

フリガナ	ゴトウ カナ			
アーティスト名/ 団体名	後藤 加奈			
代表者名/構成人数		活動開始年	2013年	
ジャンル	ピアニスト(クラシック)			
公式ウェブサイト等	<a href="http://kanagoto.web.fc2.com/">http://kanagoto.web.fc2.com/</a>			
プロフィール	<p>3歳より母の手ほどきを受けピアノを始める。2004年東京芸術大学附属音楽高等学校、2008年同大器楽科ピアノ専攻を卒業後、オーストリア・グラーツ国立芸術大学に留学する。1998年 秋田県青少年音楽コンクールピアノ部門中学生の部最優秀賞受賞、1999年 全日本学生音楽コンクール 東京本選中学生の部 第2位、2003年 大曲新人演奏会 優秀賞、2009年モーツァルト国際ピアノコンクールセミファイナリスト(イタリア)、2009年イタリア・セッティモトリネーゼ ピアノコンクール D部門 第1位(イタリア)、国際ピアノコンクール"Roma 2009"ピアノソリスト部門カテゴリーB 第3位、同コンクール"Premio Chopin"セミファイナリスト(イタリア)、2009年グラーツ国立芸術大学 マルタ・ディベリ学内コンクールにて奨学金を授与、2010年Giovani国際音楽コンクールピアノG部門 第2位(イタリア)、ロータリークラブ国際ピアノコンクールセミファイナリスト(スペイン)、2011年ヴァルチドーネ国際コンクールセミファイナリスト(イタリア)など、この他にも国内外の様々なピアノコンクール、室内楽コンクールに入賞する。</p> <p>その他に、2006年トッパンホールにてディーナ・ヨッフエ氏のマスタークラスに参加、2007年草加市民青少年オーケストラとグリーグのピアノコンチェルトを協演など、国内外で様々なコンサートに出演する他、2014年川口ロリア音楽ホール、2017年五反田文化センター音楽ホール、2019年千葉市美浜文化ホールにてソロリサイタルを開催。</p> <p>また室内楽においては、友人と共にピアノデュオ、トリオ、クアルテットを精力的に学ぶ。特にグラーツ芸術大学にてヴァイオリンやクラリネットとのデュオ、またクラリネット、チェロとのトリオでコンクールに参加、演奏会を開催する。クラリネットデュオをステファン・シリングに、ヴァイオリンデュオをアンケ・シッテンヘルムに習う。</p> <p>これまでに、ピアノを故毛藤美代、西宮裕子、山崎圭子、植田克己、中井恒仁、ヘンリ・シグフリードソン、池場文美の各氏に師事。</p> <p>2011年10月、グラーツ国立芸術大学修士課程卒業試験にて全員一致で最高位の評価を受ける。クララ・シューマンをテーマにした修士論文を執筆し、2012年3月、グラーツ国立芸術大学修士課程を修了。</p> <p>元東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校 非常勤講師、元聖徳大学兼任講師。関東を中心に演奏活動とピアノ指導を行いながら、コンクールの審査員なども務める。ヴァイオリンの真野謡子と共に、Duo Irisとしても活動中。</p>			
千葉市との関わり	2019年4月千葉市生涯学習センターにてコンサートに出演。2019年12月千葉市美浜文化ホールにてリサイタルを開催。千葉市近郊に在住。			
コメント	クラシック音楽を少しでも身近なものに感じてほしいという思いから、コンサートホールはもちろん、美術館や病院など様々な場所で演奏しております。クラシックの名曲から大曲までをプログラムに織り交ぜ、幅広い世代に喜んでいただいております。千葉市でも是非演奏の機会を増やしたいと考えております。学校やロビーコンサートなどのような企画でも、お声掛けいただければ幸いです。			

その他特記事項  
(最低限必要な  
設備・経費など)

楽器はグランドピアノ、アップライトピアノが望ましいです。伴奏であれば、電子ピアノ、キーボードも可能です。

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)

2020/10/27