

平成25年度 公益財団法人千葉市文化振興財団事業報告

第1 事業概要

事業計画に基づき、文化振興とコミュニティ活動の振興及び男女共同参画社会の形成に寄与する各種事業並びに指定管理事業を実施しました。また、第2次経営改善計画に基づき職員給与制度に関する調査を行いました。

1 経営改善計画の取組

(1) 組織・人事

組織の活力と職員のモチベーションの高揚を図るため、千葉市外郭団体協議会研修や関係団体等の講習会を受講し、職員のスキルアップに努めました。

査定昇給については、昨年度に引き続き人事考課による運用を図りました。

また、独自の給与制度導入を検討するため、全国大都市の類似団体や千葉市外郭団体に対し、職員給与に関する実態調査を行いました。

2 事業の重点取組

(1) 文化振興事業

ア. 文化を創造する人材の育成

次代を担う子どもたちに、文化芸術活動への参加を通じて豊かな創造性を育てるため「ストリートダンス」のワークショップと発表公演、「ちば青少年ミュージカル」のワークショップと発表公演を実施し、協調性や助け合いを学び、芸術文化に対する興味や関心を高めることができました。

イ. 文化芸術に親しむ市民の裾野の拡大

街中にステージを設け、アマチュア演奏家による「ちば・まちなかステージ」、千葉市芸術文化新人賞受賞者による「ニューフェイスミニコンサート」の公演を通じ、演奏者には演奏の場を、市民には芸術に触れる機会を提供しました。

また、新規事業では、「ちばミュージアムウォーク」を中心市街地の文化施設（千葉市美術館、千葉市科学館、千葉市郷土博物館）と連携した文化事業と、地元商店街協議会の協力を得て、街に賑わいを創出しました。

さらに、多くの来場者から好評を得た「ちばサンドアート&ミュージックフェスタ」は、千葉ならではの魅力ある海辺を活用して砂像彫刻の展示、親子での参加による砂像の製作体験教室等を行い、新たな文化芸術の発信に努めました。

ウ. 文化芸術活動への支援

アーツステーションちばでは、「アーティストバンク（プロ及びアマチュア）」の登録件数と活動の場を拡大しました。

また、市内の芸術文化活動団体等との連携を深めるため「千葉市芸術文化活動団体等懇談会」を設置し、文化に関する意見交換会を実施するとともに、財団との協働事業として、平成26年度の「千葉市6区市民文化祭」実行委員会を立ち上げ、企画運営に取り組みました。

(2) コミュニティ活動の振興に関する事業

地域住民の交流拠点として、「七夕まつり」、「コミュニティまつり」を中心に、「ロビー展示会」や「季節の飾り付け」などで、大人から子どもまで幅広い年齢層の方々の参加により、地域コミュニティの活性化を図りました。

(3) 男女共同参画事業

男女共同参画社会形成のための拠点施設として、男女共同参画社会の形成を推進するために必要な基礎資料とすることを目的に、「男女共同参画に関する意識調査」を実施しました。また、交流・啓発事業の「男女共同参画センターまつり」や「ちば男女・みらいフォーラム」を、市民参加の実行委員会形式により市民との協働で開催し、男女共同参画社会への意識醸成の啓発に努めました。

特に調査研究事業では、平成24年度に作成した中学校向け「デートDV予防プログラム」を教材として、協力中学校の授業で実践を行いました。この実践を踏まえて、さらに分かりやすく知ることができるよう同予防プログラムの修正を行ってまいります。

(4) 指定管理事業

千葉市の指定を受けて、次の3つの事業体に構成団体として参加し、施設の管理運営にあたりました。

ア. アートプレックスちば事業体

千葉市民会館、千葉市文化センター、千葉市若葉文化ホール、千葉市美浜文化ホール、千葉市若葉区千城台コミュニティセンター

イ. ハーモニープラザ管理運営共同事業体

千葉市男女共同参画センター

ウ. 千葉トリニティ共同事業体

千葉市文化交流プラザ（京葉銀行文化プラザ）

これら施設を安全かつ快適に利用できるよう、管理運営に努めました。

第2 事業内容

1 補助事業

(1) 地域文化活性事業【事業費 12,332 千円】

16回目を迎えた、「ベイサイドジャズ 2013 千葉」は、ジャズストリート（本公演）に向け、プロミュージシャンによる「デモンストレーション」や「ジャズパレード」などのほか、関連イベントとして、中・高生を対象に「ふれあい音楽クリニック」などを実施しました。

また、新規事業では、中心市街地の文化施設（千葉市美術館、千葉市科学館、千葉市立郷土博物館）と連携し、千葉市中央地区商店街協議会や地元のNPO法人、アマチュアサークルなどの協力を得て実施した「ちばミュージアムウォーク」は、美術館開催の「仏像半島～房総の美しき仏たち～」の企画展に合わせ、ちばミュージアムウォーク「仏像～その時代～」と題し、同展の内容に関連したイベントを多数実施し、中心市街地に賑わいを創出しました。

ア ベイサイドジャズ 2013 千葉

イベント・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
デモンストレーション	8月31日（土）	幕張ベイトウン祭り 特設会場	①無料 ②300人	荻込博之& The Joyful Swingers

	9月22日(日)	そごう千葉店 正面入口前 広場	①無料 ②300人	The Dixie Express
ジャズパレード 	9月22日(日)	千葉銀座商店 街フリーマー ケット	①無料 ②150人	The Dixie Express
ジャズヴォーカル講座	8月3日(土) 9月22日(日) 9月29日(日)	文化センター スタジオI	①15,000円 ②39人	大原保人(p) 平賀マリカ(vo)
ジャズトレイン	9月23日 (月・祝) ア 千葉みなと駅 11:11 発 イ 千葉みなと駅 12:46 発	千葉都市モノ レール 特別運行車両	①大人 2,000円 小学生 500円 ②ア 24人 イ 18人 計 42人	The Hot Swingers
ふれあい音楽クリニック	8月31日(土) 9月15日(日) 9月21日(土)	敬愛学園高等 学校 音楽室他	①無料 ②吹奏楽部 選抜 総勢 51人	大原保人(p) 小森信明(tp) マイケル・ゴットー(s) 小嶋和久(cl) 菊込博之(tb)
○参加校 ・中学校 稲毛中学校、さつきが丘中学校、蘇我中学校、 高洲第一中学校、千城台南中学校、誉田中学校、 真砂中学校 ・高等学校 敬愛学園高等学校、京葉工業高等学校				
ふれあい音楽コンサート	10月5日(土)	文化センター アートホール	①無料 ②250人	学生吹奏楽選抜 スイングフレンズ 大原保人ジャズ フレンズ
前夜祭コンサート	10月4日(金)		①前売 6,000円 当日 6,500円 ②378人	大原保人カルテ ット ゲスト 今陽子(Vo) 牧岩雅夫(司会)

ジャズストリート 	10月5日(土)	文化センター アートホール 他 23 会場 有料会場 16 会場 無料会場 8 会場 ※無料会場 1 会場は雨のため中止	①前売一般 4,000 円 前売ペア 7,000 円 当日一般 5,000 円 当日 小中高生 1,000 円 ②有料会場 2,447 人 無料会場 2,360 人 計 4,807 人	有料会場 18 団体 無料会場 36 団体 計 54 団体
---	----------	---	---	---

協賛事業

スターダストジャズ 	9月1日(日) ア 13:00～13:45 イ 14:30～15:15	千葉市科学館 プラネタリウム	①大人 500 円 高校生 300 円 小中学生 100 円 ② ア 152 人 イ 152 人 計 304 人	YAYOI&岩見淳 三デュオ
---------------	---	-------------------	---	-------------------

イ ちばミュージアムウォーク

イベント・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
プレイベントライブ	4月13日(土)	千葉モノレール千葉駅 2階スペース	①無料 ②150人	美炎(馬頭琴) ほか
フォーエヴァー寄席	4月20日(土)	千葉市立郷土博物館	①無料 ②120人	せんよう亭Z校長 ほか10人
千葉城太鼓		千葉市立郷土博物館前広場	①無料 ②40人	千葉城太鼓
三味線演奏		いのはな亭	①無料 ②40人	川上浩市 (三味線)
インド音楽コンサート		きぼーる 1階アトリウム	①無料 ②150人	寺原太郎 (パーンズリー) 池田絢子(タブラ) 寺原百合子 (タンブーラ)
羽衣伝説の衣装・パネル展示			①無料 ②150人	

文化ガイドツアー	4月20日（土）		② 500 円 ②66 人 （4 班編成）	観光協会所属の 4 人の観光ガイドによる、史跡 ガイドツアー
○ツアーコース 千葉モルレル県庁前駅～羽衣の松～千葉教会教会堂～ 文化の森～千葉市立郷土博物館～お茶の水～大和橋 ～吾妻橋～きぼーる（千葉市科学館）～千葉神社～ 千葉市美術館。				
スタンプラリー		きぼーる 1 階アトリウム	①無料 ②521 人	中央銀座、千葉 銀座商店街の加 盟店 2 8 店舗の 協力によるサー ビス提供
・落語会 ・講演会 ・映画上映会「天平の甍」	5 月 4 日（土・祝）	文化センター アートホール	①無料 ②280 人	落語会 三遊亭圓馬 三笑亭夢花 講師 丸井敬司

連携事業

鎧やむかしの着物 着用体験	4 月 20 日（土）	千葉市立郷土 博物館	①無料 ②15 人	千葉市立郷土博 物館職員
仏像を描いてみよう		いのはな亭 集会所	①無料 ②14 人	いのはな亭職員
星とアロマのひととき 「美術館仏像半島展連動 企画」		千葉市科学館 プラネタリウム	①無料 ②97 人	
シンポジウム 「仏像に見る房総の造 形」		千葉市美術館	①無料 ②200 人	濱名順徳 （天台宗宝聚寺） 瀬谷貴之 （金澤文庫） 石川丈夫 （鴨川市郷土資料 館） 馬渡竜彦 （日蓮宗妙宣寺）
蓮池茶房 by かぼちゃわ いん		千葉市美術館	①無料 ②100 人	
トークライブ 『仏像半島』の歩き方		千葉モノレー ル千葉駅 2 階スペース	①無料 ②30 人	芹生春菜 （東京芸術大学美 術館助教授）

(2) 文化ふれあい振興事業【事業費 8,656 千円】

次代を担う子どもたちに、文化芸術活動への参加を通じて豊かな創造性を育んでもらうため「ストリートダンス」のワークショップと発表公演を実施し、協調性や助け合いの心を学び、芸術文化に対する興味や関心を高めることができました。

また、新規事業「ちばサンドアート&ミュージックフェスタ」は、千葉ならではの魅力ある海辺を活用して砂像彫刻の展示、親子砂像教室を行ったほか、稲毛海浜公園内施設の活用や地元サークルの協力によって多彩な事業が実施でき、多くの来場者から好評を得ました。

ア ストリートダンス

イベント・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ストリートダンス 「ワークショップ」 	7 チーム編成 7 月 15 日(月) ～8 月 30 日(金) (各チーム全 11 回)	文化センター 第 2 リハーサル室 ほか	①24,000 円 ②64 人	特別講師：SAM ACHI ASKA Anna George MaRi MIKI SAYAKA
Love Dance Live in Chiba 2013 	8 月 30 日(金)	市民会館 大ホール	①前売 大人 2,000 円 高校生以下 1,000 円 当日 大人 2,500 円 高校生以下 1,500 円 ②435 人	特別講師：SAM 特別ゲスト：OISHI 各チーム講師 (ゲスト) RUDE BURST!! GRAND BADMAN VIP CrewCrew 柏おやじダンスズ 千葉敬愛高等学校ダンス部 ワークショップ 受講生

イ ちばサンドアート&ミュージックフェスタ

イベント・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
大型砂像制作 (一般公開)	9 月 7 日(土) ～13 日(金)	稲毛海浜公園 出会いの滝前 広場	①無料 ②600 人	保坂俊彦 (彫刻家)
大型砂像展示 (アリオン像) 	9 月 14 日(土) ※15 日(日)は 雨のため中止		①無料 ②2,900 人	

親子砂像教室	9月14日(土) ※15日(日)は 雨のため中止	稲毛海浜公園 出会いの滝前 広場	①1組 1,000円 ②103人	保坂俊彦 (彫刻家)
屋台村サミット			出店数10店	
ゆるキャラ大集合!!			①無料 ②1,200人	ちーばくん ちはなちゃん モノちゃん モリ夫くん 風太くん ポートくん ライモンくん ジミー

協賛事業

みんなで貝人!?つくり	9月14日(土) ※15日(日)は 雨のため中止	稲毛海浜公園 出会いの滝前 広場	①無料 ②98人	房総貝類懇話会
いなげの浜ビーチクリーン活動		いなげの浜	①無料 ②44人	海パスタ 房総貝類懇話会 検見川ビーチ連盟
かもめヒコーキで遊ぼう!		稲毛民間航空 記念館	①無料 ②200人	(公財)千葉市 みどりの協会
フラメンココンサート	9月14日(土)	三陽メディア フラワーミュー ージアム	①無料 ②100人	エストゥディ オ・グティート
アラビアンダンスコンサート			①無料 ②80人	ナディアベリー ダンススクール
フルートコンサート			①無料 ②40人	アンサンブル・ レヴリ
ポップスコンサート	9月15日(日)	稲毛記念館 海星庵	①無料 ②10人	トッパーズ・オ ールスターズ
海星庵公開とお茶のふるまい				

(3) 文化育成交流事業【事業費2,076千円】

千葉市芸術文化新人賞や奨励賞受賞アーティストを広く市民に周知する機会を提供するため、「Chiba ニューフェイスミニコンサート」を実施しました。

また、アマチュアミュージシャンやストリートパフォーマー等の支援と発表する機会を提供するために、市内にステージを設け、「ちば・まちなかステージ」としてコンサートを実施しました。

ア Chiba ニューフェイスミニコンサート

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
Chiba ニューフェイス ミニコンサート 	11 月 16 日 (土)	土気あすみが丘プラザ 1 階ロビー	①無料 ②80 人	第 11 回千葉市 芸術文化新人賞 奨励賞 山田貴子(p) 安田幸司(b) 長谷川ガク(ds)
	12 月 8 日 (日)	イオン稲毛店 地下 1 階フ ードコート	①無料 ②300 人	第 9 回千葉市芸 術文化新人賞 山岸努(vln) ニューフィルハーモニー 千葉 齊藤史織(vla) 海老澤洋三 (cello) 春木英恵(vla)
	1 月 25 日 (土)	三陽メディア フラワーミュ ージアム 1 階モネサロ ン前	①無料 ②180 人	第 10 回千葉市 芸術文化新人賞 佐野友紀 (太鼓・鼓) 橋口瑞紀(横笛)
	3 月 30 日 (日)	打瀬公民館 ホール	①無料 ②75 人	第 11 回千葉市 芸術文化新人賞 黒木雪音(p) 東京フィルハーモニー 交響楽団 水鳥路(vln) 大内麻央 (cello) 岡保文子(vla)

イ ちば・まちなかステージ

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
ちば・まちなかステージ 	9 月 14 日 (土) ※15 日 (日) は 雨のため中止	稲毛海浜公園 野外音楽堂	①無料 ②560 人	Singer haru A for-Real トランスフォーマー 千花夏風 ゲスト：川門正彦

	10月6日（日）	中央公園 特設ステージ	①無料 ②1,860人	千葉城太鼓 田端悠 桑山千穂 The Healing Noiz EQUATOL ?G-Band BEAT FREAKS Steed Empty Black Box ゲスト：Jo' z ゲスト：いとしの エリス
--	----------	----------------	----------------	---

2 独自事業

(1) アーツステーション運営【事業費 4,846 千円】

千葉市を中心に行われる音楽やイベントなど文化に関する行事の情報を収集して、施設ごとに紹介する文化情報紙「あでは」を毎月発行し、市民への情報提供に努めました。

アーティストバンクちばは、プロ及びアマチュアの登録アーティスト数を増やすとともに、各種イベントへの出演紹介や議場コンサートへの出演など、アーティストの活動の場の拡大に努めました。

また、文化に関する相談窓口として、事業企画のよろず相談や、ボランティアに関する登録と管理を行うとともに、「千葉市芸術文化活動団体等懇談会」との意見交換会や、「千葉市6区市民文化祭」の企画運営についての会議を実施しました。

さらに、地域住民に鑑賞の機会を提供することを目的に、ワンコインで気楽に立ち寄れるコンサートを実施しました。

ア 文化情報紙発行等

文化情報を市民に提供する発行物として、文化情報紙「あでは」や「ホールNOW」を発行し、合わせてICT（情報通信技術）を活用して広く広報に努めました。

文化情報紙「あでは」	年12回発行（月10,000部発行）
文化施設催物情報 ホールNOW	年12回発行（館内配布及びホームページ掲載）
ICTの活用	Twitter（フォロワー）：293件 facebook（いいね）：208件 USTREAM ベイサイドジャズのLive中継を配信

イ アーティストバンクちば

千葉市にゆかりのあるアーティストの情報発信と、従来のプロアーティストに加え、アマチュアアーティストバンク登録件数を拡大し、アーティストのワンコインコンサートやNHKランチタイムコンサートへの出演など活動支援に努めました。

登録数	プロアーティスト142件 ・ アマチュアアーティスト30件
延べ活動件数	プロアーティスト 50件 ・ アマチュアアーティスト15件

ウ ボランティア運営

ベイサイドジャズやコンサートなど財団の各種事業、特に千葉市6区市民文化祭～ART CRAFT～では、催し物の企画・宣伝からコンサート当日の運営まで参加しました。

登 録 者 数	受付等ボランティア 62 人 ・ 舞台技術ボランティア 19 人
延べ活動者数	受付等ボランティア 220 人 ・ 舞台技術ボランティア 15 人

エ 賛助会員運営

賛助会員数が減少傾向にあるので、財団事業への関心と協力を高めるため、広報活動について検討を始めました。

会 員 数	個人会員 678 人 ・ 法人会員 2 団体
-------	------------------------

オ ワンコインコンサート

身近な場所で気楽にプロの演奏を聞く機会として、ワンコインで楽しめるコンサートを実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数	出演者
第1回ワンコインコンサート 「元気の出る民謡に親しもう!!」	12月21日(土)	千城台コミュニティセンター 1階多目的室	①500円 ②186人	横川雅数(唄) 村松大 (津軽三味線) ほか
第2回ワンコインコンサート 「親子で楽しむお話コンサート」	1月26日(日)	穴川コミュニティセンター 1階多目的室	①500円 ②21人	井上よしこ(key) 相澤静(朗読)
第3回ワンコインコンサート 「1960年代のポップスを楽しもう!!」	2月23日(日)	幕張コミュニティセンター 3階ホール	①500円 ②92人	RIKA&ザ・ランチボックス

カ 議場コンサート

千葉市議会平成26年第1回定例会の開会に先立ち、千葉市議会議場で千葉市ゆかりのアーティストによるコンサートを実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
千葉市議会 議場コンサート 2014	2月20日(木)	千葉市議会 本会議場	①無料 ②80人	岡本拓也(g) 山岸努(vln) 東京フィルハーモニー交響楽団 宮川正雪(vln) 曾和万里子(vla) 黒川正三(cello) 村山香月(司会)

(2) 伝統文化振興事業【事業費 1,939 千円】

日本の伝統芸能である狂言の魅力を体験講座を通じて、習得する機会を提供し、伝統芸能の素晴らしさの再発見につなげました。また、地元から古くから伝わる郷土芸能を市民に披露する機会を設けました。

公演・講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
創作狂言体験講座	9月9日(月) ～ 12月14日(土) (全5回)	文化センター 第1リハーサル室	①5,000円 ②14人	小笠原匡 (和泉流狂言師)
創作狂言 「はごろもかたり」 	12月15日(日)	文化センター アートホール	①一般 2,000円 高校生以下 1,000円 ②306人	小笠原匡 (和泉流狂言師) 小笠原晃晃 松代尚子 泉慎也 加藤充華 日本雅楽会 ワークショップ受講生
郷土芸能普及事業 「千城台コミュニティセ ンター セタまつり」	6月29日(土)	千城台 コミュニティセ ンター 1階多目的室	①無料 ②35人	作草部神社神楽 連

(3) 市民文化大学事業【事業費 15,380 千円】

受講生の受講のしやすさ(利便性)を目的に、前期・後期の2期制を導入し、前期8学科・後期8学科の計16学科実施し、好評を得ました。

また、特別講座Ⅰは、本講座の新規受講生の掘り起こしを目的に、ワンコインの体験講座を、特別講座Ⅱは、本講座の内容をより掘り下げるステップアップを目的とした講座を実施しました。

ア 前期本講座(5月～8月)

(単位:人)

学 科	定 員	応募者数	受講者数	修了証書授与者数
世界史Ⅰ	140	146	107	98
芸術文化Ⅰ	140	166	133	113
健康医学	140	90	74	62
日本史Ⅰ	140	189	135	115
古典文学Ⅰ	140	126	106	93
世界史Ⅱ	140	154	96	75
日本文化	140	109	75	68
国際社会	140	199	148	125
計	1,120	1,179	874	749

※ 受講料:1学科につき、9,000円

イ 後期本講座 (8 月～11 月)

(単位: 人)

学 科	定 員	応募者数	受講者数	修了証書授与者数
世界史Ⅲ	140	166	133	117
芸術文化Ⅱ	140	129	108	87
自然科学	140	79	63	43
日本史Ⅱ	140	218	158	127
古典文学Ⅱ	140	116	98	80
日本史Ⅲ	140	177	119	98
古典文学Ⅲ	140	145	107	94
国際文化	140	110	83	70
計	1, 120	1, 140	869	716

※ 受講料: 1 学科につき、9, 000 円

ウ 特別講座

(単位: 人)

テーマ	実施日	定員	受講者数	料金	講 師
特別講座Ⅰ①「健康寿命とロコモティブ症候群」	3 月 5 日 (水)	140	75	500 円	千葉大学助教 岸田俊二
特別講座Ⅰ②「司馬遼太郎の書いたこと・書かなかったこと・書けなかったこと」	3 月 5 日 (水)	140	143	500 円	立正大学非常勤講師 高尾善希
特別講座Ⅰ③「中央アジアの今～入門編」	3 月 14 日 (金)	140	127	500 円	一橋大学名誉教授 関啓子
特別講座Ⅱ①「平家物語を読む～罪業と救済 平重衡～」	1 月 9 日 (木) 16 日 (木) 23 日 (木)	140	152	2, 700 円	千葉大学名誉教授 栃木孝惟
特別講座Ⅱ②「三大改革と江戸時代の都市」	1 月 29 日 (水) 2 月 5 日 (水) 12 日 (水)	140	151	2, 700 円	川村学園女子大学 非常勤講師 小林信也

(4) 青少年演劇教室事業【事業費 3, 910 千円】

アンデルセンの代表作「赤い靴」を題材として、青少年を対象に演劇のワークショップと発表公演を(財)地域創造からの助成を受け行いました。

プロの劇団員との共演や本格的な演劇の舞台装置で、出演者(参加者)と観客が一体となり感動を呼ぶ作品となりました。

ワークショップ・公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ちば青少年ミュージカル 「ワークショップ」	5 月 11 日 (土) ～8 月 2 日 (金) (全 15 回)	文化センター スタジオⅠ	①25, 000 円 ②60 人	劇団東少

ちば青少年ミュージカル 「ドリーム・ドリーム」公演 	8月8日（木）	文化センター アートホール	①一般 2,000 円 高校生以下 1,000 円 ②424 人	ワークショップ 受講生 劇団東少
---	---------	------------------	--	---------------------

3 指定管理事業

(1) 千葉市民会館

文化の総合拠点として、中核ホールの特長を活かした舞台芸術鑑賞事業を中心に文化事業を実施しました。また、施設管理業務では、安全で快適な施設環境の維持に努めました。

ア 舞台芸術鑑賞事業【事業費 9,846 千円】

優れた舞台芸術作品を多くの市民に低廉な料金で提供するため、大ホールでの公演を開催しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
懐かしの映画音楽 名曲コンサート ～名画への思い出が 今よみがえる～	9月1日（日）	市民会館 大ホール	①前売 3,500 円 当日 4,000 円 ②468 人	須川展也（s） 山形由美（f1） ほか
東京フィルハーモニー交響楽団 第46回 千葉市定期演奏会 ～コパケンの名曲 ア・ラ・カト～	2月1日（土）	市民会館 大ホール	①一般 4,500 円 学生 3,500 円 ②721 人	東京フィルハーモニー交響楽団 小林研一郎（指揮） 瀬崎明日香（vln）
桂歌丸独演会	2月5日（水）	市民会館 大ホール	①前売 3,500 円 当日 4,000 円 ②759 人	桂歌丸

イ 子ども育成プログラム【事業費 215 千円】

普段、本物の舞台芸術に触れることの少ない小学校低学年の児童を対象に、親子で楽しめる落語会をワンコインの入場料で実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
夏休み 「子どものための 落語会」 	8月9日（金）	市民会館 小ホール	①500 円 ②180 人	月の家鏡太 林家楽一

ウ 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの舞台芸術を市民に提供するため、15 公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
市民会館	大・小ホール	15 回	10,162 人	62.4%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

エ 施設管理業務

施設管理は、雑排水管のつまり解消のため高圧洗浄を行うなど、18 件の小破修繕（2,488 千円）を実施し、施設の維持管理に努めました。

利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 （A）	利用日数 （B）	利用率 （B/A）	前年比
大 ホ ー ル	291	194,408	309	265	85.8	2.5
小 ホ ー ル	300	51,253	317	259	81.7	6.5
会 議 室	3,118	66,534	2,307	2,066	89.6	△2.1
特 別 会 議 室	117	823	329	111	33.7	△5.5
特 別 会 議 室 2	464	34,203	331	310	93.7	△1.2
計	4,290	347,221	3,593	3,011	83.8	△1.2

(2) 千葉市文化センター

ジャンルを問わずマエストロ（巨匠）と呼ばれる芸術家を取り上げ、紹介するイベントを文化施設 3 館（文化センター、若葉文化ホール、美浜文化ホール）が連携して公演する「千葉市で巡るマエストロの旅 Vol. 3」などの事業を実施しました。

また、施設管理業務では、様々なジャンルの文化活動に適した施設として、設備等の機能保全に努めました。

ア 文化施設連携事業（千葉市で巡るマエストロの旅）【事業費 1,242 千円】

「千葉市で巡るマエストロの旅 Vol. 3」は、ウィーン古典派三大巨匠の一人であり、クラシック界の中でも親しみのある作曲家「モーツァルト」を取り上げ、東京フィルハーモニー交響楽団とピアニスト田部京子の共演によるコンサートを実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
千葉市で巡るマエストロの旅 Vol. 3 (モーツァルト編) クラシックの巨匠があな たに贈る美しのメロディ ー「オール モーツァルト プログラム」	2 月 9 日 (土)	文化センター アートホール	①前売一般 2,500 円 前売 4 人券 8,000 円 当日 3,000 円 ②218 人	田部京子 (p) 東京フィルハーモニー交響 楽団

イ 文化施設連携事業 (千葉市 6 区市民文化祭) 【事業費 1,113 千円】

「千葉市 6 区市民文化祭～ART CRAFT Vol. 2～」を、オーディションで選ばれた市民と、アーティストバンク登録のプロアーティストとが共演する舞台公演としました。さらに、企画・宣伝、運営を市民ボランティアと協働で実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
千葉市 6 区市民文化祭 ～ART CRAFT Vol. 2～ 	11 月 10 日 (日)	文化センター アートホール	①一般 1,000 円 小学生 500 円 ②272 人	山田貴子 (p) 小美濃悠太 (b) 紺野智之 (ds) 小暮哲也 (g) 参加 17 団体

ウ 舞台芸術創造事業 【事業費 253 千円】

舞台芸術に身近に触れる機会を提供し、舞台芸術に対する興味を掘り起すことを目的に、ゴスペルの知識や技術の習得、プロとの交流を図る歌唱講座と千葉市 6 区市民文化祭での発表公演を実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
大人のためのゴスペル教室 	9 月 5 日 (木) 19 日 (木) 10 月 3 日 (木) 17 日 (木) 11 月 7 日 (木) (全 5 回)	文化センター スタジオ I	①6,300 円 ②38 人	杉本智孝 長谷川由里香

エ 舞台セミナー 【事業費 445 千円】

ホールの舞台機構を活用し、財団自主事業等のホール催し物に参加する舞台技術ボランティアを養成することを目的に、舞台セミナーを実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	講師
舞台セミナー 	7月14日(日) 21日(日) 28日(日) 8月3日(土) 4日(日) 9日(土) 10日(土) 11日(日) (全8回)	文化センター アートホール 第1リハーサル室 スタジオI	①8,000円 ②18人	文化センター ホール班職員

オ 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの舞台芸術を市民に提供するため、14公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
文化センター	アートホール スタジオI	14回	4,998人	71.8%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

カ 施設管理業務

施設管理は、9階ロビー壁クロスの張り替えなど施設のアメニティの向上を図ったほか、20件の小破修繕(1,980千円)を実施し、施設の維持管理に努めました。
利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ア ー ト ホ ー ル	261	83,623	333	238	71.5	△4.5
セ ミ ナ ー 室	363	42,215	346	264	76.3	△1.5
第1リハーサル室	215	3,324	346	199	57.5	0.1
第2リハーサル室	352	8,003	346	247	71.4	△2.1
ス タ ジ オ I	242	12,667	345	195	56.5	0.5
ス タ ジ オ II	240	1,818	346	179	51.7	△8.9
和 室	196	3,172	347	183	52.7	0.8
市 民 サ ロ ン	219	18,066	346	219	63.3	△7.8
会 議 室	1,943	44,408	1,388	1,232	88.8	△1.2
計	4,031	217,296	4,143	2,956	71.3	△2.4

(3) 千葉市若葉文化ホール

若葉区の地域文化の活動拠点として、若葉区にゆかりのあるアーティストの公演など、地域に密着した自主事業を実施しました。また、地域の方が利用しやすい施設の管理運営に努めました。

ア ホールで思いっきり練習してみよう【事業費 276 千円】

主に若葉区内で活動する音楽、邦楽、演劇等アマチュアグループが、本格的な舞台セッティングの中で練習する事業をホールで実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ホールで思いっきり練習してみよう 	9 月 27 日 (金)	若葉文化ホール ホール	①5,000 円 ②参加 3 団体	詩吟神風流岳風会 千城台クラブ 女声コーラス「ワカガエル」 OBJ
	10 月 4 日 (金)	若葉文化ホール ホール	①5,000 円 ②参加 4 団体	フラメンコサークル「ウノ・ト・ス・レス Y・グアトロ」 紀山会(ちば越中おわらの会) コーラスサークル「オアシス」 Beat the Mix(振付マスター)

イ 若葉舞台芸術体験教室【事業費 602 千円】

舞台芸術に触れる機会を提供するために、市民を対象に「篠笛講座」と「ダンス講座」を実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
若葉舞台芸術体験教室 篠笛講座	5 月 11 日 (土) ～6 月 30 日 (日) (全 6 回)	若葉文化ホール 第 1 リハーサル室	①7,200 円 ②12 人	一圭 (横笛演奏家)
若葉舞台芸術体験教室 ダンス講座 	1 月 18 日 (土) ～3 月 16 日 (日) (全 5 回)	若葉文化ホール 第 2 リハーサル室	①16,000 円 ②18 人	Anna MaRi George ASKA ACHI

ウ 若葉アーティストコンサート【事業費 2,054 千円】

若葉区にゆかりのあるアーティストの公演をホールで2公演実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
第8回若葉アーティストコンサート 森田日記シャンソン コンサート 	9月7日(日)	若葉文化ホール ホール	①前売 2,500円 前売4人券 8,000円 当日 3,000円 ②351人	森田日記(vo) 土肥弘明(p) 竹内秀雄(b) 野口迪生(ds)
第9回若葉アーティストコンサート WAKABA DANCE CHALLENGE Vol.3	12月7日(土)	若葉文化ホール ホール	①前売 1,500円 当日 2,000円 ②350人	ダンスチーム20団体 ASKA Anna George MaRi ACHI MIKI SAYAKA

エ 文化施設連携事業(千葉市で巡るマエストロの旅)【事業費 1,132 千円】

「千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.3」は、生誕105年を迎えたアメリカの作曲家ルロイ・アンダーソンを取り上げ、親子で楽しめる企画内容とし、東京フィルハーモニー交響楽団のオーケストラによるコンサートを実施しました。

公演名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.3 (ルロイ・アンダーソン編) はじめてのオーケストラコンサート ～東京フィルからの贈り物～	7月13日(日)	若葉文化ホール ホール	①前売 2,500円 前売4人券 8,000円 当日 3,000円 ②121人	西山琴恵(歌・司会) 東京フィルハーモニー交響楽団

オ 文化施設連携事業(千葉市6区市民文化祭)【事業費 394 千円】

「第3回若葉芸能フェスティバル」を、千城台コミュニティセンターを利用している音楽・ダンス等のサークル・団体の参加により2日間実施しました。なお、併設の千城台コミュニティセンター「第23回千城台コミュニティセンターまつり」と連携し同時に実施しました。

講座名	実施日	会 場	①入場料等 ②入場者数等	出演者
第3回若葉芸能フェスティバル（1日目） 	10月19日（土）	若葉文化ホール ホール	①10,000円 参加5団体 ②680人	詩吟神風流岳風会 千城クラブ 紀山会・ちば越中 おわらの会 「ウノ・トス・トレスY・ケア トロ」・「ラ・ノーチェ・ヒラソ ル」 OBJ・SJB・SJ・リトル ダンサー・ドリームキッズ Beat the Mix
第3回若葉芸能フェスティバル（2日目）	10月20日（日）	若葉文化ホール ホール	①10,000円 参加5団体 ②610人	若葉シア会 うたごえ千城台と もしびの会 女声コーラス「リカガエル」 コーラスサークル「オアシス」 若葉シンフォニーオーケストラ

カ 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの舞台芸術を市民に提供するため、12公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
若葉文化ホール	ホール	12回	2,793人	49.5%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率です。

キ 施設管理業務

施設管理は、ホール舞台作業灯ユニットの内部部品交換のほか、舞台の蛍光灯をLEDに交換し省エネ化を進めるなど、7件の小破修繕（837千円）を実施し、施設の維持管理に努めました。

利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 （A）	利用日数 （B）	利用率 （B/A）	前年比
ホ ー ル	213	50,621	338	186	55.0	△4.3
第1リハーサル室	287	5,356	358	212	59.2	△2.0
第2リハーサル室	312	5,246	357	255	71.4	3.5
計	812	61,223	1,053	653	62.0	△0.9

(4) 千城台コミュニティセンター

千葉市若葉文化ホールとの複合施設として、若葉文化ホールと一元管理を行いました。
また、市民主体の催しである千城台コミュニティまつりを始めとした様々な事業を実施したほか、利用者等が安心して使用できるよう施設環境の維持管理に努めました。

ア 地域住民対象プログラム【事業費 185 千円】

日頃、コミュニティ活動に参加されていない地域住民が誰でも参加できる事業として、名作映画劇場（12 回）、季節の飾り付け（6 回）、千城台コミュニティセンター七夕まつり（1 回）、千城台文化講座（2 回）を実施しました。

催物名	実施日	内 容	入場者数
名作映画劇場 	4 月 21 日（日）	「地獄門」上映	51 人
	5 月 6 日（月・休）	「雨の朝パリに死す」上映	85 人
	6 月 23 日（日）	「サンセット大通り」上映	80 人
	7 月 28 日（日）	「第三の男」上映	98 人
	8 月 25 日（日）	「みすゞ」上映	89 人
	9 月 29 日（日）	「裸の大將放浪記 山下清物語」上映	85 人
	10 月 27 日（日）	「仔鹿物語」上映	59 人
	11 月 24 日（日）	「雨に唄えば」上映	65 人
	12 月 22 日（日）	「カサブランカ」上映	83 人
	1 月 26 日（日）	「市民ケーン」上映	72 人
	2 月 23 日（日）	「カヴァルケード」上映	54 人
	3 月 23 日（日）	「シマロン」上映	56 人
季節の飾り付け 	4 月 5 日（金） ～5 月 5 日（日・祝）	こいのぼりと五月人形の展示	—
	6 月 27 日（木） ～8 月 7 日（水）	七夕・短冊飾りのロビー展示	—
	9 月 17 日（火） ～10 月 20 日（日）	まつり提灯のロビー展示	—
	11 月 25 日（月） ～12 月 25 日（水）	クリスマスツリーのロビー展示	—
	12 月 26 日（木） ～1 月 7 日（火）	和風・門松のロビー展示	—
	2 月 1 日（土） ～3 月 3 日（月）	ひな飾りのロビー展示	—
七夕まつり	6 月 29 日（土）	サークル発表会	279 人
		アニメ映画上映 「ミッキーのがんばれサーカス」	60 人

		「名探偵コナン防犯ガイド」	
		神楽	35 人
		沖縄コンサート	80 人
		あめ細工	100 人
千城台文化講座	11 月 10 日（日）	民話の語り	25 人
	12 月 1 日（日）	夢の紙芝居	24 人

イ 子ども参加プログラム【事業費 271 千円】

利用促進のため、子どもたちが気軽に参加できる事業として、親子映画鑑賞会（3 回）、サイエンス教室（2 回）、若葉子供プログラム（2 回）、こども参観日（2 回）、おやこ料理教室（2 回）、子どものための工作教室（2 回）を実施しました。

催物名	実施日	内 容	入場者数
親子映画鑑賞会	8 月 21 日（水）	アニメ映画上映 「ジャングル大帝 旅立ち」 「緑の猫」 「こびととイモムシ」	98 人
	12 月 24 日（火）	アニメ映画上映 「楽しいムーミン一家 魔法の帽子」 「ちいさなジャンボ」	65 人
	3 月 19 日（水）	アニメ映画上映 「どんぐりと山猫」 「モチモチの木」 「おかあさんのやさしい手」	79 人
サイエンス教室	8 月 20 日（火）	かんたん万華鏡をつくって、光で遊ぼう	17 人
		虹をみる不思議な箱をつくって、光で遊ぼう	17 人
若葉子供プログラム	6 月 29 日（土）	第 1 回ダンス教室 「Wakaba Dance School」	24 人
		第 2 回ダンス教室 「Wakaba Dance School」	24 人
こども参観日	10 月 3 日（木）	千城台西小学校の児童による施設の見学及びサークル活動の見学	6 人
	10 月 9 日（水）	千城台南小学校の児童による施設見学及びサークル活動の見学	5 人
おやこ料理教室	6 月 29 日（土）	親子で「チョコレートバナナケーキ」	42 人
	12 月 7 日（土）	親子で「クリスマスケーキ」	30 人
子どものための工作教室	6 月 29 日（土）	第 1 回「粘土でスイーツ」（小学生対象）	10 人
		第 2 回「粘土でスイーツ」（小学生対象）	15 人

ウ コミュニティセンター普及プログラム【事業費 19 千円】

千城台コミュニティセンターの利用者であるサークル・団体等が日頃の活動成果を発表し、サークル・団体間の情報交換・交流を図り、コミュニティ活動促進につながる事業として、ロビー作品展示会（16 回）とサークル発表会（3 回）を実施しました。

催物名	実施日	内 容	入場者数
ロビー作品展示会 	4 月 1 日（月） ～4 月 11 日（木）	水彩画の展示 協力：わかば水彩の会	—
	4 月 18 日（木） ～4 月 25 日（木）	春の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ	—
	4 月 26 日（金） ～4 月 30 日（火）	油絵の展示 協力：七彩の会	—
	5 月 2 日（木） ～5 月 16 日（木）	木版画の展示 協力：ちしろ木版画の会	—
	5 月 21 日（火） ～6 月 4 日（火）	書道の展示 協力：玄風会、青峯会、峯書の会、峯雲会	—
	5 月 31 日（金） ～6 月 3 日（月）	さつきの展示 協力：千城小倉さつき愛好会	—
	6 月 4 日（火） ～6 月 18 日（火）	水墨画の展示 協力：千城水墨画同好会	—
	6 月 20 日（木） ～6 月 27 日（木）	初夏の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ	—
	7 月 1 日（月） ～7 月 9 日（火）	写真の展示 協力：千城台フォトクラブ	—
	7 月 18 日（木） ～7 月 25 日（木）	夏の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ	—
	9 月 30 日（月） ～10 月 11 日（金）	絵画の展示 協力：絵画サークル オリーブ	—
	10 月 31 日（木） ～10 月 14 日（木）	油絵の展示 協力：七彩の会	—
	11 月 21 日（木） ～11 月 28 日（木）	秋の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ	—
	1 月 18 日（土） ～1 月 28 日（火）	写真の展示 協力：千城台フォトクラブ	—
	3 月 7 日（金） ～3 月 13 日（木）	水彩画の展示 協力：わかば水彩の会	—
	3 月 20 日（木） ～3 月 27 日（木）	初春の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ	—
サークル発表会	5 月 18 日（土）	ハワイアンバンドブアオレナ 「ロビーコンサート」	65 人
	11 月 7 日（木）	ダンス交歓発表会	70 人
	12 月 21 日（土）	ハイビスカス 「ハワイアンフラ発表会」	35 人

エ コミュニティまつり【事業費 53 千円】

地域住民との交流を図るため、千城台コミュニティセンターで活動するサークル・団体等の活動成果発表の集大成として、第 23 回千城台コミュニティまつりを 2 日間実施しました。

催物名	実施日	参加団体数	入場者数
第 23 回千城台コミュニティまつり 	10 月 19 日 (土) 20 日 (日)	①アトラクション部門 17 団体 ②作品展示部門 15 団体 ③演芸部門 34 団体 ④模擬店部門 15 団体 計 81 団体	6,096 人

オ 施設管理業務

施設管理は、災害発生時の備え、千葉市災害用備蓄品の補完場所の整備を図りました。また、14 件の小破修繕を総額 1, 558 千円の修繕費で実施し、施設の保全に努めました。

施設利用は、千葉市の導入した「千葉市コミュニティセンター施設予約サービス」のシステム運用への対応を行いました。

各施設の利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 広 間	676	7,170	359	309	86.1	△6.4
多 目 的 室	855	19,464	359	344	95.8	△2.0
研 修 室	592	5,946	359	317	88.3	△0.3
創 作 室 1	275	2,782	359	202	56.3	△1.1
創 作 室 2	218	1,834	359	172	47.9	5.3
サ ー ク ル 室 1	401	6,201	359	271	75.5	△1.4
サ ー ク ル 室 2	447	7,281	359	281	78.3	1.4
和 室	413	5,273	359	248	69.1	1.7
講 習 室	364	4,210	359	235	65.5	△0.2
音 楽 室	457	6,486	359	287	79.9	△2.8
料 理 実 習 室	80	1,284	359	71	19.8	△3.0
集 会 室	488	4,747	359	310	86.4	△1.6
会 議 室	259	2,791	359	171	47.6	△5.6
ヘルシーホール	1,336	15,410	359	342	95.3	△0.2

小	計	6,861	90,879	5,026	3,560	70.8	△1.2
幼	児	—	1,395	359	—	—	—
ト	レー	—	4,796	359	—	—	—
ニ	ン	—	—	—	—	—	—
グ	室	—	—	—	—	—	—
計		6,861	97,070	5,744	—	—	—

※幼児室、トレーニング室は、時間帯による貸し出しでないため利用人数だけの表示です。

(5) 男女共同参画センター

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的として、男女の自立と対等な社会参画促進のため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携を取りながら実施しました。

ア 調査研究事業【事業費 1,488 千円】

- ① 市民の男女共同参画に関する意識や実態を明らかにし、「千葉市男女共同参画ハーモニー条例」に基づき、男女共同参画社会の形成を推進していくために必要な基礎資料とすることを目的に実施しました。

調査名	対 象	回収率
男女共同参画に関する意識調査	20 歳以上の 3,000 人 (男女各 1,500 人)	回収率 32.3% (回収数 969 件)

- ② 平成 24 年度に研究事業として、教育委員会など関係機関と共同で作成した「中学生のためのデートDV予防プログラム」を市内中学校の授業で実践しました。
その実践の検証を踏まえ、中学校におけるデートDV予防について、「デートDVについて知る」を課題にプログラムの修正を行ってまいります。

イ 情報収集提供事業

男女共同参画および健康福祉に関する情報を中心に収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行い、さまざまな活動をしている市民に学習の支援を行いました。また、しごとコーナーやインターネット閲覧機能を活用し、男女共同参画や女性の就業支援などに関する情報を提供しました。

◎情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
7,931 人	25,388 冊

ウ 相談事業【事業費 4,190 千円】

日常生活に関わる様々な問題や悩みに自らが解決の糸口を見つけるための支援をするため相談業務を女性、男性それぞれ実施しました。

◎相談者数及び相談内容

女性相談

相談者数	1,182 人						
内 容	自 分	夫婦・男女	心・体	家 庭	学校・仕事	社会・経済	合 計
延べ件数	2,650	1,697	1,555	1,358	210	219	7,689

男性相談

相談者数	43 人						
内 容	心・体	夫 婦	暮らし	家 庭	学校・仕事	その他	合 計
延べ件数	29	21	4	9	6	14	83

エ 研修・学習事業【事業費 2,656 千円】

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援するための研修・学習講座を 44 講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

	講座分類	講座名	講座数	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	共 同 参 画	「男女共同参画講座」他	18	26	110	103	1,005	642	363
2	家事育児支援	「イクメン講座」他	6	13	208	237	138	81	57
3	就業勤労支援	「女性のための就職応援講座」他	8	14	210	159	119	105	14
4	健康維持支援	「女性のための健康講座」他	4	9	120	115	95	87	8
5	時 事 教 養	「文学に学ぶ生き方・読み方講座」他	3	5	96	130	118	116	23
6	地域活動支援	「市民企画講座」他	5	22	115	106	95	54	20
合 計			44	89	859	850	1,570	1,085	485

オ 交流・啓発事業【事業費 1,960 千円】

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発するため、交流の場をつくとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成のための啓発に努めました。

① 「ハーモニーシアター」、「ハーモニーサロン」

事業名	タイトル	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「ローマの休日」他 3 回	4 回	各 200 人	—	278 人
ハーモニーサロン	「そろそろお仕事したい！女性のための作戦会議」他	4 回	各 15 人	44 人	37 人

② 男女共同参画センターまつり

実施日	内 容	参加者数
12 月 14 日 (土) 12 月 15 日 (日)	映画監督・海南友子講演会&ドキュメンタリー映画 「いわさきちひろ～27 歳の旅立ち」上映会 落語家・笑福亭松枝講演会 ～男女共同△で□じゃない、 ○い世の中～ 他 28 企画 内訳：主催企画 5 企画／市民企画 25 企画	3,679 人



③ ちば男女・みらいフォーラム

実施日	内 容	参加者数
2月22日（土） 	地域で育む！子どもと生き抜く力防災力をつけるには？ ～出来ることから始める！防災のススメ～	129 人

④ 情報誌の発行

男女共同参画センターの事業を広く周知し、幅広い参加・利用を得るため情報誌「みらい」を発行し市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布しました。

情報誌名：「みらい」	発行回数：年 2 回	発行部数：各 5,000 部
------------	------------	----------------

カ 自主事業【事業費 2,276 千円】

フィットネスルーム、和室、料理実習室など施設の特色を生かした有料講座、イベントホールを使った賑わいを創出する有料イベントを 17 講座実施しました。

	事 業 名	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	ママとリトミック	2	40	10	10	10	0
2	タヒチアンダンス体験講座	1	20	11	11	11	0
3	おくのほそ道	22	144	123	123	62	61
4	ウクレレ体験講座	1	16	14	14	8	6
5	フラダンス体験講座	1	20	12	12	12	0
6	古事記を読む	18	144	130	130	59	71
7	三線体験講座	1	18	18	18	8	10
8	おうちでできる！ かんたんタイ料理	1	10	10	10	10	0
9	俳諧から俳句へ	6	48	42	42	21	21
10	夫婦で楽しむベビーマッサージ	1	40	40	40	20	20
11	親子 DE クラシックコンサート	1	200	190	190	116	74
12	はじめての俳句	4	30	13	13	10	3
13	マクロビオティック料理教室	1	12	12	12	12	0
14	風土記への招待	4	48	32	32	13	19

15	アサーティブコミュニケーション	1	18	17	17	12	5
16	クリスマスリースを作ろう！	1	12	11	11	11	0
17	人形劇団あのお「ジャックと豆の木」	1	140	135	135	75	60
合 計		67	960	820	820	470	350

キ 施設管理業務

施設管理は、フィットネスルームの血圧計修繕及びイベントホールのモニターカメラ修繕の2件の小破修繕（171 千円）を実施し、施設の維持管理に努めました。

施設利用は、有料施設のスタジオ A が利用料金の割引設定により、利用の向上が図れました。各施設の利用状況は表のとおりです。

有料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
研 修 室 A 1	255	11,962	300	214	71.3	2.1
研 修 室 A 2	425	6,739	300	244	81.3	△1.3
研 修 室 A 3	166	2,380	300	141	47.0	△2.5
ス タ ジ オ A	211	3,397	300	164	54.7	12.2
創 作 室	133	2,899	300	109	36.3	△0.2
料 理 実 習 室	55	1,831	300	55	18.3	△3.4
和 ・ 茶 室 1	168	2,583	300	157	52.3	△13.3
和 ・ 茶 室 2	65	1,286	300	65	21.7	△3.4
イ ベ ン ト ホ ー ル	152	25,256	300	134	44.7	2.9
フ ィ ッ ト ネ ス ル ー ム	378	7,034	300	280	93.3	△4.0
計	2,008	65,367	3,000	1,563	52.1	△1.0

無料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
託 児 室	347	2,307	300	191	63.7	0.8
展 示 コ ー ナ ー	229	7,588	300	224	74.7	△10.9
計	576	9,895	600	415	69.2	△5.0

事業報告の附属明細書

平成２５年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第３４条第３項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないため、附属明細書は作成しない。