

令和元年度 公益財団法人千葉市文化振興財団事業報告書

第1 事業概要

事業計画に基づき、文化振興事業及び男女共同参画社会の形成に寄与する各種事業並びに指定管理事業を実施しました。特に平成28年度からスタートしている第2次千葉市文化芸術振興計画を踏まえ、文化を創造する人材の育成、文化芸術活動を支える人材育成、文化芸術活動への支援をテーマとした事業展開を重点的に実施するとともに、ちば男女共同参画基本計画・第4次ハーモニープランに則した事業を行いました。

1 経営改善計画の取組

財団の理念及び目標・経営方針など中長期的な将来を見据え平成28年5月に策定した「第3次経営改善計画」に基づき「組織・人事」「財務」「その他取組み」について、計画に示されたスケジュールに沿って取り組みました。

2 事業の重点取組

(1) 文化振興事業

「市民主体」「子ども若者」を柱とした事業を展開しました。

ア. 文化を創造する人材の育成

次代を担う子どもたちに、文化芸術活動への参加を通して豊かな創造性を育めるよう、文化・芸術に触れる機会をつくりました。

具体的には、こども若者文化支援事業として、幼児を対象に「親子向け鑑賞公演」を実施したほか、小学生対象の「こども創造体験プログラム」、中学生から大学生までを対象とした「ユースカルチャー支援事業」を実施し、子どもたちの興味や関心を高め、感性や創造性を豊かにするきっかけ作りに努めました。

イ. 文化芸術活動を支える人材の育成

市民を対象に「ボランティア養成講座」、「舞台セミナー」、「アートマネジメント講座」を実施したほか、プロのアーティストなどを対象に「音楽ファシリテーター講座」を実施し、文化芸術活動に関わる人材の育成に努めました。

ウ. 文化芸術活動への支援

アーティストバンクちば登録アーティストの活動の場を確保するため、自治会や企業等にアーティストの紹介を積極的に行いました。

また、市民主体の文化活動の促進を図るため、市内文化サークルや文化団体と企画・制作などを協働し「ちば文化発信事業」を実施しました。

(2) 男女共同参画事業

女性の社会進出促進のための起業支援、女性のエンパワメント講座のほか、アウトリーチ事業として、前年度に引き続き、民間事業所、保育園・幼稚園、学校等への出前講座などを積極的に行いました。

また、男女共同参画社会形成の活動拠点である千葉市男女共同参画センターの利用促進に努めました。

第2 事業内容

1 補助事業

(1) 地域文化活性事業【事業費 14,069 千円】

22回目を迎えた「ベイサイドジャズ千葉」は、アマチュアジャズコンペティションや前夜祭コンサート、メインイベントのジャズストリートを実施するなど、ジャズ演奏により中心市街地の賑わいを創出し、文化芸術をはぐくむまちづくりに努めました。

ア. ベイサイドジャズ 2019 千葉

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
デモンストレーション 	7月21日(日)	そごう千葉店 京成千葉駅前 広場	①無料 ②50人	SANZO
	8月4日(日)	そごう千葉店 京成千葉駅前 広場	①無料 ②150人	Bill Evan's New Time
	8月21日(水)	ワールドビジ ネスガーデン アトリウム	①無料 ②200人	大原保人スーパージャ ズトリオ 大原保人(p) 佐藤ハチ恭彦(b) 吉岡大輔(ds)
	9月12日(木)	幕張テクノガ ーデンアトリ ウム	①無料 ②150人	のりしん
	9月15日(日)	そごう千葉店 京成千葉駅前 広場	①無料 ②120人	Hell's quartet (千葉大学モダンジ ャズ研究会)
	9月18日(水)	NHK千葉放 送局ロビー	①無料 ②100人	大原保人スーパージャ ズトリオ 大原保人(p) 佐藤ハチ恭彦(b) 吉岡大輔(ds)
アマチュアジャズコン ペティション 	8月24日(土)	文化センター スタジオ I	①無料 ②70人	〔参加〕 9グループ 〔審査員〕 大原保人(p) 原とも也(tg) 多田誠司(as) 井川晃(ds) 佐藤ハチ恭彦(b) 〔進行〕 正木まどか

ジャズクルージング 	8月31日(土) ①14:00 出航 ②17:00 出航	千葉みなと 旅客船ターミ ナル発着 (バイサイド ジャズ千葉特 別チャーター 船内)	①1回目 一般 5,000円 中学生以下 500円 2回目 一般 5,000円 ②1回目80人 2回目80人 計160人	The Jazz Crew 小野ひとみ(vo) 原とも也(g) 勝矢匠(eb) 特別出演 大原保人(key)
スチューデントジャズ クリニック 	9月1日(日) 9月22日(日) 9月23日 (月・祝)	敬愛学園高等 学校音楽室他	①無料 ②32人	〔参加校〕 敬愛学園高等学校 若松高等学校 〔講師〕 大原保人(p) 小森信明(tp) マイケル・ゴトー(s) 小嶋和久(cl) 苅込博之(tb) HIRO 長谷川(ds) 長谷川泰弘(b)
スチューデント ジャズコンサート 	9月28日(土)	中央公園特設 ステージ	①無料 ②200人	スイングフレンズ (スチューデントジャズ クリニック受講者) 大原保人ジャズフレン ズ マイケル・ゴトー(s) 苅込博之(tb) 小森信明(tp) 小嶋和久(cl)
前夜祭コンサート 	9月27日(金)	文化センター アートホール	①前売 6,000円 当日 6,500円 ②247人	大原保人クインテット 大原保人(p) 松尾明(ds) 高橋康廣(ts) 熊谷望(b) 原とも也(g) スペシャルゲスト 山口いづみ(vo) MC 藤田佳子

ジャズストリート 	9月28日(土)	文化センター アートホール 他 26 会場 有料会場 18 会場 無料会場 9 会場	①前売一般 4,000 円 前売ペア 7,000 円 当日一般 5,000 円 当日 小中高生 500 円 ②延べ有料 会場 2,692 人 延べ無料 会場 6,668 人 計 9,360 人	有料会場 21 団体 無料会場 90 団体 計 111 団体
スターダストジャズ 星空コンサート 〔連携事業〕 	9月7日(土)	千葉市科学館 プラネタリウム	①一般 1,000 円 高校生 600 円 小中学生 300 円 ②180 人	The Hot Swingers マイケル・ゴト (s, 他 1) 山本琢(accor) 西村俊哉(g) 大角一飛(b)
パラスポーツ大会応援 イベント 〔Go! Together! 提携ステージ〕	9月28日(土)	幕張メッセ正 面広場	①無料 ②180 人	SANZO

(2) こども若者文化支援事業【事業費 1,955 千円】

幼稚園児を対象に本格的な生演奏を身近な場所で聴き、文化芸術に親しむ機会を提供するため、「こどもミュージックプロムナード」を12回開催する予定でしたが、1回を中止とし、11回開催しました。

また、小学生を対象に体験型のワークショップを行い、感性や創造性を育む「こども創造体験教室」を2回開催しました。

さらに、市内で活動する、ストリートミュージシャン等に発表の機会をつくり、若者文化を支援するため、「ちば・まちなかステージ」を6回開催しました。

ア. こども創造体験プログラム（こどもミュージックプロムナード）

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②参加者数	出演者・講師等
こみゅぷろ！ 	5月30日(木)	鏡戸幼稚園	①10,000 円 ②200 人	美炎トリオ 美炎（馬頭琴） 竹井美子(key) 前田仁（ds）

	6月3日(月)	子鹿幼稚園	①10,000円 ②170人	B. B. モフアン(per, p, vo) ダウディ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)
	6月13日(木)	千城東幼稚園	①10,000円 ②60人	B. B. モフアン(per, p, vo) ダウディ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)
	6月21日(金)	あすみ中央幼稚園	①10,000円 ②140人	アルプス音楽団 竹田年志(tb) 大野康子(vo) 竹川由紀乃(aco)
	8月28日(水)	ひばり幼稚園	①10,000円 ②210人	B. B. モフアン(per, p, vo) ダウディ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)
	9月3日(火)	ひまわり幼稚園	①10,000円 ②118人	トリオ・ミルフィユ 久松響子(Cl) 戸村実咲(vln) 田中奈緒(p)
	10月8日(火)	こざくら第二幼稚園	①10,000円 ②200人	アルプス音楽団 竹田年志(tb) 大野康子(vo) 浅見陽子(aco)
	10月23日(水)	みつわ台幼稚園	①10,000円 ②202人	トリオ・ミルフィユ 久松響子(Cl) 戸村実咲(vln) 田中奈緒(p)
	10月24日(木)	高洲幼稚園	①10,000円 ②100人	アルプス音楽団 大野康子(vo) 浦松優子(aco) 片野和泉(tp)
	12月12日(木)	千城台南幼稚園	①10,000円 ②51人	アルプス音楽団 竹田年志(tb) 大野康子(vo) 中村幸子(aco)
	1月10日(金)	高浜幼稚園	①10,000円 ②157人	B. B. モフアン(per, p, vo) ダウディ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)
	2月26日(水) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	新検見川幼稚園	①10,000円	B. B. モフアン(per, p, vo) ダウディ(per, g, vo) 当間典子 (進行・通訳)

イ. こども創造体験プログラム（こども創造体験教室）

イベント・講座名	実施日時	会場	①参加費 ②参加者数	出演者・講師等
親子でオリジナル皿をつくろう（1回目）	7月6日（土） 10:30～12:00	男女共同参画 センター 創作室	①1,500円 ②40人（20組）	和田的（陶芸家）
親子でマグカップをつくろう（2回目）	7月6日（土） 14:00～15:30		①1,500円 ②34人（17組）	和田的（陶芸家）

ウ. ちば・まちなかステージ

イベント・講座名	実施日時	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
ちば・まちなか ステージ 2019 	6月16日（日）	そごう千葉店 京成千葉駅前 広場	①無料 ②580人	BANANA NEEDLE Yume296がんたろう Jazzys 葉下桃真子 なちゅーる
	7月21日（日）		①無料 ②360人	LuI 林竜也 波紋 FLASH OVER BAND 諸行無常
	8月4日（日）		①無料 ②760人	うたくマナー feat Moodmakers AMIY LAUT 里パラキャンディーズ 音翔 brothers & きなこもち&有紗
	9月15日（日）		①無料 ②430人	CMCA 7部 松尾一輝 林ダイスケ 久慈川高寿 友くんバンド
	10月20日（日）		①無料 ②700人	SUGAR&SPOCE/SMAILE STAR SDA star☆ ヤマハ講座&ダンディーズ 一万歳合唱団 乙三.
	11月17日（日）		①無料 ②470人	楽器隊 with RIYO つうしんせいげん 樽見ヤスカ MEI&KOKO 打鼓打

(3) 文化芸術普及事業【事業費 1,979 千円】

身近な場所で気軽にプロの演奏を聴く機会をつくり、文化芸術に親しむ市民の裾野を拡大するため、「ワンコインコンサート」を、コミュニティセンターや民間施設を会場に 12 回開催する予定でしたが、1 回を中止し、11 回（中央区 1 回、美浜区 1 回、若葉区 1 回、緑区 3 回、稲毛区 3 回、花見川区 2 回）開催しました。

千葉市芸術文化新人賞及び奨励賞受賞アーティストを広く市民に周知するため、「新人賞サポートプログラム」を 5 回開催（展示会 2 回、コンサート 3 回）する予定でしたが、展示会 1 回を中止し、4 回（展示会 1 回、コンサート 3 回）開催しました。

ア. ワンコインコンサート

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者・講師等
ワンコインコンサート 	4 月 27 日(土)	千葉市緑区 鎌取コミュニティセンター 多目的ホール	①一般 500 円 小学生以下 100 円 ②97 人	堤怜子(ms) 四條智恵 (p)
	5 月 19 日(日)	メイプルイン 幕張	①一般 500 円 小学生以下 100 円 ②85 人	松葉梨香(vo) FUZUKI (vo) 醍醐弘美(p) 梅村仁(g)
	6 月 22 日(土)	千葉市若葉区 千城台コミュニティセンター 多目的室	①一般 500 円 小学生以下 100 円 ②111 人	たのしっ plus 深山真里(f1) 野口茜(p) 寺尾陽介(b) 島野和樹 (ds・per)
	7 月 27 日(土)	千葉市緑区 鎌取コミュニティセンター 多目的ホール	①一般 500 円 小学生以下 100 円 ②38 人	山内美和(vo) ほとけぶちあみ (key)
	8 月 10 日(土)	千葉市美浜文化ホール音楽 ホール	①一般 500 円 小学生以下 100 円 ②143 人	習志野天文部 福島康晴(t)
	9 月 8 日(日)	イオン稲毛店 文化ホール	①一般 500 円 小学生以下 100 円 ②181 人	りゅうよしこ (vo・p)
	10 月 26 日(土)	千葉市花見川区幕張コミュニティセンター ホール	①一般 500 円 小学生以下 100 円 ②63 人	サワ・ジヨシ(シタール) 野崎洋一(key)

	11月30日(土)	男女共同参画センター3F イベントホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②115人	加藤玲名(vln) 鹿目純子(p)
	12月8日(日)	イオン稲毛店文化ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②160人	五十嵐里佳(p) 掛川みずき(vln)
	1月25日(土)	千葉市緑区鎌取コミュニティセンター多目的ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②113人	GYPSY GLOOVE (g・vo)
	2月23日 (日・祝)	イオン稲毛店文化ホール	①一般 500円 小学生以下 100円 ②138人	玉城まさゆき(g) 片山エリー (三線)
	3月22日(日) ※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止	メイプルイン幕張	①一般 500円 小学生以下 100円	奥野幸治(s) 小林葉子(p)

イ. 新人賞サポートプログラム

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
新人賞サポートプログラム 	8月23日(金) ～25日(日)	文化センター 市民サロン	①無料 ②96人	第17回千葉市芸術文化新人賞奨励賞受賞 佐藤恵介(絵画)
	1月16日(木)	NHK千葉放送局ロビー	①無料 ②130人	第17回千葉市芸術文化新人賞受賞 有働里音(vln) 伏谷吏央(p)
	1月23日(木)	幕張テクノガーデンアトリウム	①無料 ②150人	第17回千葉市芸術文化新人賞受賞 木ノ村茉衣(vln) 山口香菜子(p)
	2月1日(土)	千葉市生涯学習センターアトリウムガーデン	①無料 ②126人	第17回千葉市芸術文化新人賞受賞 樽見ヤスタカ(ド・ウツク)

	3月6日(金) ～9日(月) ※新型コロナウイルス感染 拡大防止のため中止	文化センター 市民サロン	①無料	第17回千葉市芸術 文化新人賞奨励賞 受賞 木内あかり (銅版画)
--	--	-----------------	-----	---

2 指定管理事業

(1) 千葉市民会館

「文化芸術鑑賞の中心的役割」としてのミッションを推進するため、指定管理事業として、幅広い年齢層を対象にした舞台鑑賞等の企画提案事業を実施したほか、様々なジャンルの舞台芸術公演を共催事業として実施することで、文化に対する市民の興味を喚起しました。

また、文化活動や発表の場として、利用者に満足いただける施設運営に努めました。

施設管理業務は、継続的な利用を可能とするため、老朽化した施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。

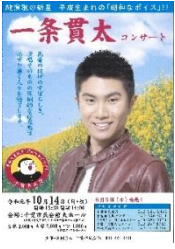
ア. こども若者文化支援事業【事業費 4,726 千円】

文化芸術鑑賞の中心的役割として、優れた本物の芸術に触れ感動を味わえる「子ども若者向け公演」を2回開催しました。

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数	出演者・講師等
おとみつくと音の旅 ～にじいろの世界を めぐろう～ 	5月25日(土)	市民会館 小ホール	①一般 1,500円 追加券 500円 ②140人	坂本夏樹 (Pf.) 桜井しおり (Pf.) 磯野恵美 (Fl.) 松岡さや子 (Vo./Perc)
東京フィルハーモニー交響楽団 午後のコンサート in 千葉	11月16日(土)	市民会館 大ホール	①一般 4,000円 大学生以下 2,000円 ②433人	三ツ橋敬子 (指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽) 貞平麻衣子 (ナビゲーター)

イ. 鑑賞事業【事業費 3,496 千円】

文化芸術鑑賞の中心的役割として、魅力的な鑑賞プログラムを多くの市民に提供するため、7公演開催する予定でしたが、2公演を中止とし、5公演開催しました。

イベント・講座名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
一条貫太コンサート 	10月14日 (月・祝)	市民会館 大ホール	①S席 3,000円 A席 2,000円 ②961人	一条貫太
市民会館 おひるま寄席 	6月4日(火)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②129人	林家彦一(落語) 小梅(マジック) 他
	8月29日(木)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②205人	三遊亭兼好 (落語) 橘紅葉 (寄席文字) 他
	11月21日(木)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②266人	柳家わさび (落語) 桂右女助(落語) 春風亭正太郎 (落語) 金山はる(落語) 他
	2月18日(火)	市民会館 小ホール	①一般 2,500円 4回セット券 8,000円 ②276人	柳家喬太郎 (落語) 澤田邦風 (津軽三味線) 澤田邦希 (津軽三味線) 他
午前の部： まいごのこねこちゃん 午後の部： マチノヒ	3月7日(土) ※新型コロナウイルス感染 拡大防止のため中止	市民会館 小ホール	①午前の部 1,000円 午後の部 一般 3,000円 高校生以下 2,500円	まいごのこねこちゃん 大森靖枝 マチノヒ 王子菜摘子 びりとブッチャー 効パーチ

ウ. 自主事業【事業費 761 千円】

①共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層を対象とした舞台芸術公演を市民に鑑賞していただくため、20公演を開催する予定でしたが、2公演を中止とし、18公演を開催しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
市民会館	大・小ホール	18 回	7,918 人	66.8%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

エ. 施設管理業務

施設管理は、自火報感知器交換、老朽化した排水管の修繕など、9 件の小破修繕(1,898 千円)を実施し、施設の維持管理及び延命に努めました。

施設の利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 ホ ー ル	310	218,252	342	275	80.4	△9.0
小 ホ ー ル	268	63,786	341	239	70.1	△7.5
会 議 室	2,440	64,593	2,429	1,948	80.2	△6.2
特 別 会 議 室	68	533	347	65	18.7	△1.8
特 別 会 議 室 2	409	34,598	347	299	86.2	△8.0
計	3,495	381,762	3,806	2,826	74.3	△6.3

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、3月3日から3月31日まで貸出中止

(2) 千葉市文化センター

千葉市の文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に市民団体・文化団体との協働による市民主体の文化活動の拡大を図ったほか、情報収集と情報発信の充実に努めました。

また、施設を活用した文化事業を実施し、市民が気軽に文化芸術に触れる機会を提供しました。

施設の管理運営においては、設備等の機能保全に努め、一層の利用環境整備を図るとともに、施設の適切な維持管理と清潔感のある快適な環境を提供し、利用者の利便性の向上に努めました。

ア. 文化交流拠点（アーツステーション）運営事業【事業費 8,355 千円】

文化振興の拠点施設として、アーツステーションを中心に文化情報の収集発信、相談による市民の文化活動支援のほか、文化センター各施設の特徴を活かした公演等を実施しました。

①文化情報収集・発信事業

市内の文化施設のイベント情報などを紙媒体や電子媒体の活用により、市民に周知し、文化芸術活動の支援に努めました。

紙 媒 体	文化情報誌「あでるは」 年 6 回発行（隔月 10,000 部発行）
電子媒体	t w i t t e r （フォロワー）：427 件 f a c e b o o k （いいね）：416 件

②人材活用部門「アーティストバンクちば」

千葉市にゆかりのあるアーティストの情報発信と、従来のプロアーティストに加え、アマチュアアーティストバンク登録件数を拡大し、ワンコインコンサートやNHKランチタイムコンサートへの出演などでアーティストの活動支援に努めました。

登 録 件 数	プロアーティスト 312 件 ・ アマチュアアーティスト 61 件
延べ活動件数	プロアーティスト 272 件 ・ アマチュアアーティスト 72 件

③人材活用部門「文化サポーターバンク」

企画提案事業をはじめ、ベイサイドジャズ千葉など各種事業の受付等のほか、舞台技術ボランティアとして、コンサート当日の運営に参加いただきました。

登 録 者 数	受付等ボランティア 41 人 ・ 舞台技術ボランティア 15 人
延べ活動者数	受付等ボランティア 165 人 ・ 舞台技術ボランティア 2 人

④文化団体サポート部門

市内の文化団体等の活性化を図り、文化センター施設利用の促進に繋げるため、本格的な舞台機構（セッティング）の中で、練習を体験する事業を実施しました。

イベント名	実施日	会場	参加費	参加団体数
ホールで思いっきり練習してみよう	7 月 17 日 (水) 7 月 23 日 (火) 8 月 17 日 (土) 8 月 21 日 (水)	文化センター アートホール	20,000 円	4 団体

⑤創作市民ミュージカル

市民主体による創作ミュージカルを実施するため、公募による市民の実行委員と協働して事業を計画し、出演者を募集してオーディションを開催しました。また、令和 2 年 6 月に行う発表公演の稽古がスタートしました。

なお、3 月以降の稽古 3 回は、中止としました。

内 容	実施日	会場	参加費	委員・参加者数
実行委員会	4 月 9 日 (火) 6 月 27 日 (木) 10 月 3 日 (木) 1 月 30 日 (木)	文化センター 会議室		実行委員 4 人
オーディション	10 月 27 日 (日)	文化センター 第 2 リハーサル室		応募者数 74 人

稽古	11月2日(土) 11月17日(日) 11月30日(土) 12月7日(土) 12月15日(日) 1月11日(土) 1月25日(土) 2月9日(日) 2月22日(土) ※3月7日 (土)・15日 (日)・28日 (土)は、新型 コロナウイルス 感染拡大防 止のため中止	文化センター スタジオⅠ	10,000円	60人
----	--	-----------------	---------	-----

⑥協働・交流部門

市民の文化芸術に関する情報交換を始め、交流サロンに、よろず相談窓口を設置し、様々な文化よろず相談に対応しました。

相 談 件 数	91 件
---------	------

⑦ちば文化発信事業「千葉市文化センター伝統芸能まつり」

文化センターの各施設を活用して、日本に古くから伝わる伝統芸能の祭典を通じて、伝統文化の魅力と保存・継承に努めました。

イベント名	実施日	会場	①入場料等 ②入場者数等	出演者・講師等
邦楽コンサート 	11月9日(土)	文化センター アートホール	①一般 1,000円 中学生以下 500円 ②116人	千葉市邦楽邦舞文 化協会
お箏を弾いてみよ う！		文化センター 第1リハーサ ル室	①一般 1,000円 中学生以下 500円	千葉市邦楽邦舞文 化協会
2020 おもてなしプロ ジェクト 紙芝居講座 受講生発表会		文化センター スタジオⅠ	①一般 1,000円 中学生以下 500円 ②34人	紙芝居講座受講生

鼓を打ってみよう！ (能楽体験) 		文化センター アートホール ロビー	①一般 1,000 円 中学生以下 500 円 ②7 人	千葉市邦楽邦舞文化協会
琵琶を弾いてみよう！ 		文化センター アートホール ロビー	①一般 1,000 円 中学生以下 500 円 ②5 人	千葉市邦楽邦舞文化協会
お囃子ミニコンサート 		文化センター 市民サロン	①一般 1,000 円 中学生以下 500 円 ②50 人	望月太左乃（鼓） 他
いけばな展 		文化センター 市民サロン	①一般 1,000 円 中学生以下 500 円 ②184 人	千葉市茶道華道協会
いけばな体験 		文化センター アートホール ロビー	①一般 1,000 円 中学生以下 500 円 ※別途 材料費 500 円 ②15 人	千葉市茶道華道協会
茶会 		文化センター セミナー室	①一般 1,000 円 中学生以下 500 円 ※別途席料 500 円 ②73 人	千葉市茶道華道協会
千葉の民話を楽しもう！		文化センター スタジオ I	①一般 1,000 円 中学生以下 500 円 ②52 人	ひがき順子

和服を着てみよう！		文化センター 和室	①一般 1,000 円 中学生以下 500 円 ②6 人	着付師 hiro
-----------	--	--------------	--	----------

イ. こども若者文化支援事業【事業費 8,562 千円】

①こども創造体験プログラム

小学生を対象に、文化芸術を身近に触れる機会を設け、将来、文化芸術を担うきっかけづくりを提供するため千葉市ゆかりのアーティストによる参加体験型イベントを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
夏休み こども科学実験マジックショー サイエンスマジックショー YOHEY と冷え冷え科学実験	8 月 21 日 (水)	文化センター 市民サロン	①2,000 円 ②小 1～3 年生 73 人 小 4～6 年生 34 人	YOHEY

②はじめての劇場体験ツアー

子どもたちの劇場への興味を喚起するため、謎解き形式で舞台裏を親子で巡る、バックステージツアーを開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	出演等
はじめての劇場体験 ツアー「なぞ解き冒 険バラエティー 舞 台の裏までイッテみ よう！」 	8 月 2 日 (金)	文化センター アートホール	①2,000 円 ②16 人 (8 組)	高知尾純 (ピアノ) 瀧澤行則 (歌) 松葉梨香 (歌・進行)

③舞台芸術創造ワークショップ&公演

第一線で活躍しているアーティストを講師に、小学生から高校生までを対象としたダンスワークショップと発表公演を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②入場者数等	講師・出演者
ISOPP と踊ろう!! 子 どもダンスワークシ ョップ	7月23日(火) 7月30日(火) 8月5日(月) 8月6日(火) 8月20日(火) 8月23日(金)	文化センター 第2リハーサ ル室	①10,000円 ②小3～6年生 27人 中～高校生 14人	ISOPP
よしもとダンスエン ターテイメント CHIBA SPECIAL LIVE 2019 	8月25日(日)	文化センター アートホール	①一般 3,000円 大学生以下 2,000円 ②262人	ISOPP エグスプロージョン ひとりのできるもん GOODmen KIKUCHIBA チモンチョーチュウ ダンスワークショッ ^o 受 講生

④ユースカルチャー支援事業

衣装やヘアメイク等をテーマに、中学校・高校・大学・専門学校の生徒を対象としたワークショップと成果発表公演を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②入場者数等	講師
学生のための舞台衣 装制作講座	9月15日(日) 9月16日 (月・祝) 9月22日(日) 10月5日(土) 10月14日 (月・祝) 10月19日(土)	文化センター 会議室	①6,000円 ②58人	佐藤しのぶ 佐藤唯 神尾なつみ 山本遊 橋本亮之 佐藤健一郎 安部誠一 佐藤愛鈴華 高橋慧
みんなでツクルライ ブ	10月20日(日)	文化センター アートホール	①一般 3,000円 大学生以下 2,000円 ②242人	吉田凜音 宮川愛季 Yackle RIA RYUTO 内田珠鈴 BYOB BLACKNAZARENE じゅじゅ 染脳ミーム Payrin's メリーメリー♡ファンファーレ

ウ. 人材育成事業【事業費 1,834 千円】

①音楽ファシリテーター養成講座

千葉市にゆかりのある音楽系アーティスト等を対象に、音楽ファシリテーターとしての育成を図るため、前年度までの音楽ファシリテーター養成講座の参加者を対象とした「フォローアップ講座」（無料）と、実際にワークショップを創る基礎を学ぶ「養成講座」（有料）を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
音を楽しむ時間です 	フォローアップ講座 5月18日(土) 養成講座 11月16日(土) 11月17日(日) 11月24日(日)	文化センター スタジオⅠ ほか	①フォローアップ講座 無料 養成講座 4,000円 ②フォローアップ講座 7人 養成講座 13人	武石みどり (東京音楽大学教授) 磯野恵美 (東京文化会館ワークショップリーダー) 坂本夏樹 (東京文化会館ワークショップリーダー)

②ボランティア育成事業

文化芸術を支える市民ボランティアを育成するため、育成講座を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
ボランティア育成講座 	9月12日(木)	文化センター 会議室	①無料 ②25人	廣川麻子 (NPO 法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク理事長)

③2020おもてなしプロジェクト

2020年開催の東京オリンピック・パラリンピックに向けて、効果的に千葉市の文化を発信するため、講座を1回開催し、プレイベントについては、2回開催する予定でしたが、1回を中止としました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②入場者数等	講師
紙芝居講座 	9月4日(水) 9月5日(木) 9月8日(日)	文化センター 会議室	①無料 ②19人	ひがき順子

プレイベント	伝統芸能まつり 11月9日(土)	文化センター アートホール	①一般 1,000円 中学生以下 500円 ②20人	紙芝居講座受講生
	3H日本語学校 公演 2月25日(火) ※新型コロナウイルス感染拡大 防止のため中止	3H日本語学校	①無料	紙芝居講座受講生

④舞台セミナー

照明・音響の操作を体験しながら、立場の違いを理解し、チームワーク（相互理解）の大切さを楽しみながら感じていただけるよう、バックステージ見学や実技講習を実施しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
舞台セミナー 「舞台技術セミナー」 	2月8日(土) 2月9日(日) 2月15日(土) 2月16日(日)	文化センター アートホール	①一般 2,000円 高校生以下 1,500円 ②27人	(公財) 千葉市文化 振興財団職員

⑤アートマネジメント講座

市内の文化イベント等で活動するアートマネージャーの育成を図るため、「アートマネジメント講座」を開催しました。

イベント名	実施日	会場	①参加費 ②参加者数	講師
地域をつなぐアートの力 	10月29日(火)	文化センター 会議室	①無料 ②17人	大澤寅雄 (ニッセイ基礎研 究所芸術文化プロ ジェクト室主任研 究員)

⑥スタートアップ・チャレンジ事業

文化イベントを企画する市民の育成を図るため、市民企画を募り、審査委員会で選定した2企画を開催する予定でしたが、1回を中止としました。

企画団体名	作品名	実施日時	会場	①入場料 ②入場者数
Hina 音楽事務所	ライアーの響き ～静けさとハーモニー～ 	2月15日(土)	文化センター スタジオ I	①一般 1,000 円 小学生以下 500 円 ②102 人
よみよみの会	朗読と音楽で紡ぐ “ちば”の魅力	3月14日(土) ※新型コロナウイルス感染 拡大防止のため中止	文化センター スタジオ I	①一般 500 円 高校生以下 300 円

エ. 自主事業【事業費 14,561 千円】

①共催事業

民間事業者との共同主催により、幅広い年齢層を対象とした舞台芸術公演を市民に鑑賞していただくため、9公演を実施しました。

実施施設	会場	公演回数	入場者数	入場率
文化センター	アートホール スタジオ I	9 回	2,080 人	84.0%

※入場者数は、全公演の入場者数。入場率は、全公演の平均入場率。

②千葉芸術文化塾

市民の高い向学心に応えるため、「千葉芸術文化塾」を前期、中期、後期の3期制とし、全26講座を開催しました。

前期講座（5月～7月）

講座名	会場	講座回数	受講者数
芸術に親しむ ～レクチャー&コンサート～	文化センター スタジオⅠ	5回	102人
第二次世界大戦とヨーロッパⅠ	文化センター セミナー室	6回	106人
アメリカ合衆国を知る		6回	90人
「夜明け前」からみる明治維新		6回	71人
紫式部日記を読む		5回	150人
春雨物語を読む ～血かたびら～		6回	55人
もう一度読む「日本霊異記」		6回	94人
平家物語の人物を読む ～名将の光と影－源義経Ⅶ～		4回	76人
名場面で読み通す源氏物語五十四帖 若菜上～鈴虫		5回	56人
計			800人

※ 受講料：1講座1回につき、1,600 円

中期講座（9月～11月）

講座名	会場	講座回数	受講者数
芸術に親しむ ～レクチャー&コンサート～	文化センター スタジオⅠ	5回	78人
第二次世界大戦とヨーロッパⅡ	文化センター セミナー室	6回	92人
アメリカ合衆国を知る		6回	66人
「大事件」からみる明治維新		6回	73人
紫式部日記を読む		5回	149人
春雨物語を読む ～天津処女～		6回	45人
大宰府の「万葉集」		6回	125人
平家物語の人物を読む ～名将の光と影－源義経Ⅷ～		4回	69人
名場面で読み通す源氏物語五十四帖 夕霧～竹河		5回	47人
計			744人

※ 受講料：1講座1回につき、1,600円

後期講座（1月～3月）

講座名	会場	講座回数	受講者数
芸術に親しむ ～レクチャー&コンサート～	文化センター スタジオⅠ	3回	78人
冷戦とヨーロッパⅡ	文化センター セミナー室	6回	91人
アメリカ合衆国を知る		3回	59人
「大事件」からみる明治維新2		4回	70人
紫式部日記を読む		3回	149人
春雨物語を読む ～死首の咲顔～		5回	38人
「平家物語」への招待		0回	-
「古事記」の世界を巡る ～上巻～		2回	147人
計			632人

※ 受講料：1講座1回につき、1,600円

※ 後期講座「冷戦とヨーロッパⅡ」、「春雨物語を読む」以外の講座は、2月26日より、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止としました。

オ. 施設管理業務

施設管理は、9階会議室スピーカー修繕など10件の修繕（2,008千円）を実施し、施設の維持管理に努めるとともに、利用者の安全や施設の管理運営に支障をきたさぬよう、施設環境の適正化に努めました。また、令和元年10月1日より、新たに会議室Ⅴを開設し、利用していただく機会を増やしました。

施設の利用状況は表のとおりです。

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ア ー ト ホ ー ル	255	84,422	317	234	78.2	△2.5
セ ミ ナ ー 室	361	40,932	348	271	77.9	△6.3
第 1 リ ハ ー サ ル 室	263	3,238	348	210	60.3	△2.5
第 2 リ ハ ー サ ル 室	312	7,223	348	235	67.5	2.1
ス タ ジ オ I	170	10,341	345	150	43.5	△2.5
ス タ ジ オ II	203	1,509	348	158	45.4	1.9
和 室	143	2,364	348	121	34.8	△3.4
市 民 サ ロ ン	169	21,045	347	169	48.7	△9.4
会 議 室	1,660	40,220	1,553	1,226	78.9	△7.6
計	3,536	211,294	4,302	2,774	64.5	△4.3

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、3月3日から3月31日まで貸出中止

(3) 男女共同参画センター

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的に、男女の自立と対等な社会参画促進のため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携を取りながら実施しました。

ア. 調査研究事業【事業費 1,766 千円】

- ① 市民の男女共同参画に関する意識や実態を明らかにし、「千葉市男女共同参画ハーモニー条例」に基づき、男女共同参画社会の形成を推進していくために必要な基礎資料とすることを目的に実施しました。

調査名	対 象	回収率
千葉市における女性の社会参画に関する意識調査	千葉市在住の満 20 歳以上の 65 歳未満の 3,000 人 (男女各 1,500 人)	回収率 30.6% (回収数 917 件)

- ② 「ダイバーシティ時代の広報イラストのヒント」作成

ジェンダー規範を無意識に反映することもある広報イラストを制作する際に、作り手の意識を啓発し、現在の課題を提起するヒント集を作成しました。

イ. 情報収集提供事業【事業費 1,081 千円】

男女共同参画と健康福祉に関する情報を中心に収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行い、さまざまな活動をしている市民に学習の支援を行いました。また、しごとコーナーやインターネット閲覧機能を活用し、男女共同参画や女性の就業支援などに関する情報を提供しました。

◎情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
4,720 人	18,095 冊

ウ. 相談事業【事業費 6,565 千円】

日常生活に関わる様々な問題や悩みに自らが解決の糸口を見つけるための支援をする相談業務を女性相談、男性相談のそれぞれで実施しました。

◎相談者数及び相談内容

女性相談

相談者数	1,816 人						
内 容	自 分	夫婦・ 男女	心・体	家 庭	学校・ 仕事	社会・ 経済	合 計
延べ件数	3,237	983	1,942	1,097	343	155	7,757

男性相談

相談者数	130 人						
内 容	心・体	夫 婦	暮らし	家 庭	学校・ 仕事	その他	合 計
延べ件数	42	14	8	11	8	115	198

エ. 研修・学習事業【事業費 2,762 千円】

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援する研修・学習講座を 57 講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

	講座分類	講座名	講座数	回数	定員	応募 者数	受講 者数	女性	男性
1	男女共同参画 啓発	「男女共同参 画講座」他	7	11	140	126	175	145	30
2	平等・人権教 育推進	「女性のため の自己防衛講 座」他	13	14	150	109	491	258	107
3	女性活躍推進	「女性のため の就職応援講 座」他	13	25	190	184	496	437	59
4	ワーク・ライ フ・バランス 支援	「男性のため の介護講座」 他	11	16	100	96	334	133	201
5	健康・L G B T理解促進	「L G B T 講 座」他	13	16	100	60	301	81	36
合 計			57	82	680	575	1,797	1,054	433

※ 性別記載なしの講座があるため、受講者数に比べ男女別人数が 310 人少なくなっている。

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、1、2、3 の事業について 2 月 26 日以降に予定していた講座を、各 1 回中止としました。

オ. 交流・啓発事業【事業費 3,332 千円】

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発する交流の場をつくるとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成の啓発に努めました。

①「ハーモニーシアター」、「ハーモニーサロン」

事業名	タイトル	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「弟の夫」他 2 回	3 回	各 200 人	—	657 人
ハーモニーサロン	「大切なあなたのために私ができることは？映画『カランコエの花』を観て出演者と一緒に話してみませんか？」 他 1 回	2 回	各 20 人	44 人	30 人

※ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、「ハーモニーシアター」4 回のうち 1 回を中止としました。

②男女共同参画センター 20 周年特別事業

実施日	内 容	入場者数
11 月 15 日（金）	ダ・カーポ トーク&コンサート 「初心を忘れずに～男女がともに～」 出演：ダ・カーポ、加賀美幸子名誉館長	360 人

実施日	内 容	参加者数
12 月 1 日（日） ～8 日（日）	男女共同参画センターまつり 宇津木妙子さん講演会 「夢の実現！～努力は裏切らない」ほか 内訳：主催企画 10 企画／市民企画 21 企画	延べ 2,324 人

実施日	内 容	参加者数
12 月 7 日（土）	ちば男女・みらいフォーラム パネルディスカッション 「気づくことから始まる、メディアとジェンダー表現のこれから」 パネリスト：治部れんげさん（ジャーナリスト） 諸橋泰樹さん（フェリス女学院大学教授） 山口理恵子さん（城西大学准教授）	68 人

実施日	内 容	参加者数
12 月 7 日（土）	はーもねっと登録団体交流会 参加団体：15 団体 20 名	20 人

開館 20 周年記念誌発行	A4 版 16 ページ	発行部数：100 部
---------------	-------------	------------

③情報誌の発行

男女共同参画センターの事業を広く周知し、幅広い参加・利用を得るため情報誌「みらい」を発行し市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布しました。

情報誌名：「みらい」	発行回数：年 2 回	発行部数：各 5,000 部
------------	------------	----------------

カ. 自主事業【事業費 1,524 千円】

フィットネスルーム、和室、料理実習室など施設の特徴を生かした有料講座、イベントホールを使った賑わいを創出する有料イベントを 12 回開催する予定でしたが、うち 2 回を中止、延期とし、10 回開催しました。

	事業名	回数	定員	応募者数	受講者数	女性	男性
1	親子ふれあいⅠ（親子 de クラシック）	1	160	73	73	54	19
2	親子ふれあいⅡ（ピノッキオ）	1	160	-	-	-	-
3	カジメン活躍Ⅰ（魚料理）	1	12	12	11		11
4	カジメン活躍Ⅱ（ハワイアン）	1	24	22	21	9	12
5	名誉館長特別講座（徒然草）	1	45	45	170	157	13
6	ギャラリーコンサートⅠ（鼓童）	1	160	200	200	130	70
7	ギャラリーコンサートⅡ（1966 カルテット）	1	160	110	110	50	60
8	ギャラリーコンサートⅢ（大野雄二）	1	160	-	-	-	-
9	参画週間Ⅰ（親子でハーバリウム）	1	48	32	32	27	5
10	参画週間Ⅱ（女性のためのハーバリウム）	1	24	18	18	17	1
11	サマーフェスティバル事業Ⅰ（親子 de サイエンス）	1	20	42	42	34	8
12	サマーフェスティバル事業Ⅱ（スイーツ粘土）	1	48	48	46	42	4
合 計		12	1,049	602	723	520	203

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、2 の事業は中止、8 の事業は延期

キ. 施設管理業務

施設管理は、託児室入口壁や、イベントホール音響設備の修繕などを行い、施設の維持管理に努めました。

施設の利用状況は表のとおりです。

有料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
研 修 室 A 1	163	5,903	292	143	49.0	△12.7
研 修 室 A 2	260	2,897	292	205	70.2	△6.3
研 修 室 A 3	103	1,129	292	94	32.2	△5.7
ス タ ジ オ A	230	3,464	292	179	61.3	△15.5
創 作 室	83	1,102	292	82	28.1	0.2
料 理 実 習 室	36	566	292	36	12.3	△2.5
和 ・ 茶 室 1	177	1,350	292	171	58.6	△5.8
和 ・ 茶 室 2	45	513	292	44	15.1	△2.3
フィットネスルーム	208	4,891	269	259	96.3	△1.0
イ ベ ン ト ホ ー ル	136	16,208	292	123	42.1	△0.2
計	1,441	38,023	2,897	1,336	46.1	△5.6

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、3月3日から3月31日まで貸出中止

無料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
託 児 室	295	1,663	268	159	59.3	△2.1
展 示 コ ー ナ ー	249	6,187	268	249	92.9	24.1
計	544	7,850	536	408	76.1	11.0

3 独自事業

(1)賛助会員運営【事業費 732 千円】

賛助会員拡大のために各公演で「受付ブース」を設け、入会案内をするほか、毎月「賛助会員だより」を発行しました。

しかしながら、結果としては、個人会員が前年比 71 人（16.7%）の減少となりました。

会 員 数	個人会員 356 人 ・ 法人会員 2 団体
-------	------------------------

事業報告の附属明細書

令和元年度事業報告書には、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律施行規則」第34条第3項に規定する「事業報告の内容を補足する重要な事項」が存在しないため、附属明細書は作成しない。