

千葉市で観る!聴く!楽しむ!文化情報誌 “あでは”

@culturechiba

千葉市文化振興財団
<https://facebook.com/c.c.f.c.p>



Vol.416

take
free

Adelta

読者プレゼント

おひるま寄席
3回目

会場/千葉市民会館

※応募方法はP5を
ご覧下さい。

インタビュー

〈ジャズスティールパン・鍵盤打楽器奏者〉

森山蒼瑚

20世紀最後のアコースティック楽器
「スティールパン」で
新たな扉を開く



MUSIC

ART

EVENT

特集 音楽とともに楽しむ西洋の舞台芸術

～作曲家の仕事を受け継いだ指揮者の役割～

千葉市内のイベントスケジュール/チケットガイド/Music&Event



Interview

アーティストインタビュー

森山蒼瑚

ジャズスティールパン・鍵盤打楽器奏者／もりやまそうご

20世紀最後のアコースティック楽器 「スティールパン」で新たな扉を開く



profile ●千葉市出身。3～4歳より、バイオリン、ピアノ、マリンバ、ヴィブラフォンほかを、7歳よりスティールパンを学ぶ。5歳から大人に混じりライブハウスやジャズフェスで演奏し、8歳でスティールパンバンドのメンバーに。イギリス留学中の現在も、広く音楽活動をしている。

幼い頃から鍵盤打楽器を本格的に学び、現在は4つのバンドに所属して、精力的に音楽活動を続ける森山さんに、音楽の魅力や今後の活動について伺いました。

—— 森山さんが楽器を始められたのはいつですか？

3歳からバイオリンとピアノ、4歳からマリンバ、ヴィブラフォン、ジャズ理論、作曲を学び、7歳からスティールパンを始めました。すべて自分から興味を持って始めた楽器です。5歳から、地元のライブハウスやジャズフェスティバルなどで大人に混じって演奏させてもらい、8歳のときに、スティールパンを中心に結成された「WAIWAI STEEL BAND」と「Panorama Steel Orchestra」に参加し、今も活動を続けています。

—— スティールパンとはどんな楽器ですか？

1930年代にトリニダード・トバゴで生まれたスティールパンは、ドラム缶から作られた打楽器です。当時楽器の使用を禁じられた黒人が、修理しているドラム缶を叩き、さまざまな音が出ることに気づいたのが始まりです。スティールパンの発明は、20世紀最後にして最大のアコースティック楽器発明と言われています。独特の心地よさの要因である倍音と、多様な音楽を演奏する可能性を秘めた2オクターブ半もの音域が、この楽器の魅力だと思います。まだまだ知らないひとが多い楽器ですが、その魅力を伝え、もっとメジャーにしていくことが演奏家としての使命だと考えています。

—— 最近はどんな活動をされていますか？

留学先のイギリス・レスター大学でスカラシップを取得し、ジャズヴィブラフォンとパーカッションを学びながら、スティールパンバンドであるContrast steelbandに所属し活動しています。日本では、所属する2つのスティールパンのバンドのほかに、ピアノとのデュオである「なちゅーる」と、ピアノとパーカッションとのトリオの「Treis Protoporos」という2つのバンドで活動しています。7月には「WAIWAI STEEL BAND」が3枚目のCD「Cleared for take off」をリリースしました。ほかのバンド活動も、作曲、ライブ活動ともに精力的に行っています。

—— 音楽の魅力はどのようところにあると思いますか？

ひとによって受け取り方が違うところが、音楽の魅力だと思います。音を聴いて想像することや、思い浮かべる風景はひとそれぞれです。特に、歌がないインストゥルメンタルは、歌詞によってイメージが固定されない分、聴き手が抱く思いはさまざまです。自分が作り演奏する曲が、そのひとだけの思いを込めた特別な曲として、大切にしてもらえたらうれしいですね。

—— 音楽家としての夢はなんですか？

最大の夢は、グラミー賞をとることです。その目標に向けて、今はアグレッシブに活動しています。このジャンルはこうあるべきという固定概念や、壁や可能性のなさを取っ払った“新しい音楽”を作りたいです。そして、誰かの思い出の曲、心の中に残る曲を作り、たくさんのひとに演奏を聴いてもらうことが今の目標です。表現することや音に語ることを一番意識して演奏しているので、生の演奏をできるだけ多くのひとに聴いてもらいたいです。

—— あでは読者へメッセージをお願いします。

千葉市内でどんどん活動を広げていきたいと思っていますので、ぜひ演奏を聴きに来てください。そして、僕らの音楽に限らずたくさん音楽を聴いて、アーティストを支えてもらえたらと思います。

公演情報

- 9月12日 WAIWAI STEEL BAND
@キャラバンパーク所沢
(詳細はホームページやSNSでご確認ください)
- 9月13日 Treis Protoporos / 開演18:00
@千葉みなと Jazz & Bar Clipper
(オンライン配信あり)
- 9月18日 Treis Protoporos / 開演19:00
@新子安しゅりる (オンライン配信あり)

※各公演の詳細、その他のスケジュール等は、twitterで森山蒼瑚(@steelpan0430)をご覧ください。



オーケストラ
Vol.2

～作曲家の仕事を受け継いだ 指揮者の役割～



オーケストラに不可欠の指揮者という存在

指揮者の大きな役割は、曲のテンポや音の強弱などをコントロールし、演奏をまとめ上げることです。作曲家の意図や曲の構成を把握したうえで、自分なりの解釈でテンポや音の大きさを微妙に変えたり表現を加えることもあります。

オーケストラの前で棒を振る、職業としての「指揮者」が登場したのは、19世紀後半と言われています。それ以前は作曲家が指揮をしていましたが、次第に複雑化する演奏に対応するため、専門の指揮者が生まれていきました。指揮によって、ときには演奏者のポテンシャルを引き出し、素晴らしい演奏に導く指揮者は、オーケストラの最重要ポジションなのです。

🎵 指揮者の命「スコア」ってなに？

各楽器の楽譜がまとめて書かれているものを、「スコア」と呼びます。オーケストラで演奏する曲のスコアには、五線が縦に何十段も並んでいます。オペラやバレエの楽曲の中には、驚くほど分厚いものもあります。指揮者は、スコアをただ読んで覚えるだけではなく、曲が作られた時代の歴史や文化を踏まえて作曲家の意図を汲み、全体の流れを把握して曲のイメージを作り上げていきます。

🎵 指揮者に指揮棒は必要？

指揮者が持つ指揮棒には、腕の長さを補うことで、曲の速度やリズム、強弱などをより分かりやすく指示するという役割があります。指揮者は指揮棒だけではなく、指揮棒を持たない方の手や視線、ときには身体全体を使って演奏者に指示を伝えます。大切な役割を持つ指揮棒ですが、近年では、より細かなニュアンスを伝えるために、指揮棒を持たない指揮者も増えてきました。

まず聴いて
欲しい
おすすめ曲

ドヴォルザーク： 交響曲第9番「新世界より」

オーケストラで多く演奏される曲のひとつです。次々出てくる美しいメロディが、初心者にも親しみやすい名曲です。

チャイコフスキー： 交響曲第5番

メロディーがしっかりし、起承転結がはっきりとした聴きやすい曲です。オーケストラの入門編としてぴったりの一曲です。

【 オーケ ストラ の 豆知識 】

驚きの演出が楽しめるオーケストラ曲

クラシック音楽の中には、珍しい演出が見られる曲があります。マウリシオ・カーゲルという作曲家の「フィナーレ」という楽曲は、楽譜に「指揮者が倒れる」という指示があり、曲の後半で指揮者が譜面台とともに仰向けに倒れてしまいます。同じく、カーゲル作曲の「ティンパニとオーケストラのための協奏曲」には、紙を貼ったティンパニの中に「演奏者が頭から突っ込む」という指示があります。

ほかにも、タイプライターが楽器として使われる、ルロイ・アンダーソンの「タイプライター」や、演奏者が数人ずつ退場していく、ハイドンの「交響曲第45番」など、ユニークな演出を楽しめる曲があります。

🎵 オケ鑑賞はじめの一歩

オーケストラのコンサートのマナーで、よくわからないという人が多いのが、拍手のタイミングです。クラシック音楽の場合は、曲が終わってからの拍手がお約束。交響曲は、各楽章が終わったタイミングではなく、全曲終わってから拍手しましょう。



知っておきたい オーケストラ用語

ゲネプロ

本番の前に、本番と同じプログラムで行われる、最終的なリハーサルのことです。ゲネラルプローベというドイツ語が語源で、クラシック音楽のコンサートや、オペラやバレエなどの舞台芸術などで使われます。

●次回は「バレエ」をお送りします。



Ticket guide

チケットガイド

●新型コロナウイルス感染症の影響で、催しが中止・延期となる場合があります。

ワンコインコンサートVol.78 Fiddlasstar(フィドラスター) ～弦楽器が奏でるジャズ&ワールドミュージック～



Fiddlasstar

今回は、アメリカのジャズ弦楽四重奏に影響を受けて結成されたフィドラスターによるコンサートです。皆様のお越しをお待ちしております♪

9月13日(日)
開場 13:30 開演 14:00
イオン稲毛店・文化ホール(4階)
(千葉市稲毛区小仲台1-4-20)
500円 小学生以下100円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市文化振興財団 ☎043-221-2411

●乳幼児の保護者のひざ上鑑賞は無料

ワンコインコンサートVol.79 BANANA NEEDLE ～ハモンドオルガンライブ BANANA DE ポン～



BANANA NEEDLE

ジャズ、ロック、ラテン、ファンクなど、様々なジャンルをハモンドオルガンで演奏するBANANA NEEDLEのコンサートです♪

10月24日(土)
開場 13:30 開演 14:00
鎌取コミュニティセンター・ホール(3階)
(千葉市緑区おゆみ野3-15-2)
500円 小学生以下100円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市文化振興財団 ☎043-221-2411

●乳幼児の保護者のひざ上鑑賞は無料

千葉市民会館 おひるま寄席4回目



古今亭志ん橋

3代目志ん朝から受け継がれた江戸庶民の情愛表現の豊かな古典落語を得意とする古今亭志ん橋師匠。

そんな“味”のある師匠のような噺家を目指している古今亭志ん丸師匠の師弟共演が実現。継承される伝統芸能の奥深さをお楽しみください。

2021年2月25日(木)
開場 12:30 開演 13:30
千葉市民会館 小ホール
2,500円 会員2,250円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431

●就学前児入場不可

立川晴の輔 “新しい生活様式対応” 独演会



立川晴の輔

BSHテレ『笑点特大号』の若手大喜利、チバテレ『キンシオ』の隠居ベディアでお馴染み立川晴の輔が万全の体制で、感覚を開けて感覚で楽しむ落語会【生活様式対応独演会】を開催!新たな空間でお会いしましょう。

10月14日(水)
開場 13:30 開演 14:00
千葉市民会館 小ホール
2,500円 会員2,250円
当日2,800円
(全席自由)
※100人限定入場

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431

●就学前児入場不可

千葉市民会館 おひるま寄席3回目

読者プレゼント



柳亭左龍

時事ネタ漫才でお馴染みのロケット団が場を笑いの渦に包みこみ、ネタに英語小噺も多数ある千葉県出身柳亭左龍師匠がイナセな江戸の時代へ皆様をお連れします。どうぞお楽しみに。

11月24日(火)
開場 12:30 開演 13:30
千葉市民会館 小ホール
2,500円 会員2,250円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431

●就学前児入場不可

千葉市民会館 おひるま寄席1回目

※6月18日振替公演



三遊亭遊雀

機関銃のようにギャグを繰り出す赤いジャケットがトレードマークのかねきよと、繰り出されたギャグを的確にツッコみ笑いに変える石沢のコンビが老若男女すべての年代が楽しめる漫才で場を和ませ、三遊亭遊雀師匠によるいぶし銀の表情、絶妙な間合による古典落語でまさに“寄席”で楽しんでいると思わせるこの回をぜひお見逃しなく!

2021年3月19日(金)
開場 12:30 開演 13:30
千葉市民会館 小ホール
2,500円 会員2,250円
(全席自由)

プレイガイド ABCDE

問合せ▶千葉市民会館 ☎043-224-2431

●就学前児入場不可

プレイガイド

●A～Eの前売開始日の電話受付は、午前10時からとなります。●曲目等は、都合により変更となる場合がございます。
●Cは月曜・祝日は休館日、Dは毎月第3月曜(該当日が祝日の場合、翌日)は休館日です。

- | | |
|---|---|
| A 千葉市民会館 ☎ 043-224-2431 (JR千葉駅徒歩7分) | E 千葉市若葉文化ホール ☎ 043-237-1911 (千葉モノレール千城台駅徒歩3分) |
| B 千葉市文化センター ☎ 043-224-8211 (JR千葉駅徒歩10分) | F チケットぴあ ☎ 0570-02-9999 |
| C 千葉市男女共同参画センター ☎ 043-209-8771 (京成千葉寺駅徒歩6分) | G ローソンチケット ☎ 0570-000-777 |
| D 千葉市美浜文化ホール ☎ 043-270-5619 (JR検見川浜駅徒歩8分) | H イープラス http://eplus.jp |



※主催者の都合で変更になる場合もありますので、あらかじめお問い合わせください。
 ※時間は開演時間です。場＝場所 定＝定員 ※料金は断わりがない限り前売料金を表示します。
 ※会員＝「千葉市文化振興財団 賛助会員」を表し、特に表記がない限り前売券のみの割引価格です。
 ※各施設のウェブサイト(ホームページ)も併せてご利用ください。(施設名などで検索ください)
 ※★印の催し物は開催館・ホールへお問い合わせください。 ※情報は令和2年8月7日現在のものです。

●新型コロナウイルス感染症の影響で、催しが中止・延期となる場合があります。
 詳しくは主催者または施設にお問い合わせください。

千葉市民会館

千葉市中央区要町1-1
 ☎043-224-2431
<https://www.f-cp.jp/shimin.html>

【小ホール】

★立川晴の輔
 “新しい生活様式対応”独演会
 10/14(水)14:00
 2,500円 会員2,250円
 当日2,800円(全席自由)
 ※100人限定入場

千葉市文化センター

千葉市中央区中央2-5-1
 ☎043-224-8211
<https://www.f-cp.jp/bunka.html>

【アートホール】

★BAY SIDE JAZZ 2020 CHIBA
 スペシャル2DAYSコンサート 吉日
 9/25(金)18:00
 6,000円 会員5,400円
 当日6,500円(全席指定)

★BAY SIDE JAZZ 2020 CHIBA
 スペシャル2DAYSコンサート 式日
 9/26(土)13:30
 6,000円 会員5,400円
 当日6,500円(全席指定)

■芦塚児童室内合奏団

秋のコンサート
 10/11(日)10:00 無料
 ☎043-273-3124
 (芦塚音楽研究所)

■千葉美容専門学校学校祭

10/16(金)17:30 無料
 ☎043-273-5151(同校)

【市民サロン】▲印は無料

▲第13回「趣味の会展」
 9/24(木)～9/28(月)10:00～17:00
 (24日は13:00から、
 28日は16:00まで)
 ☎043-224-2685
 (千葉実年大学校
 美術鑑賞クラブ 趣味の会)

▲第14回模型展示会
 10/3(土)11:00～18:00
 4(日)10:00～17:00

☎043-302-2009
 (ミリオン ウィングス)

▲第26回千葉市障害者作品展

10/7(水)～9(金)
 10:00～17:00
 (9日は12:00まで)
 ☎043-209-3281
 (千葉市身体障害者連合会)

▲2020墨魂会書展
 10/22(木)～25(日)10:00～18:00

☎043-251-7644(同会)

千葉市美浜文化ホール

千葉市美浜区真砂5-15-2
 ☎043-270-5619
<https://chiba-aw.jp/mihama>

【メインホール】

★若手演奏家たちによる
 絵本朗読コンサートシリーズ2020
 「100万回生きたねこ」
 9/20(日)14:00
 一般1,200円 小学生以下500円
 親子ペア1,500円(全席指定)
 ※3歳未満ひざ上無料、

お席が必要な場合有料

★神保彰ワンマンオーケストラ
 全国行脚2020
 9/27(日)16:00
 一般4,400円
 千葉市民4,000円※窓口販売のみ
 高校生以下2,000円
 ※当日、学生証提示
 当日一般(千葉市民含む)4,500円
 当日高校生以下2,500円
 (全席指定)

【音楽ホール】

★美浜名曲コンサートシリーズVol.3
 <秋>
 尾崎未空ピアノリサイタル
 10/14(水)15:00
 一般2,000円
 ペアチケット3,500円 ※前売のみ
 当日一般2,500円(全席指定)

千葉市南部青少年センター

千葉市中央区白旗1-3-16
 ☎043-264-8995
<https://www.city.chiba.jp/kyoiku/shogaigakushu/shogaigakushu/nambu-seishonen/newkawa.html>
 休:月・祝(月が祝日の場合は火も)

★英会話入門

9/26(土)10/3(土)
 13:30～15:00全2回
 無料 定:6名(先着順)
 ※16歳以上の方
 ※要事前申込(9/1(火)より
 電話受付)

★楽しい将棋入門

10/10(土)17(土)
 13:30～15:30 全2回
 200円 定:6名(先着順)
 小・中学生
 ※小1・2年生は保護者同伴
 ※要事前申込(9/1(火)より
 電話受付)
 ★ブリザードフラワーを使った
 クリスマス飾りづくり
 10/31(土)13:30～15:30
 2,000円 定:6名(先着順)
 ※16歳以上の方
 ※要事前申込(10/1(木)より
 電話受付)

★キッズ・イングリッシュ

～小学2年生のための英語入門～
 11月21日～12月19日の土曜日
 10:00～11:00 全5回
 無料 定:6名(応募多数の場合抽選)
 ※小学2年生
 ※申込は往復ハガキで、
 10/1(木)～10/16(金)必着
 (児童・保護者氏名、ふりがな、
 学校名、連絡先住所、電話番号、
 返宛宛先記入)

千葉県文化会館

千葉市中央区市場町11-2
 ☎043-222-0201
<http://www.cbs.or.jp/chiba/index.html>

【大ホール】

★ヒーリングっど♥プリキュア
 ドリームステージ♪
 9/12(土)①10:30②14:00

読者
 プレゼント

読者プレゼントへの応募方法

抽選

千葉市民会館
 おひるま寄席
 3回目

2組 4名様



※締切日にご注意下さい。
 また、必ず希望プレゼント名をご明記下さい。

応募方法 ハガキに下記アンケートにお答えのうえ、〒・住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号・ご希望のプレゼント名を明記し、下記のあて先まで応募ください。

アンケート ①「あであるは」をどこで手に入れましたか。
 ②「あであるは」を見て、行って良かったイベントとご感想をお書きください。
 ③「あであるは」に掲載して欲しい情報は何ですか。

あて先 〒260-0013 千葉市中央区中央2-5-1 千葉中央ツインビル2号館4階
 千葉市文化振興財団 あであるは編集室 読者プレゼント係

締切 10/15(木)必着

※プレゼントの当選は発送をもって発表にかえさせていただきます。 ※ご応募はお1人様1通に限りです。
 ※ご記入いただいた個人情報は、応募内容に関する確認および連絡の目的以外に使用することはありません。
 ※新型コロナウイルス感染症の影響で、中止・延期となる場合があります。



Schedule

スケジュール

S席2,800円 当日3,000円

A席2,300円 当日2,500円

(全席指定)

※大人・子ども同一料金

※3歳以上有料。

※3歳未満は保護者膝上無料。

ただしお席が必要な場合は有料。

★千葉交響楽団

第108回定期演奏会

「燦然と輝く巨星」

10/3(土)14:00

S席4,000円 A席3,000円

B席2,000円

※大学生以下・65歳以上は、
全券種とも500円引き

★プレミアム・クラシック・シリーズ

vol.38

奥村愛&御法川雄矢&

ルドヴィート・カンタ

～弦楽トリオで聴くバッハ名曲集～

10/18(日)14:00

4,000円 学生3,000円(全席指定)

青葉の森公園芸術文化ホール

千葉市中央区青葉町977-1

☎043-266-3511

<https://www.aobageibun.com>

★4オクターブ珠玉のハーモニー

La Dill

9/13(日)14:00

3,500円(全席自由)

★フルート・ピアノとソプラノ・ピアノの

2組によるプロムナードコンサート

Vol.38

9/22(火・祝)11:00 無料

★尾崎亜美コンサート

[6/20振替公演]

9/26(土)16:00

SS席5,500円※完売

S席5,000円 A席4,500円

(全席指定)

★木津かおり 唄ってみよう民謡

9/26(土)10/3(土)10/24(土)

各日13:00

参加費6,000円(20歳未満3,000円)

※希望者は10/31(土)

「折衷和楽四人衆コンサート」

開演前にステージ発表を予定。

★文楽講座

9/27(日)14:00

受講料1,000円

★世界中の聴衆を魅了する

実力派アンサンブル

フォーレ四重奏団

10/10(土)14:00

4,000円(全席指定)

※当日窓口購入のみ25歳以下

2,000円

★折衷和楽四人衆

民謡 津軽三味線 和太鼓コンサート

10/31(土)15:00

3,000円(全席自由)

※4歳未満入場不可

青葉の森公園

千葉市中央区青葉町977-1

☎043-208-1500

<https://www.cue-net.or.jp/kouen/aoba/>

【工作教室】

※開催日の1カ月前から電話・窓口にて

申込受付

場:つくしんぼの家

☎043-208-1506

★かんたんオセロ&絵あわせパズルを

作ってあそぼう

9/13(日)

①10:30～11:30②13:30～14:30

400円 定:各回10名

年中～小学3年生

※保護者同伴

★ステンシルで作るハロウィンの

おかしバッグ

10/4(日)

①10:00～11:30②13:30～15:00

400円 定:各回10名

年少～小学3年生

※保護者同伴

★ハロウィンのフラワーアレンジメント

10/18(日)10:00～11:30

1,000円 定:12名

小学生

※3年生以下は保護者同伴

【緑の教室】

※開催日の1カ月前から電話・窓口にて

申込受付

場:緑の相談所

☎043-208-1510

★果物の病害虫対策

9/28(月)9:30～11:30

300円 定:15名

★バードウォッチング講座

～秋の渡りの野鳥の観察～

10/3(土)9:30～11:30

300円 定:15名

★春に咲く球根の育て方、楽しみ方

～基本から応用～

10/10(土)13:00～15:00

300円 定:15名

★干し果物と野菜でお家づくり

～あとで残らず食べちゃおう～

10/17(土)

①9:30～10:30②11:00～12:00

1組1,000円 定:各回10組

※小学生以下の子どもと保護者

千葉県立中央博物館

千葉市中央区青葉町955-2

☎043-265-3111

<http://www2.chiba-muse.or.jp/>

NATURAL/

時:9:00～16:30(入館は16:00まで)

新型コロナウイルス感染拡大防止対応のため、開館時間を変更させて頂く場合がございます。

最新の情報はホームページで随時ご確認ください。

休:月(月が祝日の場合は火)

料:一般300円 高・大学生150円

中学生以下・65歳以上無料

※生体園は無料

【企画展示】

★ちばの縄文

貝塚からさぐる縄文人のくらし

10/10(土)～12/13(日)

一般500円 高・大学生250円

場:第1企画展示室ほか

千葉県美術館

千葉市中央区中央3-10-8

☎043-221-2311

<http://www.cma-net.jp/>

開:日～木10:00～18:00

金・土10:00～20:00

休:第1月曜日(祝日の場合、翌日)

展示替日・年末年始

※詳細はお問合せください。

【企画展】

★宮島達男 クロニクル 1995-2020

9/19(土)～12/13(日)

一般1,200円 大学生700円

※小・中学生、高校生無料

※10/5(月)10/19(月)11/2(月)

11/16(月)12/7(月)休室

★つくりかけラボ01

遠藤幹子 | おはなしこうえん

～12/13(日) 無料

【常設展】

★千葉県美術館コレクション名品選

2020

～2021/4/4(日)

BACK SIDE JAZZ 2020 CHIBA

スペシャル 2DAYS コンサート

1日目 9/25(Fri.)

千葉市文化センター アートホール

17:00 開場 18:00 開演 20:30 終演予定

前売 6,000円 当日 6,500円 全席指定・消費税込み

大原保人スーパージャストリオ つづらのあつし
スペシャルゲスト マリーン



詳細は [ベイサイドジャズ千葉](#) で検索



一般300円 大学生220円
千葉市民ギャラリー・いなげ
 千葉市稲毛区稲毛1-8-35
 ☎043-248-8723
<https://galleryinage.wordpress.com/>
 開:9:00~17:15
 休:月(祝日の場合、翌平日)
 ※詳細はお問合せください。
【イベント・講座】
★いなげ八景ツアー&ランチ
 10/3(土)10:00~13:00
 定:10人
 ※要事前申込
★秋休み子ども美術講座
 10/24(土)25(日)13:30~15:30
 定:10人
 ※要事前申込
★秋のスケッチ会
 10/31(土)13:30~16:30
 無料 定:15人(幼児~大人)
 ※要事前申込
【市民の展覧会】
■Mari Tanaka Solo Exhibition
 9/1(火)~6(日)
■第33回セルリアン展
 9/8(火)~13(日)
■第10回絵コンテの会展
 9/21(月)~27(日)
 ※23日(水)休館
■第27回鈍刀会習作展
 9/29(火)~10/4(日)
■第16回稲毛水墨画展示会
 10/6(火)~11(日)
■第5回なぎさクラブ趣味人作品展
 10/13(火)~18(日)
■「Heart of Liberty」
 (自由な気持ち)写真展
 10/20(火)~25(日)
■油絵・俳句の二人展

~渡邊忠男・澄枝~
 10/20(火)~25(日)
三陽メディアフラワーミュージアム
 千葉市美浜区高浜7-2-4
 ☎043-277-8776
<http://sanyo-museum.doorblog.jp/>
 開:9:30~17:00
 休:月(祝日の場合、翌平日)
 料:大人300円 小・中学生150円
 ※詳細はお問合せください。
 ※料金表示のないものは入館料のみ
 でお楽しみいただけます。
【フェア】
★ハッピーハロウィン
 10/3(土)~10/31(土)
【イベント・ワークショップ】
★ゲームラリー
 100円
★コキアで作るミニぼうき
 10/17(土)18(日)13:00~16:00
 500円 定:20人(先着順)
【企画展示】
★銅板レリーフクラブ
 「初秋を彩る銅板レリーフ」
 9/1(火)~9/6(日)
★グループさをり
 「花とSAORI Vol.17」
 9/8(火)~9/13(日)
★千葉美工和会
 「作者と語ろう癒しの世界」
 9/15(火)~9/27(日)
★皆楽皆喜会
 「皆楽皆喜会作品展」
 9/29(火)~10/4(日)
★山下一步
 「手ひねり陶芸の世界」
 10/6(火)~10/11(日)
★ハンドメイドサロンハーモニー
 クレイとハーバリウムの作品展

10/13(火)~10/25(日)
★皮革同好会華耀会
 「レザーアートの世界」
 10/27(火)~11/1(日)
ホキ美術館
 千葉市緑区あすみが丘東3-15
 ☎043-205-1500
<https://www.hoki-museum.jp/>
 開:水~月10:00~17:30
 休:火(祝日の場合は翌日)、年末年始
 ※詳細はお問合せください。
【企画展】
★森本草介展
 ~11/16(月)
 場:ギャラリー1
★第3回ホキ美術館大賞展
 ~11/16(月)
 場:ギャラリー2
【常設展】
★企画展以外のギャラリーで開催
千葉県立美術館
 千葉市中央区中央港1-10-1
 ☎043-242-8311
<http://www2.chiba-muse.or.jp/www/ART/index.html>
 開:9:00~16:30
 休:月(祝日の場合、翌日) 年末年始
 ※詳細はお問合せください。
★第70回記念
千葉県美術展覧会 県展
 前期:9/26(土)~10/4(日)
 日本画、彫刻、書道
 後期:10/8(木)~10/18(日)
 洋画、工芸
 場:第1~8展示室
【コレクション展】
 ~9/21(月・祝)
 300円 高・大生150円
 65歳以上・中学生以下・障害者手帳

をお持ちの方及び介護者1名は無料
★都鳥英喜とその周辺
 場:第1・2展示室
★名品
 場:第3展示室
★高村光太郎の生きた時代
 場:第8展示室
千葉市民活動支援センター
 千葉市中央区中央2-5-1 9階
 ☎043-227-3081
★Zoom開催
ファッションーター養成講座
 9/14(月)10:00~12:00 無料
 定:30名(先着順)
 ※Zoom経験者
 (千葉市在住、在勤、在学者優先)
 ※申込は、メール
 (info@chiba-npo.net)のみで、
 9/11(金)18:00まで
 (定員になり次第締切)
 講座名「ファッションーター」、氏名、
 電話番号、所属(あれば)を明記
★Zoom開催
「プレゼンテーション講座」
 10/26(月)14:00~16:00 無料
 定:30名
 ※Zoom経験者
 (千葉市在住、在勤、在学者優先)
 ※申込は、メール
 (info@chiba-npo.net)のみで、
 10/23(金)18:00まで
 (定員になり次第締切)
 講座名「プレゼン」、氏名、
 電話番号、所属(あれば)を明記

BAY SIDE JAZZ 2020 CHIBA

スペシャル2DAYS コンサート

3日目 9/26(Sat.)

千葉市文化センター アートホール
 12:30 開場 13:30 開演 17:00 終演予定

前売 6,000円 当日 6,500円 全席指定・消費税込み

真梨邑ケイグループ 平松加奈ジズシージャズカルテット
 大原保人クインテット 平賀マリカ (ゲスト)



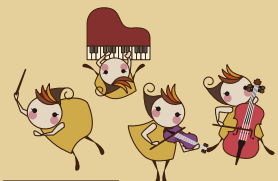



詳細は **ベイサイドジャズ千葉** で検索



若手演奏家たちによる 絵本朗読コンサートシリーズ2020

若手演奏家たちがお届けするファミリー向け「絵本朗読コンサート」。
絵本の名作『100万回生きたねこ』を素敵な音楽と共に楽しみたい!



♪ベートーヴェン:エリーゼのために、名曲メドレー
♪ドラえもん:「ゆめをかなえて」、メドレー
＜絵本朗読コンサート＞
♪『100万回生きたねこ』作・絵:佐野洋子 音楽:木村裕

千葉市美浜文化ホール **2020年9月20日**

◆13:15 開場 14:00 開演 (15:30 終演)
入場料:一般 1,200円 小学生以下 500円
親子ペア 1,500円 税込み・全席指定
※3歳未満ひざ上無料/全席必要場合は有料

プレイガイド

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619
千葉市若葉文化ホール 043-237-1911
千葉市民会館 043-224-2431
千葉市文化センター 043-224-8211
net予約 chiba-aw.jp/mihama

※新型コロナウイルス感染防止対策のため、収容人数の50%で開催いたします

広告



AKIRA JIMBO
ONE MAN ORCHESTRA 2020

※高校生以下は公演当日、学生証要持参 ※千葉市民割引は千葉市在住・在勤・在学されている方、前売期間のみ対象となります ※新型コロナウイルス感染防止対策のため、収容人数の50%で開催いたします

神保彰 ワンマンオーケストラ 全国行脚 2020

2020年9月27日

15:15開場 16:00開演

千葉市美浜文化ホール メインホール

料金(全席指定/税込)
前売:一般 4,400円 千葉市民 4,000円
高校生以下 2,000円
当日:一般 4,500円 高校生以下 2,500円

プレイガイド

千葉市美浜文化ホール 043-270-5619
HP chiba-aw.jp/mihama
千葉市若葉文化ホール 043-237-1911
市民会館 043-224-2431 市文化センター 043-224-8211
チケットぴあ t.pia.jp/ Pコード:186-598
主催・お問合せ 千葉市美浜文化ホール 043-270-5619

広告

第26回千葉市障害者作品展



障害のある方たちが、日頃のサークル活動で制作した作品を広く市民の皆様にご紹介する場。細やかな手作業による作品、のびやかな書や絵画ほか写真・彫刻・洋裁・編物・刺繍・手工芸・陶芸など多数展示。

日時 10月7日(水)～9日(金)
10:00～17:00(9日は正午まで)
会場 千葉市文化センター 5階
市民サロン
料金 無料
主催 千葉市

●新型コロナウイルス感染症の影響により、内容が変更になる場合があります。

お問合せ▶(一社)千葉市身体障害者連合会
☎043-209-3281 FAX043-209-3282

広告

岸 恵子

いまを生きる

10/24(土) 13:00

習志野文化ホール

4,800円(税込)

※未就学児童入場不可

岸恵子スペシャルトークショー

©山下郁夫

先着電話受付 0570-02-9920 受付期間 8/12(水)10:00～9/4(金)23:59
問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 平日 | 12:00-15:00

広告

ちば・まちなかステージ @Internet

動画収録 参加者募集

音楽、ダンス、舞踊、お笑い…ジャンルは問いません。
日頃のパフォーマンスの成果をこのステージで披露しませんか。

詳しくは、千葉市文化振興財団 HP
<https://www.f-cp.jp>