

フリガナ	ヒガキ ジュンコ			
アーティスト名/ 団体名	ひがき 順子			
代表者名/構成人数		活動開始年	1985年	
ジャンル	ナレーター、語り、紙芝居			
公式ウェブサイト等				
プロフィール	<p>香取(佐原)市出身。千葉市在住。70歳代。 日本舞踊(古典・新)会での自作ナレーターは30年間にわたり、関東近県で800ステージ以上を実施。 語り(民話・物語)、紙芝居の実演と指導講師などに全て声を使っでの表現にこだわり続けている。 前東京都台東区民話普及委員(区立幼・小学校で語り・紙芝居)。語り・紙芝居講師(千葉、市原、四街道、八千代の各カルチャーセンター) 春風亭小柳枝師(語り)、故 右手和子氏(紙芝居)、故 福本義典氏(朗読)、橋本静一氏(ヴォイストレーニング)の各氏に師事。 「ひがき順子語りの会」「ワンコインひがき順子語り寄席」を各所で開催。 語り・紙芝居の教室は20年余りにわたり指導する。</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	<p>日本舞踊の会、自作ナレーションによるナレーター。 語り・紙芝居の指導を9教室で実施し、様々な場所にて公演している。 「ワンコインひがき順子語り寄席」を展開中。 (演目「まだ まだ 死にてくね」「伊能忠敬」「朱取海女」など) 語り・紙芝居を自治会・敬老会で開催。 「あいらぶ語り・紙芝居」主宰。 紙芝居ひょうしぎ、千葉点字図書館音訳奉仕会、子どもの文化研究所に所属。</p>			
千葉市との関わり	千葉市在住。千葉市を拠点に活動。			
コメント	<p>声には思いが入ります。声はコミュニケーションを作るためにあります。人と人を繋ぐ声を使い、私なりの人生を全うします。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カゲナレーションは自作で出演者に沿った紹介を心がけます。 ・語りの演目は、多種にわたります。千葉の民話・文芸作品・その他、女性の生き方をテーマが自分に合っています。 			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	音響・照明設備、「ワンコイン寄席」は不要。 経費は会場費と上記の設備費。			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: as-chiba@f-cp.jp

2016/10/3