

平成24年度 公益財団法人千葉市文化振興財団事業報告書

第1 事業概要

事業計画に基づき、文化振興とコミュニティ活動の振興並びに男女共同参画社会の形成に寄与する各種事業を推進しました。また、第2次経営改善計画に基づく職員の人事考課制度を導入するとともに昇給基準の見直しを図りました。

1 文化振興事業

(1) 補助事業

千葉市の補助事業として、文化芸術で街の賑わいを創出する「地域文化活性事業」、次世代を担う青少年の芸術文化への興味を掘り起こす「文化ふれあい振興事業」、千葉市文化芸術新人賞受賞者など若手アーティストを支援する「文化育成交流事業」の3つの補助事業を実施しました。

地域文化活性事業は、ベイサイドジャズ千葉が15周年を迎えたことから、例年以上に多くの企業や団体から協賛を得るとともに、企業、商店街などと協働で実施したことにより、ジャズを通じた街の活性化につながりました。また、来場者アンケートを実施し、近くで生演奏が聴けて良かった等好評な意見と、もっと広報に力を入れるべきだなどの意見をいただきました。

文化ふれあい振興事業は、前年度に続きストリートダンスのワークショップと発表公演を行いました。ダンス技術の習得のみならず、ワークショップを通じて、想像力と他者との関わりの中で、協調性や助け合いの心を学ぶとともに子供たちの芸術文化に対する興味の掘り起こしを行いました。

文化育成交流事業では、千葉市芸術文化新人賞受賞者を対象に、東京フィルハーモニー交響楽団及びニューフィルハーモニー千葉とのジョイントコンサートを市内の商業施設等で実施し、多くの市民に周知する機会を設けました。

さらに、新規事業として、街中にステージを設け、アマチュアミュージシャンの活動の場を提供し、市民が気軽に音楽に親しむことのできる「ちば・まちなかステージ」を市内6区で1公演ずつ実施しました。

(2) 独自事業

「アーツステーションちば」では、市内で活躍するプロのアーティストを紹介するアーティストバンク登録の充実を図るとともに、登録者の活動の場としてホテルのディナーショーなどの演奏を紹介しました。また、アマチュアのアーティストを対象とした「アマチュア・アーティストバンク」を新設し登録者の募集を開始しました。

さらに、財団ホームページにFacebookやYouTubeなどSNSを活用した広報活動にも力を入れ各事業の周知に努めました。

「伝統文化振興事業」では、日本の伝統芸能を次世代に継承することを目的に、能、狂言の魅力を実際に体験する機会を設けました。また、「市民文化大学」では、市民の多様なニーズに応え自然科学科を新設し、学習機会の提供に努めたほか、将来の舞台芸術家を育成する参加型事業として実施した「青少年演劇教室事業」や、舞台芸術を身近に触れる機会を提供しプロとの交流を図る「舞台芸術創造事業」、優れた舞台芸術作品に触れる機会を提供する「舞台芸術鑑賞事業」や「共催事業」を実施しました。

コミュニティ活動の振興は、若葉区のコミュニティ活動の拠点である千城台コミュニティセンターにおいて、市民がいつでも、誰でも、参加することができる各種コミュニティ事業を実施しました。

2 男女共同参画社会形成事業

男女共同参画社会形成のための拠点施設である男女共同参画センターで、男女の自立と対等な社会参画の促進を図るため、仕事と家庭の両立に関する調査研究を実施しました。相談事業は、相談員による自立と主体性の確立を支援する相談業務を実施しました。講座事業では、センター内での講座のほか学校・企業などに出向いて講座を行い啓蒙活動に努めました。交流・啓発事業では、男女共同参画センターまつりや千葉市女性フォーラムを市民参加の実行委員会形式により市民との協働で開催し、男女共同参画社会への意識醸成のための啓発に努めました。

3 指定管理事業

アートプレックスちば事業体（民間5社との事業体）の代表団体として市民会館、文化センター、若葉文化ホール、千城台コミュニティセンター、美浜文化ホールの5施設の管理運営にあたりました。また、千葉市ハーモニープラザ管理運営共同事業体の一員として男女共同参画センターの管理運営、千葉トリニティ運営事業体の一員として千葉市文化交流プラザ（京葉銀行文化プラザ）の運営にあたりました。

アートプレックスちば事業体の管理施設では、受付窓口における施設利用料金やチケット代金のクレジットカードによる支払いと、施設利用料金の銀行振込を可能にして、利用者へのサービス向上を図りました。

第2 事業内容

1 補助事業

(1) 地域文化活性事業【事業費 11,196 千円】

音楽文化の振興・普及を図るとともに、街の活性化や千葉市の文化度・知名度を高めることを目的に始まった「ベイサイドジャズ千葉」は、15周年を迎えました。

節目の年であることから、恒例の「デモンストレーション」や「ジャズトレイン」のイベント、「前夜祭コンサート」、「ジャズストリート」のメインイベントに加え、市内6区でのプロミュージシャンによるデモンストレーションやジャズストリートの演奏会場を増やすなど15周年にふさわしいイベントとしました。さらに、中・高生を対象にプロが演奏指導をする「ふれあい音楽クリニック」や協賛事業として千葉市科学館プラネタリウムを会場に「スターダストジャズ」を開催しました。

また、来場者アンケートを実施し、概ね好評であることが把握できましたが、もっと広報・宣伝に力を入れて、周知することが大切であるなどのご意見もいただきました。

| イベント・講座名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率等 | 出演者・講師等 |
|---|----------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
|  | 5月26日(土) | そごう千葉店 正面入口前広場 | ①無料 ②300人 | 徳田雄一郎& 長谷川学 Duo |
| | 6月23日(土) | イオンタウン おゆみ野1階 中央広場 | ①無料 ②235人 | 田中裕一 with 浅川太平 Duo |
| | 7月16日 (月・祝) | イオン稲毛店 地下1階 フードコート | ①無料 ②365人 | 田中裕一 with 浅川太平 Duo |

| | | | | |
|---|--|-------------------------|--|--|
| | 7月28日(土) | 千葉市動物公園動物科学館 | ①無料 ②155人 | 徳田雄一郎 Trio |
| | 8月7日(火) | 幕張本郷ふれあい祭り特設ステージ | ①無料 ②2,000人 | 田中裕一 Guitar JAZZ Trio |
| | 8月25日(土) | 幕張ベイタウン夏祭りベイタウンジャズストリート | ①無料 ②400人 | 徳田雄一郎& 小暮哲也 Duo |
| ジャズ・パレード | 9月23日(日) | 千葉銀座商店街フリーマーケット | 雨天により中止 | The Hot Swingers |
| ジャズ・ヴォーカル講座 | 8月4日(土) 8月26日(日) 9月22日(土) | 文化センター スタジオI | ①15,000円 ②39人 | 大原保人(p) 平賀マリカ(vo) |
| ジャズトレイン  | 9月23日(日) ア 千葉みなと駅 15:11 発 イ 千葉みなと駅 16:46 発 | 千葉都市モノレール 特別運行車両 | ①大人 2,000円 小学生以下 500円 ②ア 30人 イ 27人 計 57人 | The Dixie Express |
| ふれあい音楽クリニック | 9月1日(土) 9月16日(日) 9月30日(日) | 敬愛学園高等学校音楽室他 | ①無料 ②吹奏楽部 選抜 総勢 35人 ※参加校 高洲第一中学校 高浜中学校 轟町中学校 都賀中学校 敬愛学園高等学校 | 大原保人(p) 伊勢秀一郎(tp) マイケル ・ゴトー(s) 小嶋和久(c1) 荻込博之(tb) |
| ふれあい音楽コンサート | 10月6日(土) | 文化センター アートホール | ①無料 ②220人 | 学生吹奏楽選抜 スイングフレンズ 大原保人ジャズ フレンズ |
| 前夜祭コンサート～スーパージャズナイト～ | 10月5日(金) | 文化センター アートホール | ①前売 6,000円 当日 6,500円 ②458人 ③97.6% | 大原保人(p) 金子健(b) 平山恵勇(ds) 佐藤達哉(ts) ゲスト 阿川泰子(Vo) 牧岩雅夫(司会) |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| ジャズストリート  | 10月6日(土) | 文化センター アートホール 他 20 会場 有料会場 15 会場 無料会場 6 会場 | ①前売一般 4,000円 前売ペア 7,000円 当日一般 5,000円 当日子供 1,000円 ②有料会場 2,272人 ②無料会場 5,080人 | 有料会場 17団体 無料会場 29団体 |
| 幕張ベイエリア・ジャズ ストリート | 10月6日(土) | JR 海浜幕張駅 前特設ステージ | ①無料 ②440人 | 8団体 |
| 協賛事業 スターダストジャズ | 9月1日(土) ア 13:30~14:45 イ 15:00~16:15 | 千葉市科学館 プラネタリウム | ①大人 500円 高校生 300円 小中学生 100円 ②ア 150人 イ 150人 計 300人 | 三ツ星トリオ EX 領家敏(as、fl) 橋本啓一(Key) 木村パンダ(b) |

(2) 文化ふれあい振興事業 (2講座・2公演) 【事業費 6,700千円】

小学生から20歳代の若者を対象に、ワークショップを通じて、若者の才能の発掘や芸術文化に対する興味の掘り起こしと、ストリートダンスでは想像力と、他者との関わりの中で協調性や助け合いの心を学ぶことを目的に実施しました。

| ワークショップ・公演名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率等 | 出演者・講師等 |
|--|---|----------------------|---|---|
| ストリートダンス ワークショップ  | チームⅠ・Ⅱ 7月8日(日) ~8月27日(月) (9回) チームⅢ・Ⅳ 7月15日(日) ~8月28日(火) (9回) 全チーム 8月29日(水) 30日(木) (全11回) | 文化センター 第2リハーサル室ほか | ①23,000円 ②65人 | SAM Anna ASKA George MaRi |
| Love Dance Live in Chiba ~SAM & Young 65's Street~ 公演 | 8月30日(木) | 市民会館 大ホール | ①一般 1,500円 高校生以下 500円 ②751人 ③79.2% | 受講生 SAM Anna ASKA George MaRi ほか |

| | | | | |
|--|--|--------------------|--|---|
| ボイスパーカッション 入門講座 | 9月30日(日) 10月7日(日) 14日(日) 11月11日(日) 24日(土) (全5回) | 文化センター 第2リハーサル室 | ①10,500円 ②9人 | 北村嘉一郎 |
| ボイスパーカッション 入門講座 Presents “Ayumundo Trio” JAZZ コンサート | 11月24日(土) | 文化センター アートホール | ①一般 1,000円 高校生以下 500円 ②77人 ③16.4% | 受講生 矢幅歩(vo) 中島徹(p) 北村嘉一郎 (ボイスパーカッション) |

※入場率は、公演形式により必ずしも会場定員からの算出ではありません。

(3) 文化育成交流事業【事業費 2,459 千円】

千葉県芸術文化新人賞受賞アーティストを広く市民に周知する機会を提供するため、「Chiba ニューフェイス・ミニコンサート」を開催しました。

また、新規事業の「ちば・まちなかステージ」は、市内6区各所でアマチュアバンドやパフォーマーによる演奏会を実施しました。特に、6月9日の中央公園でのステージは、千葉県民の日行事実行委員会からの共催負担金を活用しました。

| 公演名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率 | 出演者・講師等 |
|--|----------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| Chiba ニューフェイス・ ミニコンサート  | 9月15日(日) | そごう千葉店 9階滝の広場 | ①無料 ②200人 | 第6回千葉県芸術文化新人賞 大塚百合菜 東京フィル |
| | 12月9日(日) | 男女共同参画 センターイベ ントホール | ①無料 ②100人 | 第7回千葉県芸術文化新人賞 高橋梓 ニューフィル千葉 |
| | 2月3日(日) | あすみが丘プ ラザ1階ロビー | ①無料 ②180人 | 第8回千葉県芸術文化新人賞 尾崎未空 ニューフィル千葉 |
| | 3月24日(日) | イオン稲毛店 地下1階 フードコート | ①無料 ②250人 | 第1回千葉県芸術文化新人賞 伊藤亮太郎 東京フィル |
| ちば・まちなかステージ | 6月9日(土) | 中央公園 特設ステージ | ①無料 ②95人 | ジェラスガイ ほか |
| | 9月8日(土) | ミハマニュー ポートリゾ ート | ①無料 ②60人 | ブルームーン ほか |

| | | | | |
|---|-----------|---------------------------|--------------|-----------------------|
|  | 9月9日(日) | 稲毛小学校 | ①無料 ②150人 | リズムカルガズ ほか |
| | 9月16日(日) | 検見川小学校 | ①無料 ②100人 | 笛フキン♪ ほか |
| | 10月7日(日) | 中央公園 特設ステージ | ①無料 ②500人 | A For=Real ほか |
| | 10月20日(土) | 千城台コミュ ニティセンタ ー正面広場 | ①無料 ②150人 | エカトール ほか |
| | 3月17日(日) | あすみが丘プ ラザ1階ロビー | ①無料 ②80人 | Ensemble Festiv ほか |

2 独自事業

(1) アーツステーション運営【事業費 3,086 千円】

文化情報紙「あでは」の配布部数を見直し、市内に本店のある各銀行（地銀）の支店で利用客向け配布をお願いするなど拡充に努めました。

アーティストバンクは、登録アーティスト数を増やすとともに、ホテルのディナーショーへの出演の紹介や議場コンサート出演など、アーティストの活動の場の拡大に努め、プロに加えてアマチュアのアーティストを登録、紹介する「アマチュア・アーティストバンク」の募集も開始しました。

また、文化センターで行った「市民文化祭～ART CRAFT～」では、アーティストバンクのプロミュージシャンと市民（アマチュア）が共演する舞台を作り、企画・宣伝から運営までを市民ボランティアと協働で開催しました。

さらに、財団が共催や後援している団体等が新たなネットワークを組み、「千葉市文化芸術活動団体等懇談会」を立ち上げました。この懇談会は相互の協力体制を構築することを目的に、今後、年2回程度の開催を予定します。

ア 文化情報紙発行等

千葉市内を中心に実施される各種文化事業を収集し、市民に提供しました。

また、より詳細な財団情報や文化情報を市民に提供する発行物として、文化情報紙「あでは」や「ホールNOW」を発行し、積極的に財団事業をアピールしました。

| | |
|--------------------|-------------------------|
| 文化情報紙「あでは」 | 年12回発行（月10,000部発行） |
| 文化施設催物情報 ホールNOW | 年12回発行（館内配布及びホームページに掲載） |

イ アーティストバンク

千葉市にゆかりのあるアーティストの情報発信と、従来のプロアーティストに加え、アマチュアアーティストバンクを新設しアーティストの活動支援に努めました。

| | |
|-----|------------------------------|
| 登録数 | プロアーティスト93件 ・ アマチュアアーティスト12件 |
|-----|------------------------------|

ウ ボランティア運営

ベイスайдジャズやコンサートなど財団の各種事業、特に市民文化祭～ART CRAFT～では、催し物の企画・宣伝からコンサート当日の運営まで参加いただきました。

| | |
|------|----------------------------------|
| 登録者数 | 受付等ボランティア 79 人 ・ 舞台技術ボランティア 14 人 |
|------|----------------------------------|

エ 賛助会員運営

財団事業への関心と協力を高めるとともに、会員特典を積極的にアピールし会員の増加に努めました。

| | |
|-----|------------------------|
| 会員数 | 個人会員 762 人 ・ 法人会員 2 団体 |
|-----|------------------------|

(2) 伝統文化振興事業【事業費 1,887 千円】

日本の伝統芸能である能、狂言の魅力を知ってもらうために、講座を通じてその知識を習得する機会を提供し、伝統芸能の素晴らしさを再発見するとともに、地元で古くから伝わる郷土芸能を市民に披露する機会を設けました。

| ワークショップ・公演名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率 | 出演者・講師等 |
|--------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---|-------------------|
| 能楽体験ワークショップ | 12月1日(土) ～1月27日(日) (全5回) | 文化センター 第1リハール室 ほか | ①10,500円 ②7人 | 井上貴覚 |
| 新春能 | 1月27日(日) | 文化センター アートホール | ①一般 2,500円 高校生以下 1,000円 ②182人 ③36.6% | 受講生 井上貴覚 ほか |
| 郷土芸能普及事業 「千城台コミュニティセンター 七夕まつり」 | 7月7日(土) | 千城台 コミュニティセンター 1階多目的室 | ①無料 ②60人 | 大宮神社下長囃子連 |

※入場率は、公演形式により必ずしも会場定員からの算出ではありません。

(3) 市民文化大学事業【事業費 14,632 千円】

ア 本講座 (5月～12月)

市民の高い向学意欲に対応した専門的かつ継続的、体系的な講座 8 学科に加え、市民の関心が高い自然科学科を新設し、全体として好評を得ました。

(単位：人)

| 学科 | 定員 | 応募者数 | 受講者数 | 修了証書授与者数 |
|-------|-----|------|------|----------|
| 世界史 I | 140 | 162 | 117 | 92 |
| 芸術文化 | 140 | 168 | 132 | 90 |
| 健康医学 | 140 | 92 | 87 | 78 |

| | | | | |
|------|-------|-------|-------|-----|
| 自然科学 | 140 | 98 | 104 | 92 |
| 日本史 | 140 | 218 | 144 | 117 |
| 古典文学 | 140 | 162 | 132 | 105 |
| 世界史Ⅱ | 140 | 174 | 111 | 84 |
| 日本文化 | 140 | 150 | 98 | 85 |
| 国際文化 | 140 | 142 | 97 | 76 |
| 計 | 1,260 | 1,366 | 1,022 | 819 |

※ 受講料：1 学科につき、18,000 円（健康医学科と自然科学科は 9,000 円）

イ 特別講座

特別講座Ⅰは、本講座の新規受講生の発掘を目的に 1 回ワンコインの体験講座を、特別講座Ⅱは、本講座の内容をより掘り下げるステップアップを目的とした講座としました。

(単位：人)

| テーマ | 実施日 | 定員 | 入場者数 | 料金 | 講師 |
|------------------------|-----------------------------|-----|------|--------|-----------------|
| 特別講座Ⅰ①「習近平氏体制と日本への影響」 | 2月22日(木) | 140 | 136 | 500円 | 佐々木智弘(アジア経済研究所) |
| 特別講座Ⅰ②「イタリア映画への誘い」 | 2月26日(火) | 140 | 70 | 500円 | 押場靖志(学習院大学講師) |
| 特別講座Ⅰ③「大航海時代のヨーロッパと日本」 | 3月12日(火) | 140 | 95 | 500円 | 五野井隆史(聖トマス大学教授) |
| 特別講座Ⅱ「平家物語その魅力を知る」 | 1月9日(水) 23日(水) 30日(水) | 140 | 148 | 2,700円 | 関幸彦(日本大学教授)ほか |

(4) 青少年演劇教室事業【事業費 3,461 千円】

アンデルセンの代表作「人魚姫」を題材に、青少年を対象として演劇のワークショップと発表公演を（独法）日本芸術文化振興会「芸術文化振興基金」からの助成を受け行いました。プロの劇団員との共演や本格的な演劇の舞台装置で、出演者（参加者）と観客が一体となり感動を呼ぶ作品となりました。

| ワークショップ・公演名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率 | 出演者・講師等 |
|--|----------------------------|--------------|---|-------------|
| 千葉県青少年演劇教室 | 5月12日(土)～8月6日(月) (全15回) | 文化センタースタジオⅠ | ①22,000円 ②35人 | 劇団東少 |
| 千葉県青少年演劇「人魚姫」公演  | 8月10日(金) | 文化センターアートホール | ①一般 1,200円 高校生以下 500円 ②404人 ③86.1% | 受講生 劇団東少 |

※入場率は、公演形式により必ずしも会場定員からの算出ではありません。

(5) 舞台芸術創造事業 (1 講座・1 公演)【事業費 255 千円】

舞台芸術に身近に触れる機会を提供し、舞台芸術に対する興味を新たに掘り起すことを目的に、ハーモニカの知識や技術の習得、プロとの交流を図る演奏講座と発表公演を実施しました。

| ワークショップ・公演名 | 実施日 | 会 場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率 | 出演者・講師等 |
|--|--|------------------|----------------------------|--------------|
| ハーモニカ体験講座  | 4 月 14 日 (土) 21 日 (土) 28 日 (土) 5 月 6 日 (日) 13 日 (日) (全 5 回) | 文化センター スタジオ I | ①6,000 円 ②27 人 | 平松悟 |
| ハーモニカ発表会 & ライブ | 5 月 19 日 (土) | 市民会館 小ホール | ①500 円 ②210 人 ③76.0% | 受講生 平松悟ほか |

※入場率は、公演形式により必ずしも会場定員からの算出ではありません。

(6) 文化施設連携事業 (千葉市 6 区市民文化祭)【事業費 657 千円】

文化施設 3 館 (文化センター、若葉文化ホール、美浜文化ホール) 連携の事業で、まちを元気にするイベントとして「市民文化祭～ART CRAFT～」を、オーディションで選ばれた市民と、アーティストバンク登録のプロアーティストとの共演で舞台を作り、さらに企画・宣伝、運営を市民ボランティアと協働で実施しました。

| 公演名 | 実施日時 | 会 場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率 | 出演者・講師等 |
|------------------------|--------------------------|------------------|---|-----------------------------|
| 「市民文化祭 ～ART CRAFT～」 | 11 月 4 日 (日) 14:00 開演 | 文化センター アートホール | ①前売一般 1,000 円 当日小学生 500 円 当日一般 1,500 円 当日小学生 1,000 円 ②443 人 ③89.8% | 井上よしこ 関口宗之 松野友哉 ほか |

※入場率は、公演形式により必ずしも会場定員からの算出ではありません。

3 受託事業

(1) 議場コンサート事業【受託費 300 千円】

千葉市議会事務局から委託を受け、千葉市議会平成 25 年第 1 回定例会の開会に先立ち千葉市議会議場で千葉市ゆかりのアーティストによるコンサートを実施しました。

| 公演名 | 実施日 | 会 場 | ①入場料等 ②入場者数等 | 出演者・講師等 |
|-----------------------|----------|---------|-----------------|---|
| 千葉県議会議場 コンサート 2013 | 2月20日(水) | 千葉県議会議場 | ①無料 ②82人 | 川上浩市 (津軽三味線) 紺谷英和 (津軽三味線) 加藤玲名(ヴァイオリン) 東京フィルハーモニー交響楽団 青木高志(ヴァイオリン) 須藤三千代(ヴァイオリン) 金木博幸(チェロ) 鈴木明日香(司会) |

4 指定管理事業

(1) 千葉市民会館

文化の総合拠点として、中核ホールの特徴を活かした舞台芸術鑑賞事業を中心に実施しました。また、施設管理業務では、快適な環境の維持に努めました。

ア 舞台芸術鑑賞事業【事業費 8,471 千円】

優れた舞台芸術作品を多くの市民に低廉な料金で提供するため、大ホールでの公演を開催しました。

| 公演名 | 実施日 | 会 場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率 | 出演者・講師等 |
|---------------------------------------|-----------|--------------|--|--------------|
| 村治佳織&奏一 デュオ ギターコンサート | 4月14日(土) | 市民会館 大ホール | ①前売 3,500円 当日 4,000円 ②928人 ③93.1% | 村治佳織 村治奏一 |
| 沖縄ふえすていばる 2012～唄って、踊って メンソ～レ～！～ | 12月23日(日) | 市民会館 大ホール | ①3,500円 ②453人 ③45.4% | 金城賢 ほか |
| 高嶋ちさ子トーク& コンサート 「ちさ子の部屋」 | 3月10日(日) | 市民会館 大ホール | ①前売 4,000円 当日 4,500円 ②929人 ③93.2% | 高嶋ちさ子 ほか |

※入場率は、公演形式により必ずしも会場定員からの算出ではありません。

イ 子ども育成プログラム【事業費 264 千円】

普段、本物の楽器や音楽に触れることの少ない小学校低学年を対象として、親子で楽しめるコンサートをワンコインの入場料で実施しました。

| 講座名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率 | 出演者・講師等 |
|--------------------------------------|---------|--------------|--------------------------|---------|
| 子ども育成プログラム 奥村愛～親子で楽しむヴァイオリンコンサート～ | 3月2日(土) | 市民会館 小ホール | ①500円 ②257人 ③81.3% | 奥村愛 ほか |

※入場率は、公演形式により必ずしも会場定員からの算出ではありません。

ウ 舞台セミナー【事業費 301千円】

優れたホールの舞台機構を活用し、財団自主事業等のホール催し物に参加する舞台技術ボランティアを養成することを目的に、舞台セミナーを実施しました。

| 講座名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 | 出演者・講師等 |
|------------------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------|----------------|
| 舞台セミナー 「ステージHow To」 | 9月28日(金) 29日(土) 30日(日) (全3回) | 市民会館 大ホール 小ホール | ①1,000円 ②15人 | 市民会館 ホール係職員 |

エ 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの舞台芸術を市民に提供するため、18公演を実施しました。また、チケット販売により手数料収入を確保しました。

| 実施施設 | 会場 | 公演回数 | 入場者数 | 入場率 |
|------|--------|------|---------|-------|
| 市民会館 | 大・小ホール | 18回 | 13,740人 | 71.2% |

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率です。

オ 施設管理業務

施設管理は、大ホール客席吊天井の点検と、補強工事を始め16件の小破修繕を総額2,342千円の修繕費で実施し施設の維持管理に努めました。

施設利用は、大ホールの利用率が向上するなど、前年度に発生した東日本大震災の影響からの回復が図れました。利用状況は表のとおりです。

| 区分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数 (A) | 利用日数 (B) | 利用率 (B/A) | 前年比 |
|--------|-------|---------|---------------|-------------|--------------|------|
| 大ホール | 298 | 206,727 | 324 | 270 | 83.3 | 5.6 |
| 小ホール | 303 | 55,026 | 322 | 242 | 75.2 | 2.7 |
| 会議室 | 3,245 | 69,383 | 2,338 | 2,143 | 91.7 | 0.8 |
| 特別会議室 | 138 | 936 | 334 | 131 | 39.2 | 4.0 |
| 特別会議室2 | 469 | 32,214 | 334 | 317 | 94.9 | △1.2 |
| 計 | 4,453 | 364,286 | 3,652 | 3,103 | 85.0 | 1.6 |

(2) 千葉市文化センター

ジャンルを問わずマエストロ（巨匠）と呼ばれる芸術家を取り上げ、紹介するイベントを文化施設3館（文化センター、若葉文化ホール、美浜文化ホール）が連携して「千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.2」を実施しました。

また、施設管理業務では、様々なジャンルの文化活動に適した施設として設備等の機能保全に努めました。

ア 文化施設連携事業(千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.2「カーペンターズ」)【事業費 1,060 千円】

「千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.2」は、没後30年を迎えた「カレン・カーペンター」が活躍した兄妹デュオのカーペンターズを取り上げたコンサートを実施しました。

| 公演名 | 実施日時 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率 | 出演者・講師等 |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|---|------------------|
| 千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.2 「カーペンターズ編」 | 2月9日(土) 13:30 開演 | 文化センター アートホール | ①前売一般 2,500円 前売4人券 8,000円 当日 3,000円 ②347人 ③74.0% | 峠恵子 杉真理 ほか |

※入場率は、公演形式により必ずしも会場定員からの算出ではありません。

イ 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの舞台芸術を市民に提供するため、16公演を実施しました。また、チケット販売により手数料収入を確保しました。

| 実施施設 | 会場 | 公演回数 | 入場者数 | 入場率 |
|--------|-----------------|------|--------|-------|
| 文化センター | アートホール スタジオI | 16回 | 4,973人 | 70.4% |

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率です。

ウ 施設管理業務

施設管理は、利用者の利便性向上のため館内すべてのトイレ内洗面台の自動水栓化を行ったほか、18件の小破修繕を総額2,062千円の修繕費で実施し施設の維持管理に努めました。

施設利用は、東日本大震災の影響からの回復が見られたほか、スタジオIでは定期利用が増えたことで、利用率が向上しました。利用状況は表のとおりです。

| 区分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数 (A) | 利用日数 (B) | 利用率 (B/A) | 前年比 |
|----------|------|--------|---------------|-------------|--------------|------|
| アートホール | 292 | 96,841 | 329 | 250 | 76.0 | 2.3 |
| セミナー室 | 361 | 42,057 | 343 | 267 | 77.8 | 2.1 |
| 第1リハーサル室 | 228 | 3,604 | 345 | 198 | 57.4 | △0.9 |

| | | | | | | |
|----------|-------|---------|-------|-------|------|------|
| 第2リハーサル室 | 372 | 8,743 | 344 | 253 | 73.5 | △0.4 |
| スタジオⅠ | 233 | 12,091 | 339 | 190 | 56.0 | 13.3 |
| スタジオⅡ | 305 | 2,334 | 345 | 209 | 60.6 | 1.9 |
| 和室 | 196 | 2,879 | 345 | 179 | 51.9 | 6.8 |
| 市民サロン | 243 | 20,546 | 342 | 243 | 71.1 | 6.7 |
| 会議室 | 1,916 | 44,085 | 1,376 | 1,239 | 90.0 | △0.2 |
| 計 | 4,146 | 233,180 | 4,108 | 3,028 | 73.7 | 2.6 |

(3) 千葉市若葉文化ホール

若葉区の地域文化の創造拠点として、若葉区にゆかりのあるアーティスト公演など、地域に密着した自主事業を実施しました。また、地域の方が利用しやすい施設の管理運営に努めました。

ア ホールで思いっきり練習してみよう【事業費 186 千円】

主に若葉区内で活躍する音楽、邦楽、演劇等アマチュアグループが、本格的な舞台セッティングの中で練習する事業をホールで実施しました。

| 講座名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 | 出演者・講師等 |
|---|----------|----------------|-------------------|--|
| ホールで思いっきり練習してみよう  | 9月21日(金) | 若葉文化ホール ホール | ①5,000円 ②参加2団体 | フラムコサークル ウノ・ド・ストレス・グアトロ 女声コーラス「ワカガエル」 |
| | 9月28日(金) | 若葉文化ホール ホール | ①5,000円 ②参加5団体 | 詩吟神風流岳風会 千城台クラブ 千城おわらの会・小倉会 コーラスサークル オアシス |

イ 若葉舞台芸術体験教室【事業費 179 千円】

舞台芸術に触れる機会を提供するために、市民を対象に「歌声講座」を2期に分けて実施しました。

| 講座名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 | 出演者・講師等 |
|---|--------------------------------|---------------------|-----------------|---------|
| 若葉舞台芸術体験教室 歌声講座 Vol.1 ～みんなで唄おう ド・レ・ミ～ | 6月12日(火) ～8月28日(火) (全6回) | 若葉文化ホール 第2リハーサル室 | ①6,000円 ②10人 | りゅうよしこ |
| 若葉舞台芸術体験教室 歌声講座 Vol.2 ～みんなで楽しく歌 いましょう～ | 1月22日(火) ～3月12日(火) (全6回) | 若葉文化ホール 第2リハーサル室 | ①6,000円 ②9人 | りゅうよしこ |

ウ 若葉アーティストコンサート【事業費 2,060 千円】

若葉区にゆかりのあるアーティストの公演をホールで4公演実施しました。

| 講座名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率 | 出演者・講師等 |
|--|----------|----------------|---|--|
| 若葉アーティストコンサート 龍之介コンサート | 5月27日(日) | 若葉文化ホール ホール | ①前売 2,500円 前売4人券 8,000円 当日 3,000円 ②433人 ③90.7% | 龍之介 島中文字子 阿部美緒 河辺靖仁 田中景子 大沼深雪 本園太郎 |
| 若葉アーティストコンサート 真昼の晩夏ジャズ 田中裕一コンサート | 9月1日(土) | 若葉文化ホール ホール | ①前売 2,500円 前売4人券 8,000円 当日 3,000円 ②56人 ③11.7% | 田中裕一(g) 松本美弥子(p) 山本裕之(b) 服部マサツグ(ds) |
| 若葉アーティストコンサート 寺原太郎 インド音楽と舞踊のひととき ーバーンスリーとタブラ、カタックダンス | 9月8日(土) | 若葉文化ホール ホール | ワークショップ ①500円 ②22人 公演 ①前売 1,500円 前売4人券 4,800円 当日 2,000円 ②141人 ③29.6% | 寺原太郎 池田綾子 前田あつこ 寺原百合子 |
| 若葉アーティストコンサート WAKABA DANCE CHALLENGE Vol.2 | 1月26日(土) | 若葉文化ホール ホール | ①前売 1,300円 当日 1,500円 ②268人 ③56.4% | ダンスチーム15団体 George MaRi ASKA Anna |

※入場率は、公演形式により必ずしも会場定員からの算出ではありません。

エ 文化施設連携事業（千葉市6区市民文化祭）【事業費179千円】

文化施設3館（文化センター、若葉文化ホール、美浜文化ホール）連携の事業で、まちを元気にするイベントとして「第2回若葉芸能フェスティバル」を、千城台コミュニティセンターを利用している音楽・ダンス等のサークル・団体の参加により2日間実施しました。また、併設の千城台コミュニティセンターの「第22回千城台コミュニティまつり」と連携し同時に実施しました。

| 講座名 | 実施日 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 | 出演者・講師等 |
|--|-----------|----------------|--------------------|---|
| 第2回若葉芸能フェスティバル(1日目)  | 10月20日(土) | 若葉文化ホール ホール | ①10,000円 ②参加5団体 | 千城おわらの会・ 小倉会 フラメンコサークル ウィンド ストレス・アトロ 夢若会 Beat the Mix 振り付けマスター |
| 第2回若葉芸能フェスティバル(2日目) | 10月21日(日) | 若葉文化ホール ホール | ①10,000円 ②参加5団体 | 詩吟神風流岳風会 千城台クラブ うたごえ千城台と もしびの会 女声コーラス「ワカガエル」 コーラスサークル オアシス 若葉シンフォニーオーケストラ |

オ 文化施設連携事業(千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.2「ザ・ビートルズ」)【事業費 980千円】
「千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.2」は、レコードデビュー50周年を迎えたザ・ビートルズを取り上げ、普段聴くビートルズサウンドと違ったクラシック音楽にアレンジしたコンサートを実施しました。

| 公演名 | 実施日時 | 会場 | ①入場料等 ②入場者数等 ③入場率 | 出演者・講師等 |
|-----------------------------------|----------------------|----------------|---|-------------------|
| 千葉市で巡るマエストロの旅 Vol.2 「ザ・ビートルズ編」 | 11月18日(日) 14:30開演 | 若葉文化ホール ホール | ①前売 2,500円 前売4人券 8,000円 当日 3,000円 ②130人 ③25.4% | 高嶋弘之 1966カルテット |

※入場率は、公演形式により必ずしも会場定員からの算出ではありません。

カ 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの舞台芸術を市民に提供するため、14公演を実施しました。また、チケット販売により手数料収入を確保しました。

| 実施施設 | 会場 | 公演回数 | 入場者数 | 入場率 |
|---------|-----|------|--------|-------|
| 若葉文化ホール | ホール | 14回 | 2,571人 | 45.6% |

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率です。

キ 施設管理業務

施設管理は、ポスター掲示板をホールロビー壁面に増設し、施設利用者を始めとする催し物の広報に努めたほか、5件の小破修繕を総額1,202千円の修繕費で実施

し施設の維持管理に努めました。

施設利用は、東日本大震災の影響から回復し、ホールの利用件数が増加しました。各施設の利用状況は表のとおりです。

| 区 分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数 (A) | 利用日数 (B) | 利用率 (B/A) | 前年比 |
|----------|------|--------|---------------|-------------|--------------|------|
| ホ ー ル | 242 | 51,490 | 337 | 200 | 59.3 | △1.3 |
| 第1リハーサル室 | 292 | 5,434 | 358 | 219 | 61.2 | △8.2 |
| 第2リハーサル室 | 309 | 5,226 | 358 | 243 | 67.9 | △1.3 |
| 計 | 843 | 62,150 | 1,053 | 662 | 62.9 | △3.7 |

(4) 千城台コミュニティセンター

千葉市若葉文化ホールとの複合施設として、若葉文化ホールと一元管理を行いました。また、市民が中心となる千城台コミュニティまつりを始めとした様々な事業を実施したほか利用者、来場者が安心して利用できるよう利用環境の維持管理に努めました。

ア 地域住民対象プログラム【事業費 135 千円】

日頃、コミュニティ活動に参加されていない地域住民が誰でも参加できる事業として、名作映画劇場（12回）、季節の飾り付け（6回）、千城台コミュニティセンター七夕まつり（1回）、千城台文化講座（2回）を実施しました。

| 催物名 | 実施日 | 内 容 | 入場者数 |
|---------|-----------------------|-----------------|------|
| 名作映画劇場 | 4月8日（日） | 「青い山脈」上映 | 74人 |
| | 5月27日（日） | 「シェーン」上映 | 76人 |
| | 6月24日（日） | 「雨月物語」上映 | 75人 |
| | 7月22日（日） | 「巴里のアメリカ人」上映 | 83人 |
| | 8月26日（日） | 「TOMORROW 明日」上映 | 62人 |
| | 9月23日（日） | 「嵐が丘」上映 | 85人 |
| | 10月28日（日） | 「お茶漬の味」上映 | 88人 |
| | 11月25日（日） | 「父と暮らせば」上映 | 63人 |
| | 12月23日（日） | 「アラバマ物語」上映 | 45人 |
| | 1月27日（日） | 「椿姫」上映 | 85人 |
| | 2月24日（日） | 「晩春」上映 | 102人 |
| | 3月24日（日） | 「心の旅路」上映 | 78人 |
| 季節の飾り付け | 4月5日（木） ～5月5日（土・祝） | こいのぼりと五月人形の展示 | — |
| | 6月6日（水） ～8月8日（水） | 七夕・短冊飾りのロビー展示 | — |

| | | | |
|--|-------------------------|------------------------------|------|
|  | 9月14日(金) ～10月21日(日) | まつり提灯のロビー展示 | — |
| | 11月22日(木) ～12月25日(火) | クリスマスツリーのロビー展示 | — |
| | 12月26日(水) ～1月7日(月) | 和風・門松のロビー展示 | — |
| | 2月1日(金) ～3月3日(日) | ひな飾りのロビー展示 | — |
| 七夕まつり | 7月7日(土) | サークル発表会 | 200人 |
| | | アニメ映画上映 「アトム」 「ピーターパン」 | 90人 |
| | | お囃子 | 60人 |
| | | 沖縄コンサート | 120人 |
| | | あめ細工 | 100人 |
| 千城台文化講座  | 5月13日(日) | 宇宙のリズム・身体のリズムと健康作り | 42人 |
| | 6月10日(日) | 心臓の経脈の流れと経脈にある重要なツボ | 51人 |

イ 子ども参加プログラム【事業費 112 千円】

利用促進のため、子どもたちが気軽に参加できる事業として、親子映画鑑賞会(3回)、サイエンス教室(4回)、若葉子供プログラム(2回)、こども参観日(3回)、おやこ料理教室(1回)、子どものための工作教室(2回)を実施しました。

| 催物名 | 実施日 | 内 容 | 入場者数 |
|---------|-----------|--|------|
| 親子映画鑑賞会 | 8月17日(金) | アニメ映画上映 「とべないほたる」 「こぎつねコンとこだぬきポン」 「ヒロシマに一番電車が走った」 | 132人 |
| | 12月26日(水) | アニメ映画上映 「きずだらけのりんご」 「リトルモンスター」 | 72人 |
| | 3月26日(火) | アニメ映画上映 「雨降り小僧」「イソップワールド2」 | 45人 |

| | | | |
|--|-----------|-------------------------------|-----|
| サイエンス教室  | 7月7日(土) | 「モーターを使用した科学工作(1)」 | 11人 |
| | | 「モーターを使用した科学工作(2)」 | 10人 |
| | 7月28日(土) | 「身近な日用品を使用した科学工作(1)」 | 19人 |
| | | 「身近な日用品を使用した科学工作(2)」 | 20人 |
| 若葉子供プログラム | 7月7日(土) | ダンス教室 | 32人 |
| | | マジックの披露と参加者への講習 | 30人 |
| こども参観日 | 10月17日(水) | 千城台西小学校の児童による施設の見学及びサークル活動の見学 | 3人 |
| | 10月30日(火) | 千城台南小学校の児童による施設見学及びサークル活動の見学 | 13人 |
| | | 千城台旭小学校の児童による施設見学及びサークル活動の見学 | 5人 |
| おやこ料理教室 | 7月7日(土) | 親子でおこのみパン・わらびもちの調理 | 30人 |
| 子どものための工作教室 | 7月7日(土) | 粘土でスイーツを作成(1) (小学生対象) | 12人 |
| | | 粘土でスイーツを作成(2) (小学生対象) | 15人 |

ウ コミュニティセンター普及プログラム【事業費9千円】

千城台コミュニティセンターの利用者であるサークル・団体等が日頃の活動成果を発表し、サークル・団体間の情報交換・交流を図り、コミュニティ活動促進につながる事業として、ロビー作品展示会(15回)とサークル発表会(3回)を実施しました。

| 催物名 | 実施日 | 内容 | 入場者数 |
|---|------------------------|-------------------------|------|
| ロビー作品展示会  | 4月1日(日) ～4月8日(日) | 水彩画の展示 協力：わかば水彩の会 | — |
| | 4月9日(月) ～4月16日(月) | 春の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ | — |
| | 4月19日(木) ～5月3日(木・祝) | 習作絵画の展示 協力：七彩の会 | — |
| | 5月15日(火) ～5月29日(火) | 書道の展示 協力：青峯会 | — |
| | 5月31日(木) ～6月4日(月) | 盆栽の展示 協力：千城小倉さつき愛好会 | — |
| | 6月5日(火) ～6月19日(火) | 水墨画の展示 協力：千城水墨画同好会 | — |
| | 6月21日(木) ～6月28日(木) | 初夏の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ | — |

| | | | |
|---|-------------------------|-----------------------------|-----|
| | 7月8日(日) ～7月18日(木) | 写真の展示 協力：千城台フォトクラブ | — |
| | 7月19日(木) ～7月26日(木) | 夏の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ | — |
| | 10月22日(月) ～10月29日(月) | 花火にまつわる短冊の展示 協力：手作り趣味の会 | — |
| | 11月15日(木) ～11月22日(木) | 秋の山野草の展示 協力：若葉園芸クラブ | — |
| | 1月12日(木) ～1月22日(木) | 写真展示 協力：千城台フォトクラブ | — |
| | 2月23日(土) ～2月24日(日) | いけばなの展示 協力：若葉こどもいけばな教室 | — |
| | 3月21日(木) ～3月28日(木) | いけばなの展示 協力：若葉こどもいけばな教室 | — |
| | 3月29日(金) ～3月31日(日) | 水彩画の展示 協力：わかば水彩の会 | — |
| サークル発表会  | 5月12日(土) | ハワイアンバンドプアオレナ 「ロビーコンサート」 | 39人 |
| | 11月9日(金) | ダンス交歓発表会 | 69人 |
| | 12月15日(土) | ハイビスカス 「ハワイアンフラ発表会」 | 10人 |

エ コミュニティまつり

地域住民との交流を図るため、千城台コミュニティセンターで活動するサークル・団体等の活動成果発表の集大成として、第22回千城台コミュニティまつりを2日間実施しました。

| 催物名 | 実施日 | 参加団体数 | 入場者数 |
|---|-----------|--|--------|
| 第22回千城台コミュニティまつり  | 10月20日(土) | ①アトラクション部門 20団体 ②作品展示部門 32団体 ③演芸部門 16団体 ④模擬店部門 16団体 計 84団体 | 7,377人 |
| | 21日(日) | | |

オ 施設管理業務

施設管理は、諸室の蛍光灯をLEDに交換し省エネ化を進めました。また、14件の小破修繕を総額1,853千円の修繕費で実施し施設の保全に努めました。

施設利用は、平成23年度から導入した有料化に伴い、利用者の利用施設に変更が生じたため、施設間で増減がありました。各施設の利用状況は表のとおりです。

| 区 分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数 (A) | 利用日数 (B) | 利用率 (B/A) | 前年比 |
|-------------|-------|---------|---------------|-------------|--------------|-------|
| 大 広 間 | 710 | 7,898 | 359 | 332 | 92.5 | △0.8 |
| 多 目 的 室 | 980 | 21,067 | 359 | 351 | 97.8 | 0.6 |
| 研 修 室 | 564 | 6,188 | 359 | 318 | 88.6 | 8.3 |
| 創 作 室 1 | 303 | 3,296 | 359 | 206 | 57.4 | 1.3 |
| 創 作 室 2 | 171 | 1,665 | 359 | 153 | 42.6 | 5.2 |
| サ ー ク ル 室 1 | 430 | 6,645 | 359 | 276 | 76.9 | 2.2 |
| サ ー ク ル 室 2 | 434 | 7,519 | 359 | 276 | 76.9 | △8.4 |
| 和 室 | 368 | 5,099 | 359 | 242 | 67.4 | △2.6 |
| 講 習 室 | 348 | 4,519 | 359 | 236 | 65.7 | △2.4 |
| 音 楽 室 | 475 | 6,469 | 359 | 297 | 82.7 | △9.5 |
| 料 理 実 習 室 | 97 | 1,570 | 359 | 82 | 22.8 | 2.0 |
| 集 会 室 | 520 | 5,525 | 359 | 316 | 88.0 | 13.6 |
| 会 議 室 | 275 | 3,104 | 359 | 191 | 53.2 | △21.8 |
| ヘルシーホール | 1,383 | 16,532 | 359 | 343 | 95.5 | △0.3 |
| 小 計 | 7,058 | 97,096 | 5,026 | 3,619 | 72.0 | 3.3 |
| 幼 児 室 | — | 1,525 | 359 | — | — | — |
| ト レ ー ニング 室 | — | 4,586 | 359 | — | — | — |
| 計 | 7,058 | 103,207 | 5,744 | — | — | — |

※幼児室、トレーニング室は、時間帯による貸し出しでないため利用人数だけの表示です。

(5) 男女共同参画センター

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的として、男女の自立と対等な社会参画促進のため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携を取りながら実施しました。

ア 調査研究事業【事業費 1,463 千円】

- ① 仕事と家庭の両立に関する市民の意識と実態を探り、男女共同参画社会の実現のための具体的な施策に活かすことを目的に実施しました。

| 調査名 | 対 象 | 回収率 |
|------------------|------------------|--------------------------|
| 仕事と生活の調和に関する意識調査 | 25 歳以上 45 歳未満の男女 | 回収率 30.6% (回収数 919 件) |

- ② 平成19年度から「若者のためのDV予防講座」を実施してきましたが、その実績を振り返り、今後ニーズが高まると考えられる中学校におけるデートDV予防教育の方向性について研究し、その成果をまとめました。

イ 情報収集提供事業

男女共同参画および健康福祉に関する情報を中心に収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行い、さまざまな活動をしている市民に情報を提供し、学習の支援を行いました。また、しごとコーナーやインターネット閲覧を活用し、男女共同参画や女性の就業支援などに関する情報を提供しました。

◎情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

| 貸出人数 | 貸出冊数 |
|--------|---------|
| 8,218人 | 27,344冊 |

ウ 相談事業【事業費4,226千円】

性別役割分業意識から発生する様々な問題に対応し、自立と主体性の確立を支援するための相談業務を女性、男性それぞれ実施しました。

◎相談者数及び相談内容

女性相談

| | | | | | | | |
|------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 相談者数 | 1,223人 | | | | | | |
| 内 容 | 自 分 | 夫婦・男女 | 心・体 | 家 庭 | 学校・仕事 | 社会・経済 | 合 計 |
| 延べ件数 | 3,050 | 1,623 | 1,634 | 1,337 | 243 | 247 | 8,134 |

男性相談

| | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|
| 相談者数 | 43人 | | | | | | |
| 内 容 | 心・体 | 夫 婦 | 暮らし | 家 庭 | 学校・仕事 | その他 | 合 計 |
| 延べ件数 | 35 | 13 | 10 | 5 | 8 | 14 | 85 |

エ 研修・学習【事業費2,612千円】

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援するための研修・学習講座を51講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

| | 講座分類 | 講座名 | 講座数 | 回数 | 定員 | 応募者数 | 受講者数 | 女性 | 男性 |
|---|--------|---------------|-----|----|-----|------|-------|-------|-----|
| 1 | 共同参画 | 「男女共同参画総合講座」他 | 21 | 29 | 100 | 102 | 1,859 | 1,052 | 807 |
| 2 | 家事育児支援 | 「男性の料理入門講座」他 | 11 | 17 | 249 | 321 | 208 | 134 | 74 |
| 3 | 就業勤労支援 | 「女性の再就職準備講座」他 | 7 | 19 | 190 | 139 | 119 | 97 | 22 |
| 4 | 健康維持支援 | 「女性のための健康講座」他 | 3 | 7 | 100 | 82 | 70 | 62 | 8 |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------|---------------|----|----|-----|-----|-------|-------|-----|
| 5 | 時事教養 | 「時事講座」他 | 4 | 7 | 140 | 198 | 132 | 116 | 16 |
| 6 | 地域活動支援 | 「市民企画講座」 他 | 5 | 12 | 140 | 124 | 128 | 118 | 10 |
| 合 計 | | | 51 | 91 | 919 | 966 | 2,516 | 1,579 | 937 |

オ 交流・啓発事業【事業費 1,687 千円】

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発するため、交流の場をつくとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成のための啓発に努めました。

①「ハーモニーシアター」、「ハーモニーサロン」

| 事業名 | タイトル | 回数 | 定員 | 応募者数 | 参加者数 |
|-----------|-------------|-----|--------|-------|-------|
| ハーモニーシアター | 「心の旅路」他 3 回 | 4 回 | 200 人 | 513 人 | 468 人 |
| ハーモニーサロン | 「子育て交流サロン」他 | 4 回 | 各 15 人 | 50 人 | 34 人 |

②男女共同参画センターまつり

| 実施日 | 内 容 | 参加者数 |
|----------------------------|---|---------|
| 12 月 8 日（土） 12 月 9 日（日） | 朗読&講演・琵琶演奏「平家物語の女たち～朗読でたどるその生涯～」他 35 回企画 内訳：主催企画 7 企画／市民企画 29 企画 | 3,817 人 |

③千葉市女性フォーラム

| 実施日 | 内 容 | 参加者数 |
|--|-----------------------------------|---------------------|
| 2 月 24 日（日）  | 講義：上野千鶴子 よりよいケアを目指して～当事者の立場から～ | 256 人 (交流コーナー含む) |

④ 情報誌の発行

男女共同参画センターの事業を広く周知し、幅広い参加・利用を得るため情報誌「みらい」を発行し市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布しました。

| | | |
|------------|------------|----------------|
| 情報誌名：「みらい」 | 発行回数：年 2 回 | 発行部数：各 5,000 部 |
|------------|------------|----------------|

カ 自主事業【事業費 1,325 千円】

フィットネスルーム、和室、料理実習室など施設の特徴を生かした有料講座、イベントホールを使った賑わいを創出する有料イベントを 13 講座実施しました。

| | 事業名 | 回数 | 定員 | 応募者数 | 受講者数 | 女性 | 男性 |
|---|-------------------------------|----|----|------|------|----|----|
| 1 | 生クリームでデコレーションクリスマスケーキを上手に作ろう！ | 1 | 40 | 40 | 40 | 38 | 2 |
| 2 | フランス焼き菓子を楽しもう！ | 1 | 20 | 20 | 20 | 18 | 2 |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3 | おくのほそ道 | 5 | 96 | 85 | 85 | 57 | 28 |
| 4 | 古事記を読む | 7 | 96 | 93 | 93 | 42 | 51 |
| 5 | 江戸時代の怪異小説 | 4 | 48 | 28 | 28 | 16 | 12 |
| 6 | 山上憶良を読む | 4 | 48 | 27 | 27 | 16 | 11 |
| 7 | 二胡体験講座 | 1 | 15 | 15 | 15 | 12 | 3 |
| 8 | 三線体験講座 | 2 | 36 | 31 | 31 | 27 | 4 |
| 9 | キモノことはじめ | 2 | 10 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| 10 | ママとリトミック | 4 | 30 | 30 | 30 | 30 | 0 |
| 11 | ファンタジーの魅力 上橋菜穂子・守り人シリーズを読む | 3 | 20 | 17 | 17 | 17 | 0 |
| 12 | 夫婦で楽しむベビーマッサージ | 1 | 40 | 38 | 38 | 19 | 19 |
| 13 | 人形劇団あのね かに子ちゃんと さるどん | 1 | 170 | 137 | 137 | 72 | 65 |
| 合 計 | | 36 | 669 | 563 | 563 | 366 | 197 |

キ 施設管理業務

施設管理は、フィットネスルームの床塗装を始め、4件の少破修繕を総額849千円の修繕費で実施し施設の保全に努めました。

施設利用は、有料施設のスタジオAが利用料金の減額改定により、無料施設では、展示コーナーがサークルへの周知徹底とリピーターの増加により、利用の向上が図れました。各施設の利用状況は表のとおりです。

有料施設

| 区 分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数 (A) | 利用日数 (B) | 利用率 (B/A) | 前年比 |
|-----------|------|--------|---------------|-------------|--------------|------|
| 研 修 室 A 1 | 257 | 10,970 | 299 | 207 | 69.2 | 4.8 |
| 研 修 室 A 2 | 417 | 6,594 | 299 | 247 | 82.6 | 3.6 |
| 研 修 室 A 3 | 169 | 2,882 | 299 | 148 | 49.5 | △2.4 |
| ス タ ジ オ A | 152 | 1,927 | 299 | 127 | 42.5 | 28.3 |
| 創 作 室 | 142 | 2,872 | 299 | 109 | 36.5 | 2.9 |
| 料 理 実 習 室 | 65 | 2,655 | 299 | 65 | 21.7 | △4.1 |
| 和 ・ 茶 室 1 | 207 | 2,867 | 299 | 196 | 65.6 | 2.2 |
| 和 ・ 茶 室 2 | 76 | 1,367 | 299 | 75 | 25.1 | 0.3 |

| | | | | | | |
|-----------|-------|--------|-------|-------|------|-----|
| イベントホール | 141 | 25,183 | 299 | 125 | 41.8 | 3.8 |
| フィットネスルーム | 384 | 7,169 | 299 | 291 | 97.3 | 0 |
| 計 | 2,010 | 64,486 | 2,990 | 1,590 | 53.1 | 4.0 |

無料施設

| 区分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数 (A) | 利用日数 (B) | 利用率 (B/A) | 前年比 |
|--------|------|--------|---------------|-------------|--------------|------|
| 託児室 | 346 | 2,809 | 299 | 188 | 62.9 | 6.6 |
| 展示コーナー | 256 | 10,236 | 299 | 256 | 85.6 | 20.5 |
| 計 | 602 | 13,045 | 598 | 444 | 74.2 | 13.6 |