

千葉市で観る!聴く!楽しむ!文化情報誌 “あでるは”

@culturechiba

千葉市文化振興財団
<https://facebook.com/c.c.f.c.p>



Vol.418

take
free

Adelta

読者プレゼント

おひるま寄席
4回目

会場/千葉市民会館

※応募方法はP5を
ご覧下さい。

インタビュー 〈クラシックギタリスト〉 岡本拓也

上達の秘訣は、
楽しんで弾くこと
どんな人にも響く音を
届けたい



MUSIC

ART

EVENT

特集 音楽とともに楽しむ西洋の舞台芸術

オペラ/迫力の歌唱とオーケストラ、
豪華な衣装と、見どころ満載の歌劇

千葉市内のイベントスケジュール/チケットガイド/Music&Event



Interview

アーティストインタビュー

岡本拓也

クラシックギタリスト／おかもとたくや

上達の秘訣は、楽しんで弾くこと
どんな人にも響く音を届けたい



profile ●10歳よりギターを始め、のちウィーン国立音楽大学にてアルバロ・ピエリに師事。'18年11月、同大学院修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。これまでに国内外のコンクールにて優勝を重ねる。'10年度ヤマハ音楽奨学生、第9回千葉市芸術文化新人賞受賞。

国内外で数々の賞を受賞してきた実力派クラシックギタリストの岡本さんに、ギターとの出会いや現在の活動、ギターと音楽の魅力などを語っていただきました。

クラシックギターを始められたきっかけは何ですか？

押入れで眠っていた父のギターを弾いてみようと思って、10歳から子ども向けのクラシックギターサークルに通い始めたんですが、それがすごく楽しくて完全にハマりました。中学一年生のときにそのサークルの先生に、学生コンクールの存在を教えてもらって観に行ったら、僕より年下の子たちがすごく上手で衝撃を受けました。その年に自分もコンクールに出場したんですが、酷い成績でした。それから個人レッスンも受けるようになって、毎日猛練習して、翌年のコンクールでは一位を受賞することができたんです。

コンクールでご自身の演奏が評価される理由は何だとお考えですか？

高2のときに3つのギターコンクールで最優秀賞をいただいて、留学したウィーンの国立音楽大学在学中にも、ヨーロッパ各国のギターコンクールで1位、2位を受賞させていただきました。受賞の理由は、ずっと楽しく弾き続けられていることですかね。とにかく、ギターを弾くことが楽しかったので、先生に教えてもらったことの吸収力も自然と高まっていったんだと思います。

最近の活動内容を教えてください。

ソロでの演奏会のほかに、ギターカルテットでの活動や、高校の芸術授業の講師や個人レッスンなど後進の指導にもあたっています。昨年リリースしたファーストアルバムに続き、4月にセカンドアルバムのリリースも決定しています。今年は新型コロナの影響で演奏会が中止や延期になることが続きましたが、万全の対策をとったうえでイベント開催が徐々に増えてきたので、生演奏をぜひ聴きに来ていただきたいです。

クラシックギター、そして音楽の魅力はどのくらいにあると思いますか？

クラシックギターは、直接弦に触れることで気持ちが楽器に伝わって、その思いのこもった音が聴く人の耳に届く楽器です。原始的でありながら、音が心に響くところがクラシックギターの大きな魅力だと思います。僕自身がずっとそうであるように、音楽の魅力は、“音を楽しむ”ということだと思っています。そして、音楽の中でも、奏者とお客さんが同じ空間で同じ空気を吸って、目の前で作り出される芸術を楽しむことができるライブの魅力は、何にも代えがたいと思います。

演奏家として心がけられていることはありますか？

音楽も言葉だと思うので、語るようにメロディーを紡ぎ出すことを常に意識しています。そしてライブでは、さまざまな状況に置かれている人たち全員に届く音、そこにいる全ての人が癒されるような音を届けるということも心がけています。料理人が口に入るものを創るように、音楽家も耳に入るものを創るのだと思っているので、有機的で温かく体にいい美味しい音を創り出して、聴く人の耳に届けたいと思っています。

あでは読者へメッセージをお願いします。

こうして活動を続けていられるのは支えてくださる方々やお客様のおかげだと思っています。演奏会では、「来てよかった」と思える時間を提供していきますので、よろしく願いいたします。

公演情報

ワンコインコンサート

●日 時 2月20日(土)
開場13:30
開演14:00

●会 場 千葉市美術館さや堂ホール
●料 金 一般500円 小学生以下100円(全席自由)

詳細は公式HPへ <http://takuyaokamoto.site>





オペラ

迫力の歌唱とオーケストラ、 豪華な衣装と、見どころ満載の歌劇



オペラの始まりはギリシャ劇の復活

オペラが初めて上演されたのは1600年頃。イタリア・フィレンツェの貴族のグループが、古代ギリシャの演劇を復活させようとしたのがオペラのはじまりとされています。イタリア・フィレンツェで上演された「エウリディーチェ」が現存している最古の作品です。貴族の楽しみとして始まったオペラですが、やがて専用の劇場ができ、民衆の娯楽となっていきました。こうしてオペラ人気は加速し、イタリアからヨーロッパへ広まり、ドイツやフランス、ロシアなどで上演されるようになります。

日本人によるオペラの初上演は、1903年(明治36年)。国内でのオペラの歴史は実に110年を超えるものとなっています。



オペラはセリフを歌う「歌劇」

オペラは一言で説明すると「歌劇」です。演劇との違いは、セリフが全て歌であること。そして、オーケストラによる伴奏がつくことです。オペラ歌手は歌いながら演技をしますが、マイクは使わず客席に生の声を届けます。女性歌手は美しく、男性歌手は力強く、ソプラノ、メゾ・ソプラノ、アルト、テノール、バリトン、バスの各パートとコーラスが、それぞれ高い技術を伴った歌唱を披露します。オーケストラの伴奏に負けない迫力の歌声は、オペラの大きな魅力のひとつです。



歌以外にも魅力が満載の舞台芸術

オペラの主演は、歌い演じる歌手ですが、オペラには主演の歌以外にもたくさんの魅力があります。まずは音楽。オペラの劇場には、客席と舞台の間に「オーケストラピット」と呼ばれるオーケストラ専用のスペースが設けられています。伴奏がオーケストラの生演奏というのは何とも贅沢な舞台です。歌と音楽以外に、大掛かりな舞台装置や豪華な衣装など、美術も必見です。



100作ほどの名作を繰り返し上演

オペラは、名作と言われるおよそ100作品ほどを繰り返し上演することが多いです。その中でも代表的で上演される機会の多い作品は、「椿姫」や「アイーダ」、「蝶々夫人」、「フィガロの結婚」、「ニーベルングの指環」、「カルメン」などです。ヴェルディ、プッチーニ、モーツァルト、ワーグナー、ビゼーと、クラシック音楽の作曲家としてもよく知られる人たちの作品なので、オペラは観たことがないけれどこの曲は聴いたことがあるという人も多いのではないのでしょうか？



オペラ鑑賞はじめの一步

イタリア語やドイツ語など外国語で演じられることが多いオペラですが、ほとんどの場合、上演中に字幕が出るので安心です。前知識なしで鑑賞しても十分楽しめますが、事前にあらすじを知っておくと、歌や演奏や美術などの鑑賞に集中でき、より楽しむことができます。

細部まで作りこんだ装置や豪華な衣装も楽しんで欲しいので、鑑賞の際にはオペラグラスを忘れずに。劇場によっては貸し出しもしているのでチェックしてみてください。

オペラの豆知識



日本が舞台になった作品「蝶々夫人」

オペラ発祥の地イタリアの作曲家、プッチーニの「蝶々夫人」は、日本の長崎を舞台に描かれた作品として知られています。没落藩士の令嬢である蝶々さんとアメリカ海軍士官ピンカートンとの悲恋を描いた作品で、作中には日本の音楽の旋律がたくさん盛り込まれています。プッチーニは日本に行ったことはありませんでしたが、この作品を書くために、当時の駐イタリア特命全権公使の妻であった日本女性から、日本の風俗や習慣、日本女性や日本の音楽などについて細かく教えてもらったようです。



●次回は「ミュージカル」をお送りします。



Ticket guide

チケットガイド

●新型コロナウイルス感染症の影響で、中止・延期となる場合があります。

ワンコインコンサートVol.82 見て聴いて楽しい!一台で奏でるマリンバデュオコンサート



亀井博子

牧野美沙

今回は、子どもたちへの音楽教育に取り組んでいる亀井博子さんによるマリンバの演奏をお聴きいただけます。皆様のお越しをお待ちしております♪

2021年1月23日(土)
開場 13:30 開演 14:00

鎌取コミュニティセンター・ホール(3階)
(千葉市緑区おゆみ野3-15-2)
500円 小学生以下100円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市文化振興財団 ☎043-221-2411

●乳幼児の保護者のひざ上鑑賞は無料

東京フィルハーモニー交響楽団 第53回千葉市定期演奏会



佐藤晴真 ©ヒダキモコ

東京フィル・レジデントコンダクターの渡邊一正の指揮で、ドヴォルザークの名曲をお贈ります。序曲「謝肉祭」、ミュンヘン国際音楽コンクール優勝の佐藤晴真の独奏によるチェロ協奏曲、交響曲第9番「新世界より」。

2021年2月7日(日)
開場 14:30 開演 15:00

千葉市民会館 大ホール
4,500円 会員4,050円
(全席指定)

チケット発売
12月26日(土)

プレイガイド ABCDEFH

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431

●就学前児入場不可

ワンコインコンサートVol.83 千葉市美術館に響くクラシックギターの調べ



岡本拓也

千葉県浦安市出身で10歳よりギターをはじめ、数々のギターコンクールで受賞し第9回千葉市芸術文化新人賞を受賞した岡本拓也さんによるクラシックギターコンサートです♪

2021年2月20日(土)
開場 13:30 開演 14:00

千葉市美術館さや堂ホール
(千葉市中央区中央3-10-8)
500円 小学生以下100円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市文化振興財団 ☎043-221-2411

●乳幼児の保護者のひざ上鑑賞は無料

ワンコインコンサートVol.77 フルートが奏でる新春への誘い ~フルート、ピアノ、チェロによるファミリーコンサート~



中村美沙

戸田みはる

大森健一

自主企画のコンサートや、結婚式、区役所でのロビーコンサートなど積極的に演奏活動を行っている中村美沙さんのフルートコンサートです♪

2021年2月21日(日)開場 10:00 開演 10:30

千葉市文化センター・スタジオI(6階)(千葉市中央区中央2-5-1)
500円 小学生以下100円(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市文化振興財団 ☎043-221-2411

●乳幼児の保護者のひざ上鑑賞は無料

読者プレゼント 千葉市民会館 おひるま寄席4回目



古今亭志ん橋

古今亭志ん丸

3代目志ん朝から受け継がれた江戸庶民の情愛表現の豊かな古典落語を得意とする古今亭志ん橋師匠。そんな“味”のある師匠のような噺家を目指している古今亭志ん丸師匠の師弟共演が実現。継承される伝統芸能の奥深さをお楽しみください。

2021年2月25日(木)
開場 12:30 開演 13:30

千葉市民会館 小ホール
2,500円 会員2,250円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431

●就学前児入場不可

千葉市民会館 おひるま寄席1回目

※6月18日振替公演



三遊亭遊雀

新宿カウボーイ

観客の爆笑をさらう技量には定評があり、人情噺から滑稽噺まで幅広くこなす実力者である三遊亭遊雀師匠。連発するダジャレと一発ギャグに、冷静で的確なツッコミを入れ続けるスタイルで人気上昇中の「新宿カウボーイ」が登場!!

2021年3月19日(金)開場 12:30 開演 13:30

千葉市民会館 小ホール
2,500円 会員2,250円(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431

●就学前児入場不可

プレイガイド

●A~Eの前売開始日の電話受付は、午前10時からとなります。●曲目等は、都合により変更となる場合がございます。●Cは月曜・祝日は休館日、Dは毎月第3月曜(該当日が祝日の場合、翌日)は休館日です。

A 千葉市民会館 ☎ 043-224-2431 (JR千葉駅徒歩7分)

B 千葉市文化センター ☎ 043-224-8211 (JR千葉駅徒歩10分)

C 千葉市男女共同参画センター ☎ 043-209-8771 (京成千葉寺駅徒歩6分)

D 千葉市美浜文化ホール ☎ 043-270-5619 (JR検見川浜駅徒歩8分)

E 千葉市若葉文化ホール ☎ 043-237-1911 (千葉モノレール千城台駅徒歩3分)

F チケットぴあ ☎ 0570-02-9999

G ローソンチケット ☎ 0570-000-777

H イープラス <http://eplus.jp>



※主催者の都合で変更になる場合もありますので、あらかじめお問い合わせください。
 ※時間は開演時間です。場＝場所 定＝定員 ※料金は断わりがない限り前売料金を表示します。
 ※会員は「千葉市文化振興財団 賛助会員」を表し、特に表記がない限り前売券のみの割引価格です。
 ※各施設のウェブサイト(ホームページ)も併せてご利用ください。(施設名などで検索ください)
 ※★印の催し物は開催館・ホールへお問い合わせください。 ※情報は令和2年12月10日現在のものです。

●新型コロナウイルス感染症の影響で、中止・延期となる場合があります。
 詳しくは主催者または施設にお問い合わせください。

千葉市民会館
 千葉市中央区要町1-1
 ☎043-224-2431
<https://www.f-cp.jp/shimin.html>
【大ホール】
 ★東京フィルハーモニー交響楽団
第53回千葉市定期演奏会
 2/7(日)15:00
 4,500円 会員4,050円(全席指定)
 ■第33回建国記念の日を祝う
 千葉県民の集い
 ◎式典
 日本の建国を祝う日本の心を奏する(藤合呂近社中)
 ◎記念講演
 講師 青山繁晴氏
 ◎令和3年 第126代天皇陛下御誕生お祝い記帳会
 2/11(木・祝)13:00
 1,000円(高校生以下無料)
 ※要事前申込
 FAX:043-291-5546 ※FAXのみ(同実行委員会)
 ■緑区吹奏楽団 第9回定期演奏会
 2/14(日)13:30 無料
info@midosui.com(緑区吹奏楽団)
【小ホール】
 ★おひるま寄席4回目
 2/25(木)13:30
 2,500円 会員2,250円(全席自由)
千葉市文化センター
 千葉市中央区中央2-5-1
 ☎043-224-8211
<https://www.f-cp.jp/bunka.html>
【アートホール】
 ★舞台技術セミナー
 ①1/30(土)31(日)13:00
 ②2/6(土)7(日)13:00
 2,000円 学生1,500円
 定:各回20名

※要事前申込(先着順)
 ※申込は、メール(center@f-cp.jp)またはFAX(043-224-8231)
 (希望日程、氏名、ふりがな、年代、住所、電話番号、職業(学校名・学年)を記入)
 ■第8回アフタヌーンコンサート
 2/1(月)15:00
 1,000円(全席自由)
 ☎090-9327-7609(楽友協会ちば)
 ■高木竜馬ピアノリサイタル
 2/21(日)14:00
 4,500円 学生2,500円(25歳以下)(全席指定)
 ☎090-4430-0826
 (コンセルヴァトワール デミカ)
 ■あすみが丘室内合奏団
第18回定期演奏会
 2/23(火・祝)14:00
 料:未定
 ☎043-295-2050(同団)
 ■和 一楽しもう鑑賞と体験—
 2/27(土)13:00 無料
 ☎090-7201-6530
 (伝統芸能に親しむ会)
 ■コンサート×おしばい
 「ベートーヴェン物語」
 2/28(日)10:30
 3,800円(全席自由)
 ☎070-6479-7294(みむみむの森)
【市民サロン】▲印は無料
 ▲第46回雁鴻会書展
 和洋女子大学書道専修卒業書道作品展
 2/11(木・祝)～13(土)9:00～17:00
 ☎047-371-1111
 (和洋女子大学 雁鴻会)
 ★令和2年度文化芸術普及事業
 新人賞サポートプログラム
第17回千葉市芸術文化新人賞
 奨励賞受賞

木内あかり個展
 —沈めた声に、耳をすます—
 2/26(金)～3/1(月)10:00～19:00
 (26日は11:00から、1日は14:00まで)
【スタジオ】
 ★ワンコインコンサートVol.77
 フルートが奏でる新春への誘い
 ～フルート、ピアノ、チェロによるファミリーコンサート～
 2/21(日)10:30
 500円 小学生以下100円(全席自由)
 ※乳幼児の保護者のひざ上鑑賞は無料
千葉市美浜文化ホール
 千葉市美浜区真砂5-15-2
 ☎043-270-5619
<https://chiba-aw.jp/mihama>
【メインホール】
 ■夜間中学ドキュメンタリー
 「こんばんはII」
 上映と森監督のトーク
 (後援:千葉市教育委員会)
 1/17(日)14:00
 無料 ※要事前予約
 ☎090-1837-2385
 (ちば夜間中学をつくる会 竹内)
 ■バイエルンストゥーベ室内管弦楽団
第1回演奏会
 2/7(日)14:00
 無料 ※要事前予約(先着200名)
 予約は、<https://bayernstube-kammerorchestra.jimdofree.com>
 ☎080-3359-5902(浜田)
 ★劇団扉座第68回公演
 ドラマチック・リーディング劇
 「ジプシー
 —千の輪の切り株の上の物語—」
 2/11(木・祝)
 15:00(110分公演/休憩なし)

一般3,000円 ペアチケット5,000円
 高校生以下2,000円(当日、学生証提示)
 当日一般3,500円
 当日高校生以下2,500円
 ※ペアチケットは前売りのみ
 ※美浜公演はパンフレット付き
 チケットではございません。
【音楽ホール】
 ★美浜名曲コンサートシリーズVol.4<冬>
 大塚百合菜ヴァイオリンリサイタル
 1/27(水)15:00
 一般2,000円
 ペアチケット3,500円 ※前売のみ
 当日一般2,500円(全席自由)
千葉市南部青少年センター
 千葉市中央区白旗1-3-16
 ☎043-264-8995
<https://www.city.chiba.jp/kyoiku/shogaigakushu/shogaigakushu/nambuiseishonen/newkawa.html>
 休:月・祝(月が祝日の場合は火も)
 年末年始(12/28～1/4)
 ★健康講座「認知症予防に向けて」
 2/13(土)13:30～15:00
 無料 定:12名(先着順)
 ※16歳以上の方
 ※要事前申込(1/5(火)より電話受付)
 ☆ひな祭りのケーキづくり
 2/27(土)13:30～16:00
 600円 定:12名
 ※小学3年生～中学生
 ※要事前申込
 (2/2(火)より電話受付)
千葉県文化会館
 千葉市中央区市場町11-2
 ☎043-222-0201
<http://www.cbs.or.jp/chiba/index.html>
【大ホール】
 ■千葉交響楽団
 ニューイヤーコンサート2021

読者プレゼント 読者プレゼントへの応募方法



4回目
 2組4名様

※締切日にご注意下さい。
 また、必ず希望プレゼント名をご明記下さい。

- 応募方法** ハガキに下記アンケートにお答えのうえ、〒・住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号・ご希望の**プレゼント名を明記し**、下記のあて先までご応募ください。
- アンケート** ①「あでは」をどこで手に入れましたか。
 ②「あでは」を見て、行って良かったイベントとご感想をお書きください。
 ③「あでは」に掲載して欲しい情報は何ですか。
- あて先** 〒260-0013 千葉市中央区中央2-5-1 千葉中央ツインビル2号館4階
 千葉市文化振興財団 あでは編集部 読者プレゼント係
- 締切** 2/3(水)必着

※プレゼントの当選は発送をもって発表にかえさせていただきます。 ※ご応募はお1人様1通に限ります。
 ※ご記入いただいた個人情報は、応募内容に関する確認および連絡の目的以外に使用することはありません。
 ※新型コロナウイルス感染症の影響で、中止・延期となる場合があります。



Schedule

スケジュール

1/10(日)14:00
S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円(全席指定)
※大学生以下・65歳以上は全券種
とも500円引き
☎043-222-4231
(千葉交響楽団事務局)

★**HIROMI GO CONCERT TOUR 2020-2021**
“The Golden Hits”
1/31(日)17:30
8,000円(全席指定)

■**東京スカパラダイスオーケストラ TOUR 2021**
「Together Again!」
2/7(日)18:00
8,000円(全席指定)
☎03-5720-9999
(HOT STUFF PROMOTION
平日12:00～15:00)

★**プレミアム・クラシック・シリーズvol.39**
藤木大地 カウンターテナー
リサイタル
2/14(日)14:00
3,500円 学生2,500円(全席指定)

【小ホール】

★**千葉県舞台芸術企画募集採択作品**
にじおとコンサート
1/31(日)14:00
大人1,000円
子ども(小学生以下)500円
※膝上鑑賞無料

★**朗読劇**
山本周五郎「おもかげ抄」
芥川龍之介「蜘蛛の糸」
2/11(木・祝)15:00
3,000円 学生2,000円(全席自由)

■**千葉県教育会館**
千葉市中央区中央4-13-10
☎043-227-6141

■**MGG JAZZ BUDDY**
2/7(日)未定
500円
☎090-3060-7863(問庭)

■**千葉大学アカペラサークルT.o.N.E.**
2/27(土)28(日)未定 無料

☎080-6028-2648(乳井)

■**青葉の森公園芸術文化ホール**
千葉市中央区青葉町977-1
☎043-266-3511
https://www.aobageibun.com

★**千葉のむかし話・こども語りべ**
～語り継ごう千葉～
1/11(月・祝)①10:00②14:00
入場無料・年齢制限なし

★**映画「樹木希林」を生きる」上映会**
1/16(土)①10:30②14:00
900円 当日1,000円(全席自由)

★**第10回青葉の森森語まつり**
柳家花緑・林家たい平・月亭方正
1/23(土)14:00
3,900円(全席指定)

★**池田有沙 ヴァイオリン・コンサート**
2/6(土)14:00 無料
※4歳未満入場不可

★**一噌幸弘能舞台縦横無尽ライブ**
2/11(木・祝)14:00
3,000円(全席自由)

★**能楽ギャラリー**
2/11(木・祝)～23(火・祝)
10:00～16:00 無料

★**能楽解説と体験**
2/12(金)15:00 無料

★**能楽体験教室**
2/13(土)11:00 無料

★**能舞台JAZZ**
～ジャズバイオリン×津軽三味線～
2/14(日)15:00
2,800円(全席自由)

★**身近な能楽講座**
2/17(水)14:00 無料

★**バックステージツアー**
2/19(金)①10:00②14:00
2/20(土)10:00
無料

★**天満敦子**
能舞台ヴァイオリン・コンサート
～名器ストラディヴァリウスの響き～
2/20(土)14:00
S席3,500円 A席3,000円
(全席指定)

★**プロムナードコンサートVol.40**

2/21(日)11:00
入場無料・年齢制限なし

★**令和2年度県民芸術劇場公演**
能舞台アタヌーンコンサート
弦楽四重奏×打楽器デュオ
2/21(日)15:00
2,000円(全席自由)

★**喜多流新作能「鶴」を名人・塩津哲生が至芸で魅せる**
第40回青葉能
2/23(火・祝)14:00
SS席7,000円 S席6,000円
A席5,000円 B席4,000円
(全席指定)
※18歳以下全席2,000円引き

■**青葉の森公園**
千葉市中央区青葉町977-1
☎043-208-1500
https://www.cue-net.or.jp/kouen/aoba/

【フィールド教室】
※開催日の1か月前から電話・窓口にて
申込受付
場:管理事務所

★**早春のお花見会～ウメ観賞会～**
2/13(土)13:00～14:30
300円 定:15名

【工作教室】
※開催日の1か月前から電話・窓口にて
申込受付
場:つくしんぼの家
☎043-208-1506

★**和紙を使ったシンプル風をつくろう**
1/10(日)13:30～15:30
550円 定:12名
年中～小学6年生
※3年生以下は保護者同伴

★**手作り編み機でマフラーを作ろう**
1/24(日)
①10:00～11:30②13:30～15:00
400円 定:各回10名
年長～小学6年生
※3年生以下は保護者同伴

★**デコパージュのレターラック**
2/11(木・祝)10:00～11:00
800円 定:12名
年少～小学6年生

※3年生以下は保護者同伴

★**三色ひしもち台のつたおひなさま**
2/21(日)
①10:30～11:30②13:30～14:30
400円 定:各回10名
年少～小学3年生
※保護者同伴

【緑の教室】
※開催日の1か月前から電話・窓口にて
申込受付
場:緑の相談所
☎043-208-1510

★**木バラの剪定**
1/18(月)9:30～11:30
300円 定:15名

★**バードウォッチング講座**
～冬鳥の観察～
2/20(土)9:30～11:30
300円 定:15名

■**千葉県立中央博物館**
千葉市中央区青葉町955-2
☎043-265-3111
http://www2.chiba-muse.or.jp/NATURAL/
時:10:00～16:30(入館は16:00まで)
休:月(月が祝日の場合は翌平日)
料:一般300円 高・大学生150円
中学生以下・65歳以上無料
※生態園は無料

【展示】

★**十二支展「丑年」**
～1/17(日)
場:2階ホール

★**ミニトビックス展「習志野限石」**
～2/28(日)
場:2階ホール

★**出土遺物公開事業**
「北方交流録 北と繋がる五つの物語」
1/9(土)～2/14(日)
場:第1企画展示室

★**秋の展示**
「ノスタルジック・ポストカード」
1/9(土)～3/7(日)
場:第2企画展示室

【講座】

★**昆虫標本整理たいけん**
1/16(土)13:00～16:00

ボランティアの現場で求められるダイバーシティ&インクルージョン



林隆之



仁平貴子

東京2020大会に向けて活動する様々なボランティアの状況や県内開催競技を含むパラスポーツとボランティアの活躍の現場について、林隆之さんと仁平貴子さんのお二人に語っていただき、ダイバーシティやインクルージョンの考え方を踏まえたボランティアの役割について、みんなで考えるひとときをお贈りいたします。

日時 **2021年2月4日(木)**
13:30～15:30

会場 千葉市文化センター 5階 セミナー室
(千葉市中央区中央2-5-1 千葉中央ツインビル2号館)

料金 無料 ※要事前申込

定員 30名 ※応募多数の場合は抽選

応募方法 ハガキ・FAX・E-MAILのいずれかに、①お名前(ふりがな)②年齢
③〒・住所④電話番号(携帯電話可)をご記入のうえ、1月13日(水)必着

応募先 ◆ハガキ 〒260-0013 千葉市中央区中央2-5-1 千葉中央ツインビル2号館4階
千葉市文化振興財団「ボランティア育成講座」係
◆FAX 043-224-8231 ◆E-MAIL as-chiba@f-cp.jp

講師 林 隆之(一般社団法人千葉県障がい者スポーツ協会コーディネーター)
仁平貴子(東京2020都市ボランティア企画担当
(千葉県庁県民生活・文化課 副主査))

主催・お問合せ ▶ 千葉市文化振興財団 ☎043-221-2411 (平日9:00-17:00)



料:実費50円 定:12名
場:研修室
小学3年生以上

★縄文時代の考古学
1/23(土)13:30~15:30
料:実費100円 定:40名
場:講堂
中学生以上

★カバノキ科の分類
2/7(日)13:00~15:00
料:無料 定:12名
場:研修室
中学生以上

★千葉県滝
2/11(木・祝)12:30~16:00
料:実費100円 定:12名
場:研修室
中学生以上

★九十九里浜で蜃気楼を観察しよう
2/13(土)6:00~7:30
料:保険料50円 定:12名
場:九十九里浜
小学3年生以上
※小学生以下は保護者同伴
※自力で現地集合・現地解散できる方。
※双眼鏡か望遠機能付カメラを持参できる方が望ましい。

千葉県美術館
千葉市中央区中央3-10-8
☎043-221-2311
<https://www.ccma-net.jp/>
開:日~木10:00~18:00
金・土10:00~20:00
休:第1月曜日(祝日の場合、翌日)
展示替日:年末年始
※展示替え期間中は、展示室とミュージアムショップは閉室
※詳細はお問合せください。

【企画展】
★ブラチスラバ世界絵本原画展
1/5(火)~2/28(日)
一般1,000円 大学生700円
※小・中学生、高校生無料
※1/18(月)、2/1(月)休室

★田中一村展
千葉県美術館収蔵全作品

1/5(火)~2/28(日)
一般600円 大学生400円
※小・中学生、高校生無料
※ブラチスラバ世界絵本原画展
ご観覧の方は無料
※1/18(月)、2/1(月)休室

★つくりかけラボ02
志村信裕 | 影を投げる
1/5(火)~4/4(日) 無料
※第1月曜日休室

【常設展】
★千葉県美術館コレクション名品選 2020
一般300円 大学生220円
※第1月曜日休室

千葉市民ギャラリー・いなげ
千葉市稲毛区稲毛1-8-35
☎043-248-8723
<https://galleryinage.wordpress.com/>
開:9:00~17:15
休:月(祝日の場合、翌平日)
※詳細はお問合せください。

【イベント・展覧会】
★ギャラリー・いなげ新春展
1/5(火)~17(日)9:00~17:15
無料
※最終日は15:00まで
※1/12(火)休館

★2021年新春美術小品展 (平面・立体)
1/20(水)~31(日)9:00~17:15
無料
※1/25(月)休館

★千葉ゆかりの作家展
「清水裕貴・山崎雄策写真展」
2/4(木)~21(日)9:00~17:15
無料
※最終日は15:00まで
※2/8(月)15(月)休館

【市民の展覧会】
■第17回水彩画クラブひかり展
~12/27(日)
■千葉わかば水墨会作品展
1/26(火)~31(日)
■グループ「ルアナ」展
2/23(火・祝)~28(日)

三陽メディアフラワーミュージアム
千葉市美浜区高浜7-2-4
☎043-277-8776
<http://sanyo-museum.doorblog.jp/>
開:9:30~17:00
休:月(祝日の場合、翌平日)
年末年始
料:大人300円 小・中学生150円
※詳細はお問合せください。
※料金表示のないものは入館料のみでお楽しみいただけます。

【ガーデン】
★ハロースプリング
1/5(火)~4/4(日)
【フェア】
★ラプリーバレンタイン
1/19(火)~2/14(日)
【イベント・ワークショップ】
★懐かしのお正月遊び展
1/5(火)~17(日)
★Helloスプリングクイズラリー
1/5(火)~4/4(日)
料:100円

★バレンタインBOXフラワーアレンジ
2/6(土)7(日)13(土)14(日)
10:00~15:00
料:未定 定:15名

【企画展示】
★京葉洋ラン同好会
「新春の洋ラン展」
1/5(火)~11(月・祝)
★ルリビ会
写真展「海浜公園に遊ぶ野鳥たち」
1/13(水)~24(日)
★フォトグループ道草
「花を撮ろう」
1/26(火)~2/7(日)
★千葉多肉植物クラブ
「多肉植物とブローケン・ポット・ガーデン展」
2/9(火)~14(日)
★NHKカルチャー千葉
「花と自然が映し出す世界」写真展
2/16(火)~21(日)
★千葉花の会
「四季の彩り」

2/23(火・祝)~28(日)

ホキ美術館
千葉市緑区あすみが丘東3-15
☎043-205-1500
<https://www.hoki-museum.jp/>
開:水~月10:00~17:30
休:火(祝日の場合は翌日)、年末年始
※詳細はお問合せください。

★開館10周年記念
ホキ美術館ベストコレクション展
~5月16(日)
※12/28(月)は16:30まで
1,830円
大学・高校生・65歳以上1,320円
中学生910円 小学生以下無料
(ただし、大人1人につき2人まで)

千葉県立美術館
千葉市中央区中央港1-10-1
☎043-242-8311
<http://www2.chiba-muse.or.jp/www/ART/index.html>
開:9:00~16:30
休:月(祝日の場合、翌日)
年末年始
※詳細はお問合せください。

★魔法の手 ロッカクアヤコ作品展
~1/11(月・祝)
300円 高・大150円
65歳以上・中学生以下・障害者手帳をお持ちの方及び介護者1名は無料
場:第3・8展示室

【コレクション展】
★名品
~1/11(月・祝)
300円 高・大150円
65歳以上・中学生以下・障害者手帳をお持ちの方及び介護者1名は無料
場:第1・2展示室

【特別展】
★日本文化の華 大相撲展
1/16(土)~3/21(日)
※月曜、3/2(日)休館
1,000円 高・大生500円
※中学生以下、65歳以上は無料
場:第1・2・3・8展示室

木内あかり個展 — 沈めた声に、耳をすます —

日時: 2021.2.26 Fri — 2021.3.1 Mon 10:00 ~ 19:00
※26日(金)は11:00から、1日(月)は14:00まで

会場: 千葉市文化センター 5階 市民サロン

料金: 無料

共催: 千葉市 後援: 千葉市教育委員会

主催・お問合せ ▶▶ 千葉市文化振興財団 043(221)2411





新入会員大募集!!

ちば演劇を見る会第177回例会
後援◎(公財)千葉市文化振興財団

NLTプロデュース



永島 敏行



遠野 なぎこ



井上 純一



小泉 駿也



吉越 千帆



鏡来 千香子



小泉 駿也



男中心のフランス封建社会を
変えていく女性の痛快コメディ!

作 ●バリエ & グレディ
演出 ●鶴山仁

●2021年1月
1月18日(月) 開演 18:30
19日(火) 開演 14:00
20日(水) 開演 13:30
21日(木) 開演 12:30
会場 / 千葉市民会館大ホール
1月24日(日) 開演 14:30
会場 / 四街道市文化センターホール
上演時間:2時間30分(休憩15分)

特定非営利活動(NPO)法人
ちば演劇を見る会 事務所 【千葉事務所】 TEL.043-245-2886 FAX.043-245-2887
千葉市中央区新千葉2-6-4 エミネス新千葉1F

ちば演劇を見る会は、サークル会費を持ち寄って、演劇を招いて自主運営で見続ける非営利の市民団体です

美浜名曲コンサートシリーズ Vol.4 冬

大塚 百合菜 ヴァイオリン リサイタル



大塚百合菜 (Vn)



三原未紗子 (Pf)

1月27日(水)

開場 14:30 / 開演 15:00
美浜文化ホール音楽ホール
前売券: ¥2,000
当日券: ¥2,500
ペア(2人): ¥3,500
※いずれも税込 ※就学前児入場不可
※全席自由席(先着入場)
※ペアチケットは前売のみ販売

【演奏予定曲】
エルガー: 愛の挨拶
パッパ: 無伴奏パルティータ第2番より「シャコンヌ」
ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ 第9番「クロイツェル」
ほか ※プログラムは変更になる場合がございます。

チケット好評販売中!

【主催・お問い合わせ】
美浜文化ホール: 043-270-5619

Touching chords —深く、しみいる—



松本ゆり子



蓑田真理

2021年1月31日(日)

[1部] チェロ無伴奏
開場13:00 開演13:15
ワキマル・ジュンイチ okinawa piece
J.S.バッハ 無伴奏チェロ組曲
第1番ト長調 BWV1007 他

[2部] バロックヴァイオリン無伴奏
開場14:45 開演15:00
J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータより
パルティータ第3番ホ長調 BWV1006
パルティータ第2番二短調 BWV1004

会場 プラッツ習志野市民ホール
【各1部】

料金 S席3,500円(指定席)※前売のみ
A席3,000円(自由席)
学生2,000円(自由席)
【1部2部通し券】

S席6,000円(指定席)※前売のみ
A席5,000円(自由席)
学生4,000円(自由席)

出演 松本ゆり子(チェロ)
蓑田真理(バロックヴァイオリン)

主催・お問合せ▶Nミュージックプランニングオフィス ☎047-454-9860(火~土10時~14時)

広告

東京フィルハーモニー交響楽団 第53回千葉市定期演奏会

「音楽を止めるな!」東京フィルが贈る

涙と感動の『新世界』!

2021年2月7日(日) 15:00開演(14:30開場)
千葉市民会館 大ホール

出演 渡邊 一正(指揮/東京フィル・レジデントコンダクター)
佐藤 晴真(チェロ)

曲目 ドヴォルザーク
序曲「謝肉祭」 チェロ協奏曲
交響曲第9番『新世界より』

チケット料金 全席指定 4,500円(税込)

※当公演は新型コロナウイルス感染症対策として、空席を設けた配席で開催いたします。
※会場内でのマスク着用、こまめな手指の消毒、3密を避ける行動など感染症予防にご協力ください。
※就学前児入場不可。

チケット発売 2020年12月26日(土) 10:00

チケットのお申込み・お問い合わせ 東京フィルチケットサービス

03-5353-9522 (10:00~18:00、土日祝休み)

https://www.tpo.or.jp/ (クレジットカード決済・24時間座席選択可)

東京フィル

2019年ミュンヘン国際音楽コンクール優勝
第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞(チェロ部門)
第30回出光音楽賞 受賞

©ヒダキトモコ

主催:公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団 共催:公益財団法人千葉市文化振興財団 後援:千葉市

広告