

BAY SIDE JAZZ 2020 CHIBA

協賛

一般社団法人千葉市医師会
 一般社団法人千葉市歯科医師会
 一般社団法人千葉市薬剤師会
 株式会社エッチ・アール・オー
 株式会社京葉銀行
 コスモセキュリティ株式会社
 株式会社さくら印刷
 三栄メンテナンス株式会社
 JFEスチール株式会社
 株式会社シューエイ商行
 株式会社セットアップ
 株式会社扇港電機
 大成建設株式会社 千葉支店
 株式会社千葉共立
 株式会社千葉銀行
 株式会社千葉経済開発公社
 株式会社千葉興業銀行

株式会社千葉ショッピングセンター
 株式会社千葉ステーションビル
 チバビジネス株式会社
 株式会社千葉マリスタジアム
 株式会社千葉薬品
 三井不動産株式会社
 株式会社松村電機製作所 東京支店
 森平舞台機構株式会社
 株式会社読売千葉広告社
 株式会社ランドハート
 株式会社ワイイーシーソリューションズ
 ワタナベメディアプロダクツ株式会社
 向後税務会計事務所
 公益社団法人千葉市観光協会
 公益財団法人千葉市国際交流協会
 公益財団法人千葉市産業振興財団
 合同会社FotoMusica

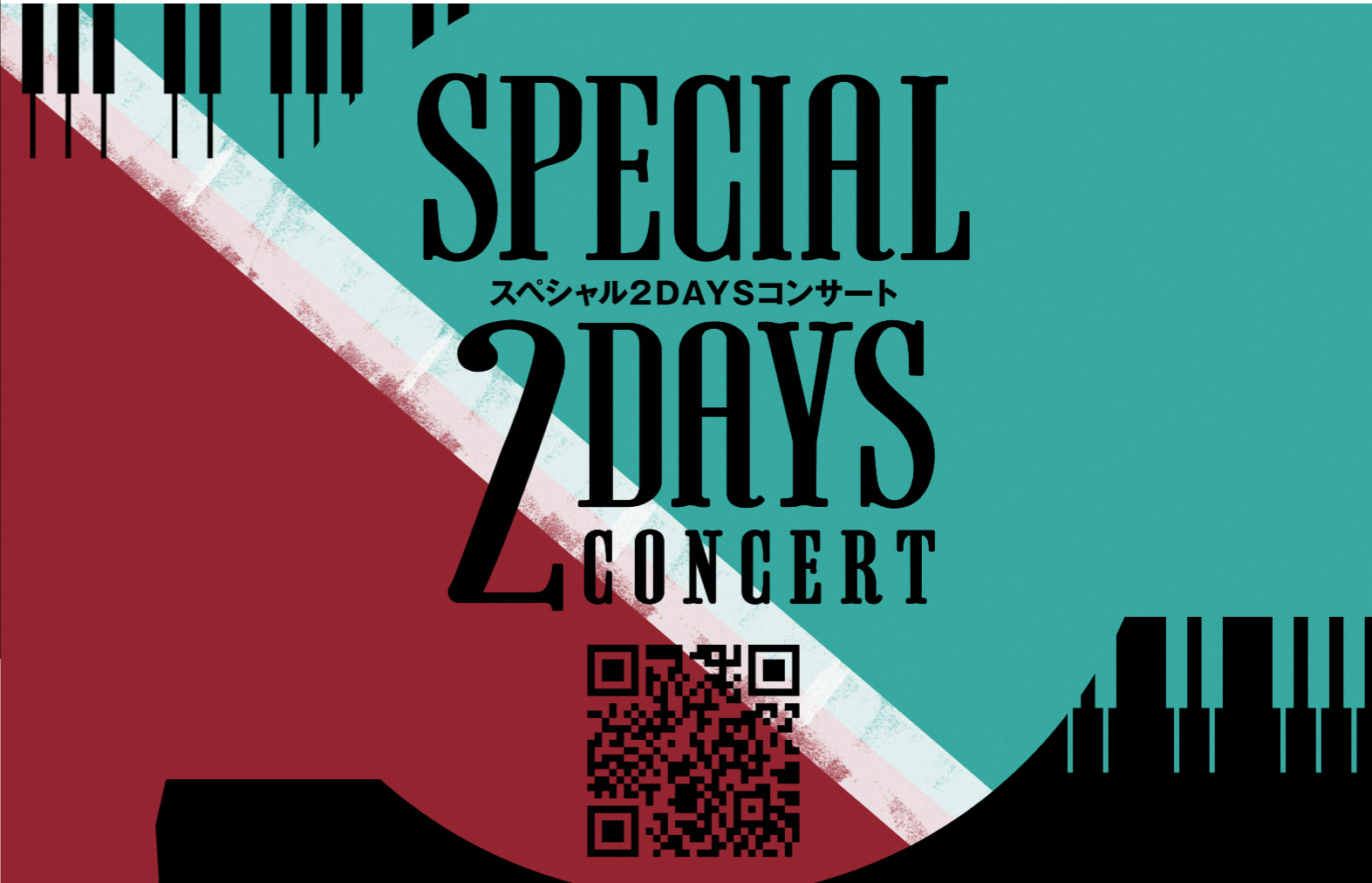
佐々木ピアノ調律所
 千葉眼科
 千葉県中部地区郵便局長会
 千葉ジャズ協会
 千葉市葉基会
 千葉商工会議所
 千葉信用金庫
 千葉みらい農業協同組合
 千葉ライオンズクラブ
 みどり総合法律事務所
 有限会社オフィスエイティワン
 新千葉ロータリークラブ
 千葉中央ロータリークラブ
 千葉西ロータリークラブ
 千葉幕張ロータリークラブ
 千葉南ロータリークラブ
 千葉若潮ロータリークラブ
 (順不同)

主催 公益財団法人千葉市文化振興財団・ベイサイドジャズ千葉実行委員会
 千葉ジャズ協会 / 千葉市中央地区商店街協議会 / 稲毛商業文化祭実行委員会 / 公益財団法人千葉市国際交流協会 / 公益社団法人千葉市観光協会
 千葉商工会議所 / 千葉日報社 / NPO法人まちづくり千葉 / 千葉大学モダンジャズ研究会
 共催 千葉市
 後援 千葉市教育委員会 / 朝日新聞社千葉総局 / 毎日新聞千葉支局 / 読売新聞千葉支局 / 産経新聞社千葉総局 / 東京新聞千葉支局 / 日本経済新聞社千葉支局
 共同通信社千葉支局 / 時事通信社千葉支局 / NHK千葉放送局 / ベイエフエム / 株式会社ジェイコム千葉 千葉セントラル局 / ジャズジャパン / 月刊「ぐるっと千葉」編集室
 協力 千葉市吹奏楽連盟 / 千葉県中部地区郵便局長会 / 千葉トヨベツ



BAY SIDE JAZZ 2020 CHIBA

ベイサイドジャズ2020千葉 23rd オフィシャルプログラム



— 土曜日 —
2020.9.25 [金]
 開場 17:00 / 開演 18:00 (終演予定 20:30)

— 日曜日 —
2020.9.26 [土]
 開場 12:30 / 開演 13:30 (終演予定 17:00)

千葉市文化センター 3階 アートホール

千葉の弁護士
みどり総合法律事務所

☎043-224-2233

千葉市中央区中央3-10-4 マーキュリー千葉9階

ベイサイドジャズ千葉 実行委員会委員長

所長 弁護士

齋藤和紀

前所長 弁護士

島崎克美

千葉眼科 医師
 千葉次郎
 千葉幸恵

☎043-256-5700

千葉市中央区弁天1-2-3 KMビル3F (JR千葉駅北口広場・西千葉寄り)

「生きる」を創る。Aflac

NEW!
 がん治療を幅広くまとめて保障



アフラック (株)エッチ・アール・オー 千葉中央店
 募集代理店

☎0120-767677

千葉市中央区新町1000番 センシティビルディング19F
 営業時間 10:00 ~ 18:00 (水曜日、日曜日、祝日除く)



株式会社 扇港電機

☎043-257-4262

〒262-0045 千葉市花見川区作新台4丁目13番12号



ベイサイドジャズ2021千葉メインイベントは
 令和3年9月下旬頃開催予定です。



この事業には宝くじの収益金が活用されています。宝くじの収益金は、お買い求めいただいた売り場のある自治体に、売上額に応じて配分され、公共事業に役立てられています。是非、地元でのご購入をお願いいたします。



ベイサイドジャズ千葉実行委員会
名誉会長 千葉市長 **熊谷 俊人**

新型コロナウイルス感染症が人々の生活にさまざまな影響を与える中、「ベイサイドジャズ2020千葉」を開催できましたこと、誠に喜ばしく存じます。

例年、千葉市の中心市街地がジャズで溢れる時季を心待ちにされている皆様の中には、イベント内容の変更について寂しく感じられる方もいらっしゃるでしょう。

今回は、感染予防対策をしっかりと講じながら、ジャズの灯、音楽の灯、そしてちば文化の灯を明日につなげるため実施するものであり、千葉市の文化を振興する取り組みとして、意義のある開催です。

今後も、「ベイサイドジャズ千葉」をさらに充実させ、まさに活気と賑わいを創出するとともに、千葉市の文化芸術を全国に向けて発信してまいりたいと考えておりますので、市民の皆様には、より一層のご理解とご支援を賜りますようお願い申し上げます。

おわりに、開催にあたり、多大なるご尽力を賜りました関係各位に深く感謝を申し上げて、ご挨拶いたします。

ベイサイドジャズ千葉 (BAY SIDE JAZZ CHIBA) について

「ベイサイドジャズ千葉」は、「モントルー・ジャズ・フェスティバル」のようなジャズ祭を千葉市で開催し、街に“活気”と“にぎわい”をもたらそうと、1998年にスタートいたしました。以来、さまざまに姿を変えながら、一線で活躍するプロミュージシャンや、市内外年代層も幅広いアマチュアミュージシャンがそれぞれ50組以上集う一大イベントとなっています。



ベイサイドジャズ千葉実行委員会
委員長 **齋藤 和紀**

「ベイサイドジャズ千葉」の季節がやってきました。23回を数える今年は、世界中が新型コロナウイルス感染拡大の渦に翻弄される中で開催いたします。

そのため、従来であるなら、さまざまな場所でJAZZが流れ、一連のメインイベントとして、本日を迎えているはずでしたが、規模を縮小せざるを得ない状況となりました。

その中にあっても、ちば文化の火を消さぬよう、また、今後の「ウイズコロナ」の時代へ前進する意味でも、できうる限りの安全策をとってみなさまをお迎えしております。

会場でのひとときが、みなさまの明日への活力となることを願ってやみません。

結びに、開催にあたりご尽力を賜りました関係各位に心から敬意を表しまして、ご挨拶いたします。



(公財)千葉市文化振興財団
理事長 **大曾根 裕**

23回目の「ベイサイドジャズ千葉」の開催にあたり、この苦境の中、ご協賛を賜りました企業・団体のみなさまに厚く御礼申し上げます。今年は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、新たな生活様式に沿った文化活動をいかにすすめていくか。千葉市の

指針を踏まえ、関係各位の皆様にご協賛をいただきながら検討を重ね、今日という日を迎えることができました。

本日お越しのみなさまにおかれましては、ご不便をおかけするかと思いますが、ちば文化を守るためとご理解いただければ、幸いです。

「ウイズコロナ」「アフターコロナ」といわれる新時代においても、プロとアマチュア、また異なる世代のミュージシャンが交わる「ベイサイドジャズ千葉」の充実を努めてまいりますので、みなさまの一層のご支援とご協力をお願い申し上げまして、ご挨拶いたします。

2020.9.25 [金]

TIME TABLE & Profile



マリーン



大原 保人

17:00 **開場**

18:00 **開演**

① 18:00 - 19:00 **大原保人スーパージャズトリオ**

大原保人 (p)、佐藤ハチ恭彦 (b)、吉岡大輔 (ds)

② 19:30 - 20:30 **大原保人スーパージャズトリオ**

& つづらのあつし (s)

スペシャルゲスト **マリーン** (vo)

MC 藤田よしこ

マリーン (マリーン ジャズ・ヴォーカリスト) フィリピン・マニラ出身。19歳の時に来日し、1981年にCBSソニーと契約。「デジャブー」「マジック」など大ヒット作を次々とリリース、さらには、角川映画「キャバレー」のテーマ曲「レフト・アローン」が、有線放送・洋楽チャートの1位を獲得する。近年は、躍動感あふれるライブ、魅惑的なヴォーカルでジャズ・ヴォーカリストとして、本田雅人、カルロス営野、安藤正容とジャズシーンで活躍するミュージシャンをパートナーに迎える。2013年には、ピアノのクリヤ・マコトと「マリーン・シングス・ドナ・サマー」を、さらには、ギター吉田次郎、クリヤ・マコトとのユニットTHREESOMEとして、16年に「CUBIC MAGIC」、17年に「WHATEVER」をリリースし、19年カーネギーホールでのコンサートを果たす。2020年から「マリーン×大人遊ぼう」をテーマに、「赤」をモチーフに活動を展開する。

大原 保人 (おおはら やすと ジャズピアニスト) 右ページをご参照ください。

式日

2020.9.26 [土]

TIME TABLE & Profile

12:30 **開場**

13:30 **開演**

① 13:30 - 14:20 **真梨邑ケイグループ**

真梨邑ケイ (vo)、森田潔 (p)、水口昌昭 (g)、大館信 (per)

② 14:50 - 15:40 **平松加奈ジプシージャズ
クアルテット**

平松加奈 (Vln)、柴田亮太郎 (flamenco guitar)、箭島裕治 (b)、藤橋万記 (per)

③ 16:10 - 17:00 **大原保人クインテット**

大原保人 (p)、佐藤ハチ恭彦 (b)、吉岡大輔 (ds)、竹内直 (ts)、田辺充邦 (g)

ゲスト **平賀マリカ** (vo)



真梨邑 ケイ



平松 加奈



大原 保人



平賀 マリカ

真梨邑 ケイ (まりむら けい ジャズシンガー) 麹町小・中学校から頌栄女子学院を卒業後、東宝現代劇研究所にて演劇・音楽の道に進み82年にアルバム「ELEGANCE」でジャズヴォーカリストとしてデビュー。その後、代表作「THE MAN I LOVE」(編曲:ネルソン・リドル Tp:ハリリー・ジェームス)では、ゴールド・ディスクを受賞するなど現在までに35枚のCDをリリース。

女優としても主演6作品を含む数多くの映画・テレビドラマに出演、2001年には映画「マーメイド〜海から来た少女〜」で脚本・監督デビュー。2011年には小説家デビュー作品「インティマシー」を徳間書店より出版。2015年には主演映画「女詐欺師と美人シンガーお熱いのはどっち?」(浜野佐知監督)が劇場公開される。また写真集・エッセイ集はこれまでに13冊、イメージDVDは21作品リリースされている。2020年3月歌手デビュー 38周年を迎える。

平松 加奈 (ひらまつ かな ヴァイオリン) ジプシージャズスタイルの演奏でフラメンコ音楽やラテンジャズを中心に、国内外で活躍するヴァイオリニスト&作曲家。2014年、NHKで半年間放送された三谷幸喜脚本による人形劇「シャーロックホームズ」の劇伴音楽を全曲書き下ろし担当。リーダーバンドにおける活動や舞踊公演への楽曲提供、2017年7月にはスペイン、コルドバの野外ステージにて、ベニートガルシア舞踊団の舞台公演に参加。スペインの国民的スターダンサー、アントニオカナーレスにも、楽曲を提供している。フラメンコギター伊藤芳輝氏率いるバンド「スパニッシュコネクション」のメンバーとしても活躍。2009年にはNHK人形劇「新・三銃士」の音楽も担当する。

大原 保人 (おおはら やすと ジャズピアニスト) 福岡出身。3歳よりピアノを始める。「シャープス&フラッツ」をはじめとし、内外の多くのバンドでの経験豊富なキャリアと人脈を活かし、自身の「エイティワンジャズクラブ」を拠点に第一線で活動中。ニューヨーク、クライストチャーチ、中国大連他、近年恒例となったヨーロッパ各地での夏の演奏会には好評を博し、毎回多くのファンが待ち望んでいる。国際文化交流、後進の育成、特別支援学校の慰問、「ベイサイドジャズ千葉」音楽監督として地域の活性化への貢献等の功績が認められ「千葉県功労者表彰文化功労」(千葉県)「市政功労者表彰芸術・文化功労」(千葉市)を受賞。2021年7月、3回目のモントルージャズフェスティバルに「Yasuto Ohara Super Jazz Trio」で出演予定。ジャズにかける情熱はさらに進化を続ける。

平賀 マリカ (ひらが まりか ヴォーカル) 華やかなエンターテインメント性と確かな歌唱力でジャズシーンをリードする実力派ボーカリスト。駒沢大学英文文学科在学中にマーサ三宅に師事。OL時代に香港で開催されたアジア音楽祭にて金賞を受賞後プロ入り。マンハッタンジャズクインテットと共演した「クローストゥパカラック」(07年)、マイケル・フランクス、マルコス・ヴァリと共演したボサノバ特集「ハトゥカーダ」(08年)、カーベンターズの名曲集「シング ワンス モア」(09年)がスイングジャーナル誌のジャズディスク大賞ボーカル賞を3年連続受賞という史上初の快挙を達成。また、初のビックバンド共演作品「Sings with the Duke Ellington Orchestra」(12年)では米国の名門オーケストラとの共演し話題となった。2017年発売「ウィンテージ」最新作「ジョイア」は共にAmazonの国内ジャズ新着ランキング1位を獲得した。

**未経験から6ヵ月で
WEBデザイナーになれる!**

デジタルハリウッドSTUDIO千葉 詳しくは
0120-302-553 コチラ!

PERLE Arcade Mobara
四街道駅ビル

株式会社 千葉ステーションビル
TEL.043-301-3118(代)