

フリガナ	ハヤカワキョージュ			
アーティスト名/ 団体名	早川きよーじゅ			
代表者名/構成人数		活動開始年	2008年	
ジャンル	効果音ヴァイオリニスト/おしゃべりヴァイオリニスト(演芸)			
公式ウェブサイト等	https://www.facebook.com/motohiro.hayakawa			
プロフィール	<p>一般の4年制大学を卒業後、音楽の専門出版社に入社しました。そこでは、主に『週刊FM』『教育音楽』『バンドジャーナル』という雑誌の編集をし、『バンドジャーナル』では、編集長を務めました。</p> <p>音楽の専門出版社を退社後、東京演芸協会(会長・ベートーベン鈴木)に入会。49歳で、「効果音ヴァイオリニスト」「おしゃべりヴァイオリニスト」として、プロの音楽芸人になりました。そういう変わった経歴の持ち主です。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>「効果音ヴァイオリニスト」「おしゃべりヴァイオリニスト」として、浅草・東洋館を中心に、浅草演芸ホール、国立演芸場、上野広小路亭、麻布十番寄席、などの寄席に出演(年間約40ステージ)しています。</p> <p>また、自主ライブも開催し、他にも、様々なイベントや施設の催し物にも出演しております。幼稚園、小学校、中学校、高校でも公演を行い、また、大学の授業のお手伝いを、芸や演奏を交えて行ったりもしています。(きよーじゅ、いや、教授でなく、講師です)</p> <p>ミュージシャンとしても、ミュージカルやオペレッタで、歌を歌い、セリフをしゃべり、ヴァイオリンを弾き、効果音ヴァイオリンを披露したりもしています。</p> <p>さらに、芸人としての能力を生かし、コンサートの司会や、ナレーション付きの曲のナレーターも務めたりもします。</p> <p>それから、以前、音楽専門出版社で雑誌や楽譜の編集をしていた経験を生かし、編集や執筆の仕事をしたり、講演会でお話をさせていただいたりもしています。</p> <p>今年(2017年)7月と8月には、「千葉ジュニアオペラ学校&音楽アカデミー2017」で、『クラシックって何?』『となりのベートーベン』(いずれも仮題)の2講座を担当する予定になっております。</p>			
千葉市との関わり	千葉市(中央区)本町生まれ/千葉市立登戸小学校卒業/千葉市立緑町中学校卒業/千葉県立千葉高等学校卒業/実家は現在、千葉市稲毛区にあります			
コメント	<p>生まれてから高校卒業するまで、千葉市に住んでいた私ですが、その後は、千葉市のアマチュア・オーケストラで活動するぐらいで、あまり千葉市とは縁がありませんでした。千葉駅やその周辺の再開発にビックリしているぐらいです。(現在は市川市に住んでいますので千葉県ということでは、もちろん親近感があります)</p> <p>最近では、Qiball(きぼーる)で毎年開かれている「ピースフェアin千葉」に出させていただきますので、これを機に、ぜひ千葉市でもいろいろな活動をさせていただければとっても嬉しいです♪♪</p> <p>「音楽」に少しでも関係していることであれば、何でもやりますので、どうか声をどんどんおかけくださいませ♪♪♪♪♪</p>			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	<ul style="list-style-type: none"> ・CD-Rがかけられるデッキなどの装置、およびそれを操作していただくスタッフの方がいらっしやれば万々歳です。もしない場合は、ラジカセを持参するか、ネタ(企画)を変えますので大丈夫です。 ・会場の規模などによって、通常のスタンドマイクのほかに、自分で持ち込むヴァイオリン用ピックアップ・マイクをつけさせていただくこともあります。その場合も、通常のPA装置で大丈夫です。 ・まあ、もろもろ、ご相談させていただきます。 			