

フリガナ	マツモト カナエ			
アーティスト名/ 団体名	松本 佳苗			
代表者名/構成人数		活動開始年	2005年	
ジャンル	ソプラノ			
公式ウェブサイト等	<a href="http://www.kanaematsumoto-soprano.com/">http://www.kanaematsumoto-soprano.com/</a>			
プロフィール	<p>千葉県千葉市出身。国立音楽大学声楽学科卒業。</p> <p>ウィーン、ハンブルク等での国際マスタークラスでディプロマ取得後、渡独。リカルド・バルトラ、その後アンニャ・ユング各氏のもとで、さらなる研鑽を積む。フライブルク歌劇場にて研修。</p> <p>スペインにて、世界的プリマドンナ、故モンセラート・カバリエ氏にアリアを披露し、その歌唱法、音楽性について高く評価され、激励を受ける。また、宮廷歌手レギーナ・ヴェルナー、ディミトラ・テオドッシュウ、ハンス・ヨーゼフ・カスパー各氏からも音楽的インスピレーション、影響を受ける。</p> <p>さまざまなオペラのプロジェクトに出演し、中でもヴェルディ「椿姫」ヴィオレッタ役、ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」ルチア役、プッチーニ「トゥーランドット」リュウ役では高く評価される。</p> <p>プッチーニの生まれ故郷、イタリアのルッカで行われた音楽祭にて、プッチーニ「修道女アンジェリカ」修道女アンジェリカ役に抜擢される。</p> <p>教会音楽においては、ドイツ国内外にて、フォーレ「レクイエム」、メンデルスゾーン「エリヤ」などコンサートや教会ミサでソリストをつとめる。</p> <p>リサイタルも定期的に関き、ひとつのコンサートでさまざまなオペラの役を演じ分けるその歌唱と演技は、ドイツの新聞や専門サイトにも取り上げられ、絶賛される。</p> <p>また、ドイツリートを中心としたリーダーイベントや、「故郷の響き」と題する日本の曲でのコンサートの開催、東日本大震災後には、フライブルク大聖堂での記念ミサやチャリティーコンサートへの参加など、コンサート歌手としても幅広く活動し、人の琴線に触れるその歌声で観客を魅了している。</p> <p>帰国の際には、東京や故郷千葉でもコンサートを開き、いずれも好評を博している。</p> <p>これまでに声楽を、R.バルトラ、A.ユング、故真嶋美弥、故森晶彦、大原一姫の各氏に師事。</p>			
現在の活動状況・今後の活動予定	ドイツ国内外でソリストとして活躍中。その傍ら、指導者としても活動。(ドイツ・フライブルク在住)			
千葉市との関わり	千葉市出身。			
コメント	故郷である千葉では、帰国の際に何度かコンサートをさせていただきましたが、毎回特別な想いがありました。慣れ親しんだ千葉のみなさまの前でまた歌える機会を楽しみにしています。			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)				

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)

2024/8/27