

フリガナ	トヤマ アキコ			
アーティスト名/ 団体名	外山 安樹子			
代表者名/構成人数		活動開始年	2002年	
ジャンル	ジャズピアニスト・作曲家			
公式ウェブサイト等	<a href="http://akikotoyama.iimdo.com">http://akikotoyama.iimdo.com</a>			
プロフィール	<p>札幌市生まれ・我孫子市在住          6歳よりヤマハネム音楽院にて作曲、演奏、理論等を学ぶ。自作の曲などで国内外のコンサートに出演。1993年フランスでの国境なき医師団のチャリティーコンサートに参加。サル・プレイエルにてシルヴァン・カンブルラン指揮フランス国立放送管弦楽団と共演し、その模様がテレビ放映される。ほかに札幌交響楽団、大阪ニューフィルハーモニー等と共演。          早稲田大学で法律を学び、法曹を目指していた最中にJAZZと出会い、それまでとはまったく違う音楽感に衝撃を受け、独学と実践で勉強を始める。鈴木ウータン正夫(ds)菊地康正(ts)吉野ミユキ(as)等数々の実力派ミュージシャンと共演を重ね続けるほか、自作曲やジャズスタンダードを収録したアルバムを録音に定評のあるYPMレーベルより今までに5枚リリース。          2007年「Lilacsongbook」ベースとデュオ。          2009年「All is in the Sky」ピアノトリオ。          2011年「Ambition」ピアノトリオ。          2013年「Nobody Goes Away」ピアノトリオ。          2016年「Tres Trick」ピアノトリオ。          上記のピアノトリオ3作品が連続して「ジャズ批評」誌のゴールドディスク大賞ジャズメロディー賞を受賞(自作の曲にて)          2010年出版の「W100 ピアニスト」にて日本の女性ピアニスト100人に選ばれて掲載される。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>2016年発売の5thアルバム「Tres Trick」が各雑誌のレビューで好評を得る中、北海道、東北、北陸、中部、関西など全国ツアーを開催。サポートとしても菊地康正(ts)大野方栄(vo)吉野ミユキ(as)などのCDに参加。バンド形態やジャンルに拘らず様々な局面で活動中。          日々のスケジュールはホームページのスケジュール欄を参照ください。</p>			
千葉市との関わり	<p>ベイサイドジャズ千葉に4年間出演。千葉市美術館、稲毛記念館などで千葉市文化振興財団さんのイベントに出演。その他幕張、稲毛などの地域文化振興イベントにも出演する傍ら「Clipper」「Candy」「カフェリコ」「オスカー」など千葉市内のジャズライブハウス、市内ホテルのラウンジ等に定期的に出演中。</p>			
コメント	<p>活動の初期から千葉のライブハウスやイベントではお世話になり、研鑽を積ませていただいています。じっくり聴いていただくライブ、コンサートだけでなく、ホテルのBGMとして、また地域の皆様との親交を深めるの交流イベント(ジャズ講座etc)など、様々な形で音楽で千葉の文化振興に尽力できればと思っております。また、私の住む東葛地区と千葉市との文化交流の架け橋にもなれたらと思います。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<p>ピアノがあれば嬉しいですが、電子ピアノ持込も場合によっては可能です。</p>			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)

2016/12/14