

フリガナ	イトウ リカズ			
アーティスト名/ 団体名	伊藤 哲一			
代表者名/構成人数		活動開始年	2005年	
ジャンル	彫刻家			
公式ウェブサイト等	<a href="http://www.geocities.jp/ito_sculpture/biography/index.html">http://www.geocities.jp/ito_sculpture/biography/index.html</a>			
プロフィール	<p>1974年 東京に生まれる                  2005年 東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。現在、千葉県館山市在住</p> <p>【個展】                  2004、07年 GALLERY KIKI(千葉市美浜区)                  2007年 GALLERY Schiele(南房総市千倉)                  2009年 みゆき画廊(銀座)                  2011年 GALLERY Schiele(南房総市千倉)                  2012年 千葉市民ギャラリーいなげ(千葉市稲毛区)                  2013年 ギャラリーなつか(京橋)</p> <p>【グループ展】                  2005年 GALLERY52「3つの再生展」(飯田橋)                  2008年 常総市まちなか展覧会(以後10、11年参加)(茨城県常総市)                  AWA BIENNALE「半島の現代美術展」(鴨川市)                  2012、14年 YEAR END EXHIBITION OF MINI SCULPTURES(ギャラリーせいほう)                  2013年 小さな彫刻展(みゆき画廊)、てわざてん(表参道ヒルズGALLERY KOWA)                  2014年 十日町石彫シンポジウム20回記念歴代参加作家展(新潟県十日町市)</p> <p>【その他】                  2009年 ちばのふるさと満喫フェア ～石のまち金谷編～ にて彫刻を展示                  2010年 南房総市立白浜中学校新校舎記念モニュメント制作、設置                  2011年 第17回十日町石彫シンポジウム参加(新潟県十日町市)                  2012年 千葉市芸術文化新人賞出演「美しき浜辺の妖精たちへ2012」にて彫刻を展示</p> <p>【受賞歴】                  2012年 第10回千葉市芸術文化新人賞受賞                  第11回大分アジア彫刻展 入選</p> <p>【パブリックコレクション】                  僕の舟・空の舟 パティオス エリスト(千葉市美浜区)                  鯨 千葉県立幕張総合高等学校(千葉市美浜区)                  蒼い森 GALLERY Schiele(南房総市千倉)                  波の翼 南房総市立白浜中学校(南房総市白浜)                  鯨 北越銀行十日町支店(新潟県十日町市)                  ベタニア修道女会聖ベルナデッタ修道院 ルルドのマリア像台座(東京都練馬区)</p>			
現在の活動状況・ 今後の活動予定	個展、グループ展への出展等			
千葉市との関わり	第10回千葉市芸術文化新人賞受賞初個展を千葉市美浜区GALLERY KIKIにて開催。千葉市美浜区に作品を2点設置			
コメント	彫刻全般、立体造形、石材の加工、デッサン等の知識を持っており、デッサン、彫刻などの講師が可能です。現在中学校で美術の非常勤として勤務(中・高美術、高校工芸1種免許有)。また、専門分野である彫刻作品のオーダーメイド、記念品などの立体造形作品のデザインと制作、学校等の周年記念等の石彫モニュメント制作をいたします。			
その他特記事項 (最低限必要な 設備・経費など)	《講師の場合》生活の拠点である館山からの往復の交通費、講師料※時間、内容によって異なります。《立体作品制作の場合》材料費、制作費、運搬費※設置が必要な場合、設置費			

【お問い合わせ】 (公財)千葉市文化振興財団 「アーツステーションちば」 千葉市中央区中央2-5-1

TEL: 043-221-2411

Email: [as-chiba@f-cp.jp](mailto:as-chiba@f-cp.jp)

2017/2/17