

フリガナ	トヤマ アキコ			
アーティスト名/ 団体名	外山 安樹子			
代表者名/構成人数		活動開始年	2002年	
ジャンル	ジャズピアニスト・作曲家			
公式ウェブサイト等	http://akikotoyama.iimdo.com			
プロフィール	<p>札幌市生まれ・我孫子市在住 6歳よりヤマハネム音楽院にて作曲、演奏、理論等を学ぶ。自作の曲などで国内外のコンサートに出演。1993年フランスでの国境なき医師団のチャリティーコンサートに参加。サル・プレイエルにてシルヴァン・カンブルラン指揮フランス国立放送管弦楽団と共演し、その模様がテレビ放映される。ほかに札幌交響楽団、大阪ニューフィルハーモニー等と共演。 早稲田大学で法律を学び、法曹を目指していた最中にJAZZと出会い、それまでとはまったく違う音楽感に衝撃を受け、独学と実践で勉強を始める。鈴木ウータン正夫(ds)菊地康正(ts)吉野ミユキ(as)浜田均(vib)ら数々の実力派ミュージシャンのレギュラーピアニストを務めると共に、2007年9月にはYPMレーベルからデュオ1stアルバム『Lilac Songbook』2009年9月には外山安樹子トリオとして初のアルバム『All is in the Sky』2011年7月2rdアルバム『Ambition』2013年11月3thアルバム『Nobody Goes Away』2016年4月4thアルバム『Tres Trick』をリリース。2018年には外山安樹子トリオ結成10周年を記念してライブレコーディング盤とスタジオ録音盤の2枚組アルバム『Toward the 11th』をリリース。2021年には初のジャズスタンダード集『Letters』2023年初のソロピアノアルバム『My Palette』をリリース。同年6月トリオ結成15周年記念アルバム『Moving Again '19→'23』リリース。それぞれの収録オリジナル曲が『ジャズ批評』誌にてジャズメロディ賞受賞。オリジナル『May Journey』が2023年ISC (International Songwriting Contest) セミファイナル選出(ジャズ部門で残った日本人は3名のみ)「ジャズライフ」等各ジャズ雑誌のレビューで好評を得る他、「JJazz.net」にて「注目の日本人アーティスト」としてライブが配信される。ラジオ番組の出演なども多数。番組BGMなどに演奏が採用される。2010年1月に出版された「W100ピアニスト」にて日本の女性ピアニスト100人に選ばれて掲載される。 2019年には山下一史指揮、千葉交響楽団とラプソディ・イン・ブルーをアドリブ付きで演奏。バレエ公演や日本舞踊とコラボして音楽を担当する、などジャンルを超えた活動をしている。 楽器店や個人レッスンで多数の生徒も持ち後進の指導にもあたるほか、筑波大学精神科デイケアセンターにて3年間認知症予防のための音楽講師を担当。また、ジャズの普及のため小中高校でのジャズ講座&公演や、一般向けの「ジャズ楽しみ方レクチャー付きライブ」などにも積極的に取り組んでいる。</p>			
現在の活動状況・今後の活動予定	<p>2023年コロナ禍を乗り越えて制作したCD『Moving Again '19→'23』をリリース、北海道、東北、北陸、中部、関西、とツアーを開催。サポートとしてもヴィブラフォン浜田均のリーダー作、ボーカリスト勝部まき、中溝ひろみ(9月に全曲弦カルテットアレンジを担当したアルバムをレコーディング予定)サクソ中江裕気とのデュオCDをリリース。ジャズの中でも様々な楽器と共演し守備範囲を広く活動中。 日々のスケジュールはホームページのスケジュール欄を参照ください。</p>			
千葉市との関わり	<p>ベイサイドジャズ千葉に4年間出演。2022・23「スイスクリスマスマーケット」出演。イオンモール幕張新都心ライブレギュラー出演。千葉市美術館、稲毛記念館などで千葉市文化振興財団さんのイベントに出演。その他幕張、稲毛などの地域文化振興イベントにも出演する傍ら「Clipper」「Candy」など千葉市内のジャズライブハウス、市内ホテルのラウンジ等に定期的に出演中。</p>			

コメント	活動の初期から千葉のライブハウスやイベントではお世話になり、研鑽を積ませていただいています。古き良き時代のビッグバンドサウンドから、近年のポップス、そしてオリジナル曲に至るまで外山安樹子トリオならではのサウンドで料理し本格的でわかりやすいJAZZ演奏をモットーに活動しています。ライブ、コンサートだけでなく、ホテルやレストランのBGMとして、また地域の皆様との親交を深めるイベント、舞踏など他ジャンルの方々とのコラボなど、様々な形で音楽で千葉の文化振興に尽力できればと思っております。近年は3年連続で浦安市主催にて「ジャズの楽しみ方レクチャー付コンサート」も外山安樹子トリオで行っていて、興味はあるけれどとっつきにくい、という印象もあるジャズに親しみを持っていただけるよう活動しています。千葉市でもこのような企画・イベントができれば嬉しいです。また、私の住む東葛地区と千葉市との文化交流の架け橋にもなれたらと思います。□
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	ピアノがあれば嬉しいですが、電子ピアノ持込も場合によっては可能です。

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2024/8/14