.2
サ ー ク ル 室 1	226	3,928	214	157	73.4	△2.1
サ ー ク ル 室 2	223	3,511	214	166	77.6	△2.1

和 室	267	3, 245	214	158	73. 8	4. 7
講 習 室	252	3, 097	214	156	72. 9	7. 4
音 楽 室	290	4, 248	214	168	78. 5	△1. 4
料 理 実 習 室	50	922	214	43	20. 1	0. 3
集 会 室	284	3, 162	214	188	87. 9	1. 5
会 議 室	206	2, 110	214	125	58. 4	10. 5
ヘルシーホール	795	8, 810	214	207	96. 7	1. 4
小 計	4, 065	52, 350	2, 996	—	—	—
幼 児 室	—	661	214	—	—	—
ト レ ー ニ ン グ 室	—	2, 799	214	—	—	—
計	4, 065	55, 810	3, 424	—	—	—

※11月～3月は、休館のため利用なし。

※幼児室、トレーニング室は、時間帯による貸し出しでないため利用人数のみ表示。

(5) 男女共同参画センター

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的に、男女の自立と対等な社会参画促進のため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携を取りながら実施しました。

ア. 調査研究事業【事業費 1,688 千円】

- ① 市民の男女共同参画に関する意識や実態を明らかにし、「千葉市男女共同参画ハーモニー条例」に基づき、男女共同参画社会の形成を推進していくために必要な基礎資料とすることを目的に実施しました。

調査名	対 象	回収率
配偶者等における暴力に関する調査	千葉市在住の 20 歳以上 3,000 人（男女各 1,500 人）	回収率 39. 2 % (回収数 1, 176 件)

- ② 教育委員会など関係機関と共同で作成した「中学生のためのデートDV予防プログラム」は、昨年度の研究結果を踏まえ指導案を修正し、協力中学校の授業で実践を行いました。授業で活用しやすいマンガやパワーポイント、DVDを加えプログラムを完成させ、教育委員会に提出しました。

教育委員会では、各中学校でダウンロードできる千葉市教育情報ネットワーク上に掲載し、学校現場で活用できるようになりました。

イ. 情報収集提供事業

男女共同参画および健康福祉に関する情報を中心に収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行い、さまざまな活動をしている市民に学習の支援を行いました。また、しごとコーナーやインターネット閲覧機能を活用し、男女共同参画や女性の就業支援などに関する情報を提供しました。

◎情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
7,220 人	23,214 冊

ウ. 相談事業【事業費 9,429 千円】

日常生活に関わる様々な問題や悩みに自らが解決の糸口を見つけるための支援をする相談業務を女性相談、男性相談のそれぞれで実施しました。

◎相談者数及び相談内容

女性相談

相談者数	1,450 人						
内 容	自 分	夫婦・男女	心・体	家 庭	学校・仕事	社会・経済	合 計
延べ件数	2,876	1,603	1,618	1,305	221	245	7,868

男性相談

相談者数	77 人						
内 容	心・体	夫 婦	暮らし	家 庭	学校・仕事	その他	合 計
延べ件数	62	83	9	10	5	44	213

エ. 研修・学習事業【事業費 3,082 千円】

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援する研修・学習講座を 39 講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

	講座分類	講座名	講座数	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	共同参画	「男女共同参画講座」他	16	24	240	156	2,611	1,249	1,307
2	家事育児支援	「イクメン講座」他	5	9	128	227	103	55	48
3	就業勤労支援	「女性のための就職応援講座」他	4	7	200	128	192	175	17
4	健康維持支援	「女性のための健康講座」他	4	7	110	111	102	95	7
5	時事教養	「文学に学ぶ生き方・読み方講座」	1	2	30	67	49	32	17
6	地域活動支援	「市民企画講座」他	9	26	455	404	337	212	98
合 計			39	75	1,163	1,093	3,394	1,818	1,494

※性別記載なしの講座があるため、受講者数に比べ男女別人数が 82 人少くない。

オ. 交流・啓発事業【事業費 1,715 千円】

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発する交流の場をつくとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成の啓発に努めました。

① 「ハーモニーシアター」、「ハーモニーサロン」

事業名	タイトル	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「平塚らいてうの生涯」 他 3 回	4 回	各 200 人	—	311 人
ハーモニーサロン	「そろそろお仕事したい！女性のための作戦会議」他 3 回	4 回	各 15 人	41 人	33 人

② 男女共同参画センターまつり

実施日	内 容	参加者数
12 月 13 日（土） 12 月 14 日（日） 	生命誌研究者・中村桂子さん講演会 「いきものはつながりの中に」～with 加賀美幸子「いのちの対談」スペシャル 浅野幸子さん防災講演会 「あなたならどうする？防災力は一人一人のアクションから！」 他 35 企画 内訳：主催企画 8 企画／市民企画 29 企画	2,075 人

③ ちば男女・みらいフォーラム

実施日	内 容	参加者数
2 月 28 日（土） 	「あなたの生きづらさ、視点を変えてみませんか」 講演会 「災害と女性～誰もが自分らしく地域で生きるために～」 堂本暁子(男女共同参画と災害・復興ネットワーク代表) 分科会 ① 「つながりの大切さ～フクシマの現場から」 藍原寛子（ジャーナリスト） ② 「体験や想いを共有しよう」 馬渡静枝（ファシリテーター） ③ 「視点を変えるヒントは見つかりましたか？」 フォーラム実行委員	80 人 24 人 7 人 5 人

④ 情報誌の発行

男女共同参画センターの事業を広く周知し、幅広い参加・利用を得るため情報誌「みらい」を発行し市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布しました。

情報誌名：「みらい」	発行回数：年 2 回	発行部数：各 5,000 部
------------	------------	----------------

カ. 自主事業【事業費 1,867 千円】

フィットネスルーム、和室、料理実習室など施設の特色を生かした有料講座、イベントホールを使った賑わいを創出する有料イベントを 21 講座実施しました。

	事業名	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	男女で一緒に健康体操講座	1	20	20	20	8	12
2	三線体験講座	1	36	32	32	18	14
3 4 5	古事記を読むⅠ・Ⅱ・Ⅲ	22	126	126	105	49	56
6 7	ママとリトミックⅠ・Ⅱ	3	90	60	60	60	0
8	製本体験講座	3	16	16	15	14	1
9	江戸時代の畸人たち	6	42	42	34	16	18
10	タヒチアンダンス体験講座	1	20	22	22	22	0
11	フラダンス体験講座	1	20	22	22	22	0
12	はじめての俳句	3	18	18	18	15	3
13	おうちでできる！ かんたん手作りおやつ	1	10	10	10	10	0
14	パパとリトミック	2	40	24	24	0	24
15	夫婦で楽しむベビーマッサージ	2	40	40	40	20	20
16	アサーティブコミュニケーション 1日集中コース	1	18	17	17	16	1
17	ビー玉万華鏡を作ろう	1	96	88	88	50	38
18	ワンコインコンサート 沖縄三線エイサーを楽しむ	1	160	151	151	78	73
19	基礎から学ぶ起業のポイント ステップアップ編	2	10	9	9	9	0
20	ワンコインコンサート ファミリークラシックコンサート	1	200	120	120	66	54
21	人形劇団あのね「三枚のおふだ」	1	140	156	156	94	62
合 計		53	1,102	973	943	567	376

キ. 施設管理業務

施設管理は、イベントホールモニターカメラの修繕（199 千円）など、施設の維持管理に努めました。

施設利用は、有料施設の利用率の向上など、一定の成果を上げることができました。
各施設の利用状況は表のとおりです。

有料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
研 修 室 A 1	242	7,561	299	209	69.9	△1.4
研 修 室 A 2	380	5,151	299	252	84.3	3.0
研 修 室 A 3	182	2,059	299	144	48.2	1.2
ス タ ジ オ A	250	3,603	299	200	66.9	12.2
創 作 室	115	1,996	299	91	30.4	△5.9
料 理 実 習 室	43	788	299	43	14.4	△3.9
和 ・ 茶 室 1	171	1,919	299	166	55.5	3.2
和 ・ 茶 室 2	66	1,008	299	65	21.7	±0
イ ベ ン ト ホ ー ル	142	14,117	299	128	42.8	△1.9
フ ィ ッ ト ネ ス ル ー ム	396	8,054	299	283	94.6	1.3
計	1,987	46,256	2,990	1,581	52.9	0.8

無料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
託 児 室	183	2,127	299	180	60.2	△3.5
展 示 コ ー ナ ー	208	8,925	299	208	69.6	△5.1
計	391	11,052	598	388	64.9	△4.3

事業報告の附属明細書

平成26年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないため、附属明細書は作成しない。