

フリガナ	ヒラノ ユキコ			
アーティスト名/ 団体名	平野 裕樹子			
代表者名/構成人数		活動開始年	1999年	
ジャンル	ピアニスト			
公式ウェブサイト等	http://www.fossio.info			
プロフィール	<p>日本大学芸術学部を総長賞を得て首席で卒業。読売新聞社主催新人演奏会出演。ソレイユ新人オーディション合格。市川市文化会館新人オーディション優秀賞受賞。パリのエコール・ノルマルで開催された「The Paris International Summer Sessions」において選抜者によるP. アントルモン、G. ムニエ両氏の特別マスタークラス受講。また、サル・コルトーで開催されたファイナルコンサートに出演しディプロムを取得。</p> <p>ブラハにおいて開催されたアメロパ国際室内楽フェスティバルに出演。更に、アングレアム(仏)で開催されたCommixtus国際室内楽フェスティバルに3年連続招待され、ピアノソロやアンサンブルで日本とフランスの作品を紹介するコンサートを開催し好評を博す。また、ロシア大使館で開催された「日ロ友好の夕べ」に招かれソロ演奏を披露。2015年アジア初開催となったIDRS国際ダブルリードフェスティバル内リサイタルにおいて、ファゴット奏者フィリップ・ダヴィド氏と共演。2016年オルベテッロ(伊)で開催されたピアノフェスティバルに招かれコンサートを開催。</p> <p>これまでに東京で8回のソロリサイタルを開催している他、室内楽、コンサートの共演ピアニストとしての演奏活動、日本作曲家協議会「アンデパンダン」出演をはじめとする新作初演活動も積極的に行っている。また、室内楽と邦人作品の普及を目指す「フォッシオー」を主宰し、海外アーティストを招聘してのコンサート、学校公演などを開催している。</p> <p>現在、日仏現代音楽協会会員。公益法人千葉市文化振興財団アーティストバンクちば登録アーティスト。練馬区演奏家協会会員。ピアノを神野明氏、室内楽を鳩山寛氏に師事。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>現在、ソロ演奏のみならず、室内楽の活動にも積極的に取り組んでおり、特に、埋もれている名作の発掘、邦人作品の演奏、同時代を生きる作曲家の新作初演には力を入れています。</p> <p>今後の主な演奏予定</p> <p>2016年11月26日(土) イタリア文化会館アネエツリホール 13時開演 親子のためのコンサート / 15時半開演 ピアノ×ピアノ</p> <p>2016年11月27日(日) 名古屋5/R Hall&Gallery 11時開演 親子のためのコンサート / 14時開演 ピアノ×ピアノ</p> <p>2017年8月 イタリアオルベテッロピアノフェスティバル、10月フランスアングレアム 国際室内楽フェスティバル出演予定</p>			
千葉市との関わり	<p>千葉県柏市出身。15年以上に渡り、千葉市内のアマチュア合唱団6団体の指導および伴奏を行っています。自主公演によるソロ、連弾、室内楽のコンサートに加えて、NHK千葉放送局のFMラジオ番組「ひるどき情報ちば」生放送への出演、財団が開催するワンコインコンサートへの出演、第3回千葉市民文化祭でのアマチュア演奏者の方々との共演、交流など市内での演奏活動も盛んに行っています。</p>			
コメント	<p>千葉県出身者として、今後も長く千葉市の文化・芸術の発展に携わっていけるよう、音楽を通じプロ・アマを問わずたくさんの方に出会うこと、またそのつながりを大切にしていきたいと思っています。</p> <p>コンサートでは聴衆の皆様そして共演者と音楽を通してコミュニケーションをとることを最も大切にしています。加えて、感受性豊かな子供たちに本物の音楽を届けることを目指して、保育園や幼稚園を始め、小・中・高校、または地域子ども会や自治体の催しなどでの演奏活動にも取り組んでいます。</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<p>ピアノソロのみならず、これまで共演してきた仲間たちと連弾、2台ピアノ、日本歌曲やオペラのアリア、弦楽器や管楽器とのアンサンブルの演奏も可能です。また、ピアニストが必要とされる機会 がありましたら、朗読や演劇とのコラボレーションなど様々な新しいことにも積極的にチャレンジしていきたいと思っています。</p> <p>また、アマチュアの演奏者の皆さんとの共演経験も豊富ですので、おさらい会やミニコンサートなどのお手伝いもいたします。</p>			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2016/9/14