

千葉市で観る!聴く!楽しむ!文化情報誌 “あでるは”

 @culturechiba

 千葉市文化振興財団
<https://facebook.com/c.c.f.c.p>



Vol.417

take
free

読者プレゼント

講談 忠臣蔵!

会場/千葉市民会館

※応募方法はP5を
ご覧ください。

インタビュー

〈フルート奏者〉

中村美沙

フルートの音色で、身近な人を癒し
楽しませ続ける音楽家でありたい

MUSIC

ART

EVENT

特集 音楽とともに楽しむ西洋の舞台芸術

高い技術を伴う舞踊と音楽、衣装、美術が融合した総合芸術

千葉市内のイベントスケジュール/チケットガイド/Music&Event



Interview

アーティストインタビュー

中村美沙

フルート奏者／なかむらみさ

フルートの音色で、身近な人を癒し 楽しませ続ける音楽家でありたい



profile ●千葉市在住。4歳よりピアノ、13歳よりフルートを学ぶ。千葉県立幕張総合高等学校、東京音楽大学器楽科卒業。第13回日本クラシック音楽コンクール全国大会2位(1位なし)ほかコンクールで複数賞を受賞している。子育て期間のブランクを経て、演奏活動を再開。

音楽大学卒業後、本格的に取り組んだ演奏活動を子育てで中断し、数年前に再開した中村さんに、音楽の魅力や音楽家としての夢などを語っていただきました。

—— フルートを始められたきっかけは何ですか？

中学校の吹奏楽部です。本当はクラリネットをやりたいんですけど、フルートをやることになり…。(笑)4歳からピアノを習っていて、ピアノで音大に進学したいと思っていた時期もあったのですが、そのピアノ教室でのご縁でフルートの先生を紹介してもらうことになって、中1からずっと毎週日曜日に埼玉まで習いに行っていました。

—— それからずっとフルートを続けられたのですよね？

フルートでの推薦入学だった高校では、3年間オーケストラ部に所属していました。高校時代は、千葉県吹奏楽個人コンクールで1位を獲れたことが印象に残っています。大学でもフルートを専攻し、人前で演奏する機会が徐々に増えていって、気づいたらプロの演奏家になっていた…という感じですね。

—— 最近はどんな活動をされていますか？

新型コロナの影響で演奏会は延期になっていますが、この期間に初めてリモート演奏を体験しました。ずっと会っていなかった大学の先輩たちとSNSで、リモート演奏やろう!となって、一人一人

自宅で演奏してそれを編集してyoutubeにアップしたのですが、とても楽しかったです。今後は、音楽を聴いてもらう新しい形になっていくのではないかと考えています。

—— 音楽の魅力はどういうところにあると思いますか？

家ではBGMとしてずっと音楽を流していると思うのですが、同じ部屋でも、音楽があるかないとでは全然違う空間になるんですね。子育てで賑やかな毎日を送っているのですが、音楽があると癒されるし、気軽に気分転換をすることができます。音楽は、生きていくのになくても困らないものではあるけれど、絶対に必要なものでもあると思います。

—— 音楽家としての夢はなんですか？

私は、大きなホールでリサイタルをするよりも、老人ホームや幼稚園など身近な施設で演奏していきたいんですよね。それは、私が高校生のときに、当時祖母が入所していた老人ホームで演奏させてもらったときからずっと思っていることなんです。数年前から演奏活動を再開して、息子の通う幼稚園などで演奏させてもらったのですが、小さなスペースでは聴いてくれる人の表情が見えること、身近な人が演奏を聴いて喜んでくれることが何よりうれしいと感じています。身近な人たちを癒したり楽しませたりできる“身近な音楽家”であり続けることが、私の目標であり夢でもあります。

—— 将来音楽家になりたいと思っている人へアドバイスをお願いします。

人前で演奏することを怖がらないで欲しいなと思います。毎日の練習ももちろん大切ですが、上達を目指すならば、人前での演奏をたくさん経験することとても意味があることですから。

—— あでは読者へメッセージをお願いします。

外に出かける機会が減っているので、この機会にいろいろな音楽を聴いて欲しいですね。今まで聴いたことのないジャンルの音楽も聴いてみると自分の世界が広がるかもしれないですよ。

公演情報

- 2020年11月15日(日)
みどり台パントリー @西千葉
 - 2021年2月21日(日)10:30~
ワンコインコンサート
@千葉市文化センタースタジオI
 - 2021年5月16日(日)14:00~
ファミリーコンサート@君津市民文化ホール
- ※中止・延期になる場合があります。



バレエ

高い技術を伴う舞踊と音楽、 衣装、美術が融合した総合芸術



15世紀のイタリアから世界へ

バレエの起源は、ルネッサンス期のイタリアに遡ります。当時、宮廷で催されていた晩餐会の余興の一つだったダンスが、バレエの原型とされています。16世紀になりフランス宮廷に持ち込まれたバレエは、フランスの文化として確立し、やがて宮廷から劇場へ。その後ロシアで「クラシック・バレエ」として発展します。

日本のバレエの始まりは、イタリア人指導者が帝国劇場歌劇部のバレエマスターに起用された1912年です。以来日本では、民間のバレエスタジオがたくさんのバレエダンサーを養成し、バレエコンクールなどで活躍する人材を育てています。



バレエってどんな芸術？

バレエは、高い技術を伴う舞踊に、音楽や美術が融合した舞台芸術です。物語性のある作品が多いですがセリフや歌詞は一切なく、表現力を持ったパントマイムやダンスで表現します。バレエというと、トゥシューズを履いて爪先立ちし、音楽に合わせて高く跳んだり連続で回転したりするいわゆる「クラシック・バレエ」を想像しますが、バレエの定義は「観客を想定して舞台上で踊ること」という実にシンプルなものなのです。



ロマンティック？クラシック？モダン？

現在踊られている最も古い形式の「ロマンティック・バレエ」は、18世紀後半、フランスのロマン主義に基づき誕生したものです。フワフワとした丈の長い衣装と爪先立ちでの踊り、幻想的な物語でストーリー性が高いことなどが特徴です。その後ロシアで発展した「クラシック・バレエ」は、より高度な技術を伴うもので、踊りやすい短い丈の衣装と連続回転、踊りとマイムが分離した構成などが特徴です。「モダン・バレエ」は、クラシック・バレエと異なる革新的な振り付けやダンスなど、モダン・ダンスの要素を取り込んだバレエです。



チャイコフスキー作曲の「三大バレエ」

1890年代にロシアで生まれた「眠れる森の美女」、「くるみ割り人形」、「白鳥の湖」は、チャイコフスキー作曲の人気演目で、現代でも「クラシック・バレエ」を代表する作品として上演され続けています。バレエ音楽として作曲されたこの3曲は、クラシック音楽としても世界中で愛されている曲ですが、やはり一度はバレエ伴奏のオーケストラの曲として観て聴いて楽しみたいものです。



バレ鑑賞はじめの一步

座席を選べるならば、センターブロックで舞台全体が見渡せる座席を購入しましょう。ドレスコードは厳密にはありませんが、海外のバレエ団の来日公演などはドレスリーな服装のお客さんが多いので、少しかきこまった服装の方がよいかもかもしれません。

拍手は惜しみなくしましょう。幕が降りた時やカーテンコールのとき、踊り終えたダンサーがお辞儀をしたときなどが拍手のタイミングですが、わからないときは周囲の拍手に合わせてするのが無難です。

バレエの豆知識



フィギュアスケートとバレエ

フィギュアスケートは、氷上のバレエと言われるほど、バレエとの共通点が多いスポーツです。華やかな衣装と専用の靴、高い跳躍や高速回転、美しいポーズや体全体での表現などが大きな共通点であり、フィギュアスケートの芸術的な表現は、バレエ同様に必ず音楽とともにあります。身体の柔軟さを養い表現力を養うために、バレエのレッスンを行う選手も珍しくないようです。フィギュアスケートの他に、新体操やアーティスティックスイミングなども、バレエのレッスンが活かされるスポーツです。



●次回は「オペラ」をお送りします。



Ticket guide

チケットガイド

●新型コロナウイルス感染症の影響で、催しが中止・延期となる場合があります。

潮見佳世乃 歌物語 遠野物語・朱鷺絶唱



潮見佳世乃

父である吟遊詩人高岡良樹が制作した歌物語を通して各地の民話伝説・歴史を後世に残し伝えていく。今回は「遠野物語」と「朱鷺絶唱」。ぜひ、ご鑑賞ください。

11月8日(日)
開場14:00 開演14:30
千葉市文化センター 3階
アートホール
4,500円 会員4,050円
当日5,000円(全席指定)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市文化センター ☎043-224-8211

●就学前児入場不可

語り継ぎたい日本の歌 No.27 ～冬隣 ふゆとなり～



松本薫

秋も終わりに近づく頃、冬支度を整えながら懐かしい日本の歌を楽しみましょう。日本情緒の溢れる<雨情民謡集>、豊かなふるさと千葉の歌、季節を彩る歌など、ホールいっぱいに広がる抒情歌の世界をソプラノの歌唱でお届けします。心温まるひとときをお過ごしください。

11月23日(月・祝)
開場13:30 開演14:00
千葉市文化センター 3階 アートホール
3,000円 会員2,700円
(全席指定)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市文化センター ☎043-224-8211

●就学前児入場不可

千葉市民会館 おひるま寄席3回目



柳亭左龍

時事ネタ漫才でお馴染みのロケット団が場を笑いの渦に包みこみ、ネタに英語小噺も多数ある千葉県出身柳亭左龍師匠がイナセな江戸の時代へ皆様をお連れします。どうぞお楽しみに。

11月24日(火)
開場12:30 開演13:30
千葉市民会館 小ホール
2,500円 会員2,250円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431

●就学前児入場不可

講談 忠臣蔵! ～講談で知るもう一つの忠臣蔵～



6代目神田伯山(かんだはくざん)の襲名等、近年「講談」に注目が集まる中、不動の人気をほこる演目【忠臣蔵】を、それぞれ違う一門から今の講談界を盛り上げる4人の講師が集結し、討ち入りをメインに「もう一つの忠臣蔵」を皆様にお届けします!

12月12日(土)
開場12:30 開演13:30
千葉市民会館 大ホール
3,000円 会員2,700円
(全席指定)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431

●就学前児入場不可

ワンコインコンサートVol.75 WaKaNa's Smooth Christmas Live



WaKaNa

アメリカのみならずアジア圏など世界各国で活躍の場を広げているサクソ奏者 WaKaNaさんのライブです!

12月13日(日)
開場13:30 開演14:00
イオン稲毛店・文化ホール(4階)
(千葉市稲毛区小仲台1-4-20)
500円 小学生以下100円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市文化振興財団 ☎043-221-2411

●乳幼児の保護者のひざ上鑑賞は無料

千葉市民会館 おひるま寄席4回目



古今亭志ん橋

3代目志ん朝から受け継がれた江戸庶民の情愛表現の豊かな古典落語を得意とする古今亭志ん橋師匠。

そんな「味」のある師匠のような噺家を目指している古今亭志ん丸師匠の師弟共演が実現。継承される伝統芸能の奥深さをお楽しみください。

2021年2月25日(木)
開場12:30 開演13:30
千葉市民会館 小ホール
2,500円 会員2,250円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431

●就学前児入場不可

プレイガイド

●A～Eの前売開始日の電話受付は、午前10時からとなります。●曲目等は、都合により変更となる場合がございます。●Cは月曜・祝日は休館日、Dは毎月第3月曜(該当日が祝日の場合、翌日)は休館日です。

- | | |
|---|---|
| A 千葉市民会館 ☎ 043-224-2431 (JR千葉駅徒歩7分) | E 千葉市若葉文化ホール ☎ 043-237-1911 (千葉モノレール千城台駅徒歩3分) |
| B 千葉市文化センター ☎ 043-224-8211 (JR千葉駅徒歩10分) | F チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 |
| C 千葉市男女共同参画センター ☎ 043-209-8771 (京成千葉寺駅徒歩6分) | G ローソンチケット ☎ 0570-000-777 |
| D 千葉市美浜文化ホール ☎ 043-270-5619 (JR検見川駅徒歩8分) | H イープラス http://eplus.jp |



※主催者の都合で変更になる場合もありますので、あらかじめお問い合わせください。
 ※時間は開演時間です。場＝場所 定＝定員 ※料金は断わりがない限り前売料金を表示します。
 ※会員＝「千葉市文化振興財団 賛助会員」を表し、特に表記がない限り前売券のみの割引価格です。
 ※各施設のウェブサイト(ホームページ)も併せてご利用ください。(施設名などでご検索ください)
 ※★印の催し物は開催館・ホールへお問い合わせください。 ※情報は令和2年10月10日現在のものです。

●新型コロナウイルス感染症の影響で、催しが中止・延期となる場合があります。
 詳しくは主催者または施設にお問い合わせください。

千葉市市民会館
 千葉市中央区要町1-1
 ☎043-224-2431
<https://www.f-cp.jp/shimin.html>
【大ホール】
★講談 忠臣蔵!
 ～講談で知るもう一つの忠臣蔵～
 12/12(土)13:30
 3,000円 会員2,700円
 (全席指定)
■Marilyn Brunette
 ピアノ弾き語りコンサート
 12/14(月)19:00
 2,000円 ※学生500円引
<http://marilynbrunette210.wixsite.com/jazz-vocal-piano>
 (Marilyn Brunette)
【小ホール】
★おひるま寄席3回目
 11/24(火)13:30
 2,500円 会員2,250円(全席自由)
★0歳からの親子コンサート
 おとみつくと音の旅
 ～クリスマスの音を探そう～
 12/13(日)11:00
 1,500円 会員1,350円
 ※小学生以下1人まで同伴可
 小学生以下の追加券500円
 (単独購入不可)
 (全席自由)
千葉市文化センター
 千葉市中央区中央2-5-1
 ☎043-224-8211
<https://www.f-cp.jp/bunka.html>

【アートホール】
■ミルフィウインド オーケストラ
第1回定期演奏会
 11/3(火・祝)14:00 無料
 ☎090-3334-1350(同団体)
★潮見佳世乃歌物語
 遠野物語・朱鷺絶唱
 11/8(日)14:30
 4,500円 会員4,050円
 当日5,000円(全席指定)
★千葉市文化センター 伝統芸能まつり
 11/15(日)10:00～16:00 無料
★語り継ぎたい日本の歌No.27
 ～冬隣 ふゆとなり～
 11/23(月・祝)14:00
 3,000円 会員2,700円
 (全席指定)
■若柳流汎茶会 舞踊まつり
 11/29(日)11:00 無料
 ☎043-247-2100(同会)
■第12回全日本アルパコンクール
 2020&アルパコンサート
 12/6(日)13:00
 一般2,000円 大高生500円
 小中生無料(全席自由)
 ☎0422-59-0833
 (日本ラテンアメリカ文化交流協会)
■喜多村緑郎一人芝居 国定忠治
 12/13(日)
 [昼の部]13:00
 [夜の部]17:00
 5,000円(全席指定)
 ☎090-2316-0917
 (13:00-17:00 エネスト)

★はじめての劇場体験ツアー
 アートホール探検隊 謎解きに挑戦!
 12/20(日)14:00
 1人1,000円 ※要事前申込
 ※小学生4年生から6年生
 (保護者1名同伴可)
■ソプラノ松本 薫 クリスマス夜会
 12/24(木)18:30
 5,000円(全席自由)
 ☎043-227-2280(STAGE)
【市民サロン】料:▲印は無料
▲第17回JFEスチール千葉写真部
 写真展
 11/12(木)～11/15(日)
 10:00～18:00
 (12日は13:00から)
 ☎043-292-2801(小村)
★Solo exhibition
下野 友嗣 SHIMONO YUJI
 一空白の器 ひかりかがやくとき
 12/4(金)～12/6(日)
 10:00～18:00
 (4日は11:00から、
 6日は17:00まで)
▲第19回長浦窯作陶展
 12/11(金)～12/13(日)
 10:00～18:00
 (11日は12:00から、
 13日は16:00まで)
 ☎043-293-5778(長浦窯)
【スタジオ I】
■朗読と音楽で紡ぐ“ちば”の魅力
 11/28(土)14:00 ※完売
 ☎090-3501-7103(よみよみの会)

千葉市美浜文化ホール
 千葉市美浜区真砂5-15-2
 ☎043-270-5619
<https://chiba-aw.jp/mihama>
★バルーンアート
「オンラインワークショップ」
 11/28(土)①13:00②15:00
 親子参加1,800円
 こども追加参加1,000円
 (追加は1名様まで)
 バルーンセット一式(予備風船含む)/
 親子参加 ※送料込
 Zoom(Webコミュニケーション
 サービス)を用いたリモート形式
 です。詳細はお問合せ下さい。
千葉市南部青少年センター
 千葉市中央区白旗1-3-16
 ☎043-264-8995
<https://www.city.chiba.jp/kyoiku/shogaigakushu/shogaigakushu/nambu-seishonen/newkawa.html>
 休:月・祝(月が祝日の場合は火も)
★親子で太巻き寿司をつくらう
 12/26(土)10:00～12:00
 1組につき1,500円
 定:6組(先着順)
 小学生と保護者
 ※要事前申込
 (12/1(火)より電話受付)
千葉県文化会館
 千葉市中央区市場町11-2
 ☎043-222-0201
<http://www.cbs.or.jp/chiba/index.html>
【大ホール】

読者
プレゼント

読者プレゼントへの応募方法

抽選

講談 忠臣蔵!
 ～講談で知る
 もう一つの忠臣蔵～

2組 4名様



※締切日にご注意下さい。
 また、必ず希望プレゼント名をご明記下さい。

応募方法 ハガキに下記アンケートにお答えのうえ、〒・住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号・ご希望の**プレゼント名を明記し**、下記のあて先までご応募ください。

アンケート ①「あでは」をどこで手に入れましたか。
 ②「あでは」を見て、行って良かったイベントとご感想をお書きください。
 ③「あでは」に掲載して欲しい情報は何か。

あて先 〒260-0013 千葉市中央区中央2-5-1 千葉中央ツインビル2号館4階
 千葉市文化振興財団 あでは編集部 読者プレゼント係

締切 11/17(火)必着

※プレゼントの当選は発送をもって発表にかえさせていただきます。 ※ご応募はお1人様1通に限ります。
 ※ご記入いただいた個人情報は、応募内容に関する確認および連絡の目的以外に使用することはありません。
 ※新型コロナウイルス感染症の影響で、中止・延期となる場合があります。



Schedule

スケジュール

★劇団四季ミュージカル

「コーラスライン」

12/24(木)18:30

S席9,900円 A席6,600円

B席3,300円(全席指定)

※3歳以上有料・2歳以下の入場不可

(ひざ上観劇不可)

千葉県教育会館

千葉市中央区中央4-13-10

☎043-227-6141

■低学年むけ鑑賞会「給食番長」

11/3(火・祝)未定 無料

☎043-251-0142

(千葉中央おやこ劇場 大塚)

■ピュア・ミュージックスクール

ステイカールライブショー

11/14(土)未定 無料

☎043-222-2299(加藤)

■千葉大学ピアノサークルシヨパンの会

第64回定期演奏会

12/5(土)未定 無料

☎090-1748-6569(成瀬)

青葉の森公園芸術文化ホール

千葉市中央区青葉町977-1

☎043-266-3511

https://www.aobageibun.com

★アカベラグループ、邦楽囃子による

約1時間のコンサート

プロムナードコンサートVol.39

11/14(土)11:00

入場無料・年齢制限なし

★元歌舞伎座支配人による

「歌舞伎講座」

①荒事と歌舞伎十八番

②心にひびく名セリフ

11/21(土)

①11:00～12:30②13:30～15:00

受講料:各回1,500円

定:各回30名

★新宿ともしび

懐かしの昭和歌謡コンサート&

うたごえ喫茶

12/27(日)13:30

2,000円 当日2,300円

(全席自由)

青葉の森公園

千葉市中央区青葉町977-1

☎043-208-1500

https://www.cue-net.or.jp/kouen/aoba/

【フィールド教室】

※開催日の1カ月前から電話・窓口にて

申込受付

場:管理事務所

★樹木医と歩く秋の公園

11/14(土)13:30～15:30

300円 定:15名

★蜜ろうハンドクリーム作り教室

12/2(水)

①10:00～12:00②13:00～15:00

300円 定:各回20名

【工作教室】

※開催日の1カ月前から電話・窓口にて

申込受付

場:つくしんぼの家

☎043-208-1506

★木の実と毛糸で作る

クリスマスガーランド

11/23(月・祝)

①10:00～11:30②13:30～15:00

400円 定:各回10名

年少～小学3年生

※保護者同伴

★松ぼっくりで作るXmasツリー

11/29(日)

①10:00～11:00②11:30～12:30

③13:00～14:00

800円 定:各回12名

年少～小学6年生

※3年生以下は保護者同伴

★書道教室

「新年に向けて掛け軸を書こう」

12/6(日)13:30～15:00

400円 定:12名

年長～小学6年生

※3年生以下は保護者同伴

★牛乳パックと磁石で作る的当て

12/20(日)

①10:30～11:30

②13:30～14:30

400円 定:各回10名

年少～小学3年生

※保護者同伴

【緑の教室】

※開催日の1カ月前から電話・窓口にて

申込受付

場:緑の相談所

☎043-208-1510

★干し野菜教室

「セミドライ」で野菜の旨味と甘みを凝縮していただく!

11/4(水)9:30～11:30

1,000円 定:15名

★飾って使えるレモンガラスの

キッチンローブを作ろう

11/7(土)13:00～15:00

1,000円 定:15名

★失敗しない柿栽培

～品種選びから剪定まで～

11/26(木)9:30～11:30

300円 定:15名

★バラの大苗の植え付け方(植え替え)

と寒肥の仕方

12/7(月)9:30～11:30

300円 定:15名

★つるバラの剪定と誘引

12/21(月)9:30～11:30

300円 定:15名

千葉県立中央博物館

千葉市中央区青葉町955-2

☎043-265-3111

http://www2.chiba-muse.or.jp/NATURAL/

時:10:00～16:30(入館は16:00まで)

新型コロナウイルスの感染状況によ

っては、展覧会、行事が中止になる場合

がございます。時間、申込方法なども

含め、ご来館前に詳細をウェブサイト

等で必ずご確認ください。

休:月(月が祝日の場合は翌平日)

年末年始

料:一般300円 高・大学生150円

中学生以下・65歳以上無料

(企画展期間外)

一般500円 高・大学生250円

場:第1・2企画展示室

(企画展期間中)

※生態園は無料

【企画展示】

★ちばの縄文

貝塚からさぐる縄文人の暮らし

～12/13(日)

千葉市美術館

千葉市中央区中央3-10-8

☎043-221-2311

https://www.ccma-net.jp/

開:日～木10:00～18:00

金・土10:00～20:00

休:第1月曜日(祝日の場合、翌日)

展示替日・年末年始

※展示替え期間中は、展示室と

ミュージアムショップは閉室

※詳細はお問合せください。

【企画展】

★宮島達男 クロニクル 1995-2020

～12/13(日)

一般1200円 大学生700円

※小・中学生、高校生無料

Solo exhibition

下野 友嗣 SHIMONO YUJI

—空白の器 ひかりかがやくとき—



日時 12/4(金) 11:00～18:00
12/5(土) 10:00～18:00
12/6(日) 10:00～17:00

会場 千葉市文化センター 5階 市民サロン

料金 無料

共催 千葉市 後援 千葉市教育委員会

主催・お問合せ ▶ 千葉市文化振興財団

☎ 043-221-2411 (平日 9:00～17:00)



※11/2(月)11/16(月)12/7(月)休室

★つくりかけラボ01
遠藤幹子 | おはなしこうえん
～12/13(日) 無料
※第1月曜日休室

【常設展】
★千葉市美術館コレクション名品選 2020
一般300円 大学生220円
※第1月曜日休室

千葉市民ギャラリー・いなげ
千葉市稲毛区稲毛1-8-35
☎043-248-8723
<https://galleryinage.wordpress.com/>
開:9:00～17:15
休:月(祝日の場合、翌平日)
※詳細はお問合せください。

【イベント・講座】
★第4回いなげ八景水彩画コンクール展
11/14(土)～29(日)
9:00～17:15 無料
※最終日は15:00まで
※11/16(月)24(火)休館

★旧神谷伝兵衛稲毛別荘再開館記念 「洋館で聴く海辺の音楽」上映会
11/14(土)～29(日)
9:00～17:15 無料
※初日、午前中は混雑する可能性があります。
※11/16(月)24(火)休館

★千葉市中学校美術部展
12/12(土)～20(日)
9:00～17:15 無料
※12/14(月)休館

【市民の展覧会】
■みはま水墨画同好会
10月27日(火)～11月1日(日)

■中央いきいき水墨画同好会展
10月27日(火)～11月1日(日)

■青稲会展
11月3日(火・祝)～8日(日)

■第13回いつみ会絵画展
11月10日(火)～15日(日)

■絵画額装展—Amplified—
11月10日(火)～15日(日)

■第7回灯美会展
11月17日(火)～22日(日)

■絵画サークルなぎさ会展
11月23日(月・祝)～29日(日)
※24日(火)休館

■第13回彩豆会展
12月1日(火)～6日(日)

■穴川水彩画研究会
12月8日(火)～13日(日)

■第17回もういい会
12月8日(火)～13日(日)

■フォトサークルわかば写真展
12月15日(火)～20日(日)

■第17回水彩画クラブひかり展
12月22日(火)～27日(日)

三陽メディアフラワーミュージアム
千葉市美浜区高浜7-2-4
☎043-277-8776
<http://sanyo-museum.doorblog.jp/>
開:9:30～17:00
休:月(祝日の場合、翌平日)
料:大人300円 小・中学生150円
※詳細はお問合せください。
※料金表示のないものは入館料のみ
でお楽しみいただけます。

【フェア】
★ホワイトクリスマス
11/21(土)～12/27(日)

【イベント・ワークショップ】
★クリスマススイズ
11/3(火・祝)～12/27(日)
200円(景品付き)

★クリスマスリース作り

11/21(土)22(日)23(月・祝)
11:00～15:00
500円 定:10人(先着順)

★サンタの子どもプレゼント (小学生以下)
12/19(土)20(日)14:00
※なくなり次第終了

★クリスマス手作りマルシェ
12/19(土)20(日)10:30～15:00
※定員・料金はショップごと

【企画展示】
★皮革同好会華耀会 「レザーアートの世界」
10/27(火)～11/1(日)

★ジャパンハーブソサエティー 「ハーブで楽しむクリスマス」
11/3(火・祝)～11/8(日)

★京葉洋ラン同好会 「秋の洋ラン展」
11/10(火)～11/15(日)

★千葉国際アートクラブ 「アートで国際交流」
11/17(火)～11/29(日)

★フラワーサークルコスモス 「フラワーサークルコスモス作品展」
12/1(火)～12/13(日)

★ステンドグラス工房陽華 「光のハーモニー2020」
12/15(火)～12/27(日)

ホキ美術館
千葉市緑区あすみが丘東3-15
☎043-205-1500
<https://www.hoki-museum.jp/>
開:水～月10:00～17:30
休:火(祝日の場合は翌日)、年末年始
※詳細はお問合せください。

【企画展】
★森本草介展
～11/16(月)

場:ギャラリー1

★第3回ホキ美術館大賞展
～11/16(月)

場:ギャラリー2

★ホキ美術館 開館10周年記念 ホキ美術館ベストコレクション展
11/21(土)～2021/5/16(日)
10:00～17:30
※12/28(月)は16:30まで
1,830円
大学・高校生・65歳以上1,320円
中学生910円
小学生以下無料
(ただし、大人1人につき2人まで)

千葉県立美術館
千葉市中央区中央港1-10-1
☎043-242-8311
<http://www.2.chiba-muse.or.jp/www/ART/index.html>
開:9:00～16:30
休:月(祝日の場合、翌日)
年末年始
※詳細はお問合せください。

★魔法の手 ロッカクアヤコ作品展
10/31(土)～2021/1/11(月・祝)
300円 高・大150円
65歳以上・中学生以下・障害者手帳
をお持ちの方及び介護者1名は無料
場:第3・8展示室

【コレクション展】
★名品
10/31(土)～2021/1/11(月・祝)
300円 高・大150円
65歳以上・中学生以下・障害者手帳
をお持ちの方及び介護者1名は無料
場:第1・2展示室

アートホール探検隊
たんけんたい
なぞと ちようせん
謎解きに挑戦!

日時 12月20日(日) 集合時間 13:30 / 冒険開始 14:00

会場 千葉市文化センター 3階アートホール

対象 小学4年生～小学6年生 (保護者1名同伴可)

参加料 1人1,000円 ※要事前申込 **定員** 40名

後援 千葉市教育委員会

協力 学生団体おりがみ

主催・お問合せ・申込み ▶ 千葉市文化センター ☎043-224-8211

舞台技術セミナー
～舞台設営や照明・音響ってどうなってるの?～

【1回目】 2021年1月30日(土)・31日(日) **【2回目】** 2021年2月6日(土)・7日(日)

※各回 13:00～16:30(12:30受付)

会場 千葉市文化センター3階アートホール

受講料 一般2,000円 / 高校生以下1,500円 ※保険料込み **定員** 各回20名(先着順)

申込方法 11月26日(水)応募開始で、①希望回(1回目or2回目) ②氏名(ふりがな) ③年代④住所 ⑤電話番号 ⑥職業(学生の方は学校名と学年)を明記のうえ、FAX(043-224-8231)またはメール(center@cc.jp)で申込

お問合せ: 千葉市文化センター ☎043-224-8211



Music & Event

ミュージック・イベント

●プレイガイドABCDEは4ページをご参照ください。

伝統芸能まつり



日時 11月15日(日) 10:00～16:00

会場 千葉市文化センター 3階 アートホール
公演【1部】11:00～12:00 三曲・琵琶
【2部】14:00～15:00 長唄・能楽・日本舞踊
展示【ロビー】10:00～16:00 いけばな



料金 入場無料(事前申込可/入場制限有)

後援 千葉市教育委員会 **協力** 千葉市邦楽邦舞文化協会・千葉市茶道筆道協会

主催・お問合せ ▶▶▶ 千葉市文化センター ☎043-224-8211

Soprano 松本 薫 Christmas夜会

スペシャルコンサート2020

12月24日(木) ●開場 / 18:00～
●開演 / 18:30～

●チケット料金 / 5,000円 前売り
チケット
のみ

●会場 / 千葉市文化センター
アートホール
千葉市中央区中央2-5-1 3F



【お申し込み・お問い合わせは】
☎043-227-2280
(有)STAGE (ステージ)

しおみ かよの うたものがたり
潮見佳世乃 歌物語

遠野物語 生鷺絶唱

2020年11月8日(日)

開場 14:00 開演 14:30
千葉市文化センター 3階 アートホール

潮見佳世乃 (語り) TATOO (ピアノ)
大河内淳矢 (尺八) 目木とーる (ギター)
紺谷英和 (津軽三味線)

チケット
お問い合わせ **090-8081-3465**
(高岡事務所)

前売券: 4,500円 当日券: 5,000円



しおみ かよの
潮見 佳世乃

千葉出身のシンガーソングライター・吟遊詩人。
父・高岡良樹が創作した歌物語(うたものがたり)
を受け継ぎ、新たな境地を開く。2017年、初JAZZ
アルバム『Exactly like you』を発表。

<主催> 高岡事務所
<共催> 公益財団法人千葉市文化振興財団
<後援> 千葉市・千葉市教育委員会
<プレイガイド> ABCDE 高岡事務所
潮見佳世乃公式サイト <https://kayono.com>



おでるは 2020年11-12月号 (Adefa2020) vol.1417 2020年10月25日発行(毎月25日発行)
●発行・編集/公益財団法人千葉市文化振興財団 おでるは編集室 千葉市中央区中央2-5-1 ☎043-221-2411 FAX 043-224-8231
●印刷/ワタナベメディアテクノロジー株式会社 千葉市中央区長洲1-31-6 KMビル1階 ☎043-308-7023 FAX 043-308-7024

【おでるは】=千葉市の花木「夾竹桃(きょうちくとう)」のスペイン語「adelfa(アデルファ)」より「一般公募(1990年)」