

曜日 **9.30** FRI

17:30 開場 / 18:00 開演

1ステージ 18:00 - 19:00

大原保人カルテット

大原保人 (p)、池尻洋史 (b)、江藤良人 (ds)、岡淳 (ts)

2ステージ 19:30 - 20:30

大原保人カルテット

大原保人 (p)、池尻洋史 (b)、江藤良人 (ds)、岡淳 (ts)

ゲスト: **渡辺真知子** (vo)

MC 藤田よしこ
カゲアナ 藤井由紀



渡辺 真知子



大原 保人

TIME TABLE & PROFILE

SPECIAL スペシャル2DAYSコンサート 2DAYS CONCERT

曜日 **10.1** SAT

12:30 開場 / 13:00 開演

1ステージ 13:00 - 13:50

WATUSI IMPROVISCZARIO

赤木りえ (fl)、藤井撰 (ds)、中島徹 (p)、吉岡大典 (b)

2ステージ 14:20 - 15:10

Miki's Dear Friends

山岡未樹 (vo)、あびる竜太 (pf)、納浩一 (b)、広瀬潤次 (ds)

3ステージ 15:40 - 16:30

大原保人スーパージャズトリオ

大原保人 (p)、金澤英明 (b)、小山太郎 (ds)

ゲスト: **北村英治** (cl)

MC 藤田よしこ
カゲアナ 藤井由紀



赤木 りえ



山岡 未樹



北村 英治



大原 保人

赤木 りえ (あかぎりえ フルート)

カリブ海と日本の両方を拠点に活躍するカリビアン・フルートの第一人者。2004年にラテン・ジャズ界の重鎮、ミシェル・カミーロとのデュオ曲をレコーディングしたのを筆頭に、2020年にはサルサ界の伝説、ファニア・オール・スターズの中心人物、ラリー・ハーロウとがっぷりと四つに組んだ新作「魔法の国の魔法のフルート」を発表。またカリブ海のジャズ・フェスの常連として、その名は高い。2005年にはその功績が高く評価され、プエルトリコのユネスコ協会から表彰された。今回は陽気なアドリブ合戦が売り物の藤井撰との双頭ラテン・ソウル・ユニットで出演。

山岡 未樹 (やまおか みき ホーカル)

日本ジャズボーカル賞 新人賞受賞、日本ジャズボーカル賞 大賞受賞
N.Y 留学を経た後ベニー・ゴルソン、ロン・カーターをはじめ 世界有数のジャズミュージシャン達とレコーディング。今までに10枚のアルバムを発表、日本各地のライブ会場で活躍中。ジャズボーカル指導者としても活躍。これまで200名以上のプロ、アマの指導実績と共に多数のプロボーカルを輩出。

北村 英治 (きたむら えいじ クラリネット)

1929年東京都生まれ。慶応大学在学中にクラリネットを学び、1951年南部三郎クインテットでプロデビュー。1954年に自己のバンドを結成し、以来国内外でのコンサート、ディナーショー、ラジオ・テレビ出演等、幅広い演奏活動を行っている。デキシーからモダン・スイングまでをこなし、クラシック曲にも挑戦するなど前進を止めない。演奏会では木管の暖かく深みのある音色と独特のフレーズで、聴衆の心を豊かに満たし、曲間のお喋りでも大いに楽しませてくれる。1977年モンテレーズ・ジャズ祭(米国)に招かれ大好評を博し、以来アメリカはもとより、ヨーロッパ、オーストラリア等の大ジャズ祭に数多く出演し、世界的ジャズクラリネット奏者として活躍している。
2007年4月 旭日小坂章受章

大原 保人 (おほはら やすと ピアニスト) 左ページをご参照ください。

渡辺 真知子 (わたなべ まちこ シンガーソングライター)

1977年「迷い道」でデビュー。日本のポップス・シーンに残る数々のヒット曲を送り出し、印象的な歌詞と心に残るメロディー、そして深いエモーションをたたえた抜群の歌唱力で一躍人気アーティストの仲間入りを果たす。日本レコード大賞最優秀新人賞、他音楽祭13賞受賞。デビューの頃よりコンサート活動を精力的に続けており、その内容はオリジナルを中心にポップス・ジャズ・ラテン・クラシックなどさまざまなジャンルをボーダレスに展開。国内はもとより、海外でもそのパフォーマンスに賞賛が寄せられる。ジャンルにとらわれない幅の広さ、歌い続けてきた大人ならではの表現力で、今、歌うオンリーワンのアーティストとして、その活動の勢いは今秋迎えるデビュー45周年に向け、とどまることを知らない。

昨年6月16日、ライブ盤「唇よ、熱く君を語れ2020 渡辺真知子コンサート〜明日へ〜」をリリース。
Official HP: [Kamome's nest] <http://kamome-music.com>

大原 保人 (おほはら やすと ピアニスト)

福岡県出身。3歳よりピアノを始める。「シャープス&フラッツ」をはじめとし、内外の多くのバンドでの経験豊富なキャリアーと人脈を活かし、自身の「エイティワンジャズクラブ」を拠点に第一線で活動中。ニューヨーク、クライストチャーチ、中国大連他、近年恒例となったヨーロッパ各地での夏の演奏会は大好評を博し、毎回多くのファンが待ち望んでいる。国際文化交流、後進の育成、特別支援学校の慰問、「ベイサイドジャズ」音楽監督として地域の活性化への貢献等の功績が認められ「千葉県文化功労章」「千葉市市政功労章」を受賞。

2021年10月: アートサクルレジデンス ヨーロッパコネクト キックオフイベント出演。コロナ禍の中での渡独、コンサートは、深い感銘をあたえた。2022年7月、再延期となった3回目のモンテレーズジャズフェスティバルに「Yasuto Ohara Super Jazz Trio」で出演予定、ジャズにかけた情熱はさらに進化を続ける。

ベイサイドジャズ千葉(BAY SIDE JAZZ CHIBA)について

「ベイサイドジャズ千葉」は「モンテレーズ・ジャズ・フェスティバル」のようなジャズ祭を千葉市で開催し、街に「活気」と「にぎわい」をもたらそうと、1998年にスタートしました。以来、さまざまな姿を変えながら、一線で活躍するプロミュージシャンや、市内外年代層も幅広いアマチュアミュージシャンが集う一大イベントとなっています。

**プリンタブル
ウェア** プリント 転写 刺繍

スウェットや、インナーなど、さまざまなシーンでお使いいただけます。

ワタナベメディアプロダクツ 千葉県木更津市潮見4-14-4 TEL.0438-36-5361