

平成22年度 財団法人千葉市文化振興財団事業報告書

第1 事業概要

事業計画に基づき、市民文化の振興と男女共同参画社会の形成に寄与するため、各種事業を推進しました。

文化施設等については、市民会館、文化センター、若葉文化ホール、千城台コミュニティセンター、女性センター及び文化交流プラザ(京葉銀行文化プラザ)を指定管理者として適切な管理運営に努めました。文化交流プラザを除く、文化施設等及び千葉市ハーモニープラザについては、指定管理期間の最終年であり、第2期指定管理者の公募申請を行いました。

また、平成23年3月11日に発生した東日本大震災による「計画停電」に対応するため、千葉市の指示を受け施設の夜間貸出制限を行いました。

文化事業については、各館のホール等を活用し、10事業を展開する中で、新たに市民文化大学事業「特別講座」及び文化ゼミナール事業「こども演劇体験講座」を実施し、「地域文化活性事業(ベイサイドジャズ千葉)」は、ゆめ半島千葉国体の実施時期に合わせ、中央地区に加え、幕張地区においても実施しました。

男女共同参画社会形成事業については、男女共同参画社会形成のための拠点施設である女性センターにおいて、男女の自立と対等な社会参画の促進を図るための調査研究、各種講座をはじめ、相談事業や女性センターまつりを中心とした交流・啓発事業などを実施しました。

第2 事業内容

1 自主事業

(1) 文化情報紙発行・広報・宣伝

千葉市内を中心に実施される各種文化事業を収集し、市民に提供しました。

また、より詳細な財団情報や文化情報を市民に提供する刊行物として「ホールNOW」や「STAGE」を発行し、積極的に財団事業をアピールしました。

文化情報紙「あでは」	毎月(年12回)	発行部数:各月10,000部
文化施設催物情報「ホールNOW」	毎月(年12回)	
財団催物情報「STAGE」	年10回	

(2) 市民文化大学事業

ア 本講座(5月~12月)

市民の高い向学意欲に対応した専門的かつ継続的、体系的な講座8学科を各18講座実施し、好評を得ました。

(単位:人)

学 科	定 員	応募者数	受講者数
世 界 史 I	140	221	144
芸 術 文 化	140	195	148
健 康 医 学	140	119	100
日 本 史	140	245	142
世 界 史 II	140	142	90
古 典 文 学	140	144	122
日 本 文 化	140	215	140
国 際 文 化	140	102	74
計	1,120	1,383	960

※ 受講料:1学科につき、12,600円

イ 冬季集中講座(1月~3月)

本年度も昨年度に引き続き冬季集中講座10学科を各3講座実施し、より多くの市民が受講できる機会を提供しました。

(単位：人)

学 科	定 員	応募者数	受講者数
古 典 文 学 I	140	76	67
近 代 現 代 文 学 I	140	67	64
日 本 史	140	174	143
世 界 史	140	265	144
近 代 現 代 文 学 II	140	69	69
健 康 医 学	140	91	90
国 際 文 化	140	72	72
日 本 文 化	140	79	73
芸 術 文 化	140	39	40
古 典 文 学 II	140	170	144
計	1,400	1,102	906

※ 受講料：1学科につき、2,100円

ウ 特別講座 I

本講座で好評を博している神作先生による特別講座をアートホールで実施しました。

テーマ	実施日	定員	入場者数	料金	出演
源氏物語 女御たちに語られたものがたり ～映像資料とともに～	12月3日(金)	500人	338人	1,500円	東洋大名誉教授 神作光一(解説) 女優・舞台朗読家 幸田弘子(語り)

エ 特別講座 II

少人数制による講師と受講生のディスカッションを中心とした講座を、3回実施しました。

テーマ	実施日	定員	出席者	講師
開業医からお伝えしたい“心で診る”医療～特にプライマリ・ケアについて～	12月7日(火)	20人	11人	元千葉県医師会会長 渡辺武
家庭医を見つけるポイント	12月14日(火)	20人	11人	元千葉市立海浜病院 鍋島誠也
患者となった医師から伝えたい家庭医のこと	12月21日(火)	20人	10人	千葉大学大学院教授 鈴木信夫

※ 受講料：4,500円

(3) 文化ゼミナール事業

ア 若葉文化講座

若葉区民の知的欲求に応えるため、ショパン生誕200年に因んだ解説と演奏の音楽講座を実施しました。

会場	受講者数	受講料	実施日	講義内容	講師
若葉文化ホール	208人	2回通し券 4,000円 単独券 2,200円	9月4日(土) 9月25日(土)	もっと!もっと!ショパン～ショパンと出会うレクチャーコンサート～	楠原祥子 (ピアノスト)

イ 舞台セミナー

優れたホールの舞台機構を活用し、舞台技術の理解と習得を目的とした舞台セミナーを実施しました。受講生の中から希望者を募り、ボランティアとして登録するとともに財団で新年度実施する事業の中で活動の場を設けることにしました。

会 場	受講者数	受講料	実施日	講義内容
市民会館 大・小ホール	20 人	1,500 円 1,000 円 500 円	平成 23 年 1 月 29 日 (土) 2 月 5 日 (土) 2 月 6 日 (日)	ステージ How To 照明基礎講座 音響基礎講座 舞台基礎講座 コンサート実習

ウ こども演劇体験教室

舞台芸術を体験・学ぶことを通じて、芸術文化の楽しさを体験し、芸術文化の振興を支える人材の育成を目的として実施しました。

会 場	受講者数 入場者数	受講料等	実施日	講師等
文化センター スタジオ I	45 人	18,000 円	6 月 12 日 (土)、6 月 19 日 (土) 7 月 31 日 (土) 8 月 23 日 (月)、8 月 30 日 (月)、 8 月 31 日 (火) 9 月 4 日 (土)、9 月 20 日 (月)、 9 月 23 日 (木) 10 月 9 日 (土)、10 月 11 日 (月) 11 月 3 日 (水)、11 月 13 日 (土)、 11 月 20 日 (土)、11 月 23 日 (火)、 11 月 27 日 (土) 12 月 4 日 (土)、12 月 11 日 (土) 全 18 回	劇団東少スタ ッフ
アートホール	329 人	無料	12 月 18 日 (土)	発表公演「シン デレラ」 受講生 劇団東少俳優

(4) 地域文化活性事業

音楽文化の振興・普及を図るとともに、街の活性化や千葉市の文化度・知名度を高めることを目的に「ベイサイドジャズ 2010 千葉」を開催しました。更に、千葉県内で開催された「ゆめ半島千葉国体・ゆめ半島千葉大会」に協賛し、千葉の音楽文化を全国へ発信する目的として、多くの国体関係者や選手が宿泊する海浜幕張地区でジャズストリートを新たに実施しました。

ア デモンストレーション

「ベイサイドジャズ 2010 千葉」を盛り上げるため、ジャズストリート出演者による無料イベントを 4 回開催しました。

実施日	会 場	入場料	入場者数	出演者
7 月 31 日 (土)	JR 千葉駅 東口前広場	無料	200 人	らっば隊
8 月 28 日 (土)			100 人	茶店マーガリン
9 月 12 日 (日)			200 人	千葉大学モダンジャズ研究会
9 月 26 日 (日)			200 人	らっば隊

イ ジャズ・パレード

「ベイサイドジャズ 2010 千葉」ジャズストリートを盛り上げるとともに中心市街地の「活気」と「にぎわい」を高めるために、「千葉市都市景観市民フェスタ 2010」と同時に実施しました。

実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
10月2日(土) ①13:00～13:20 ②13:30～13:45	①中央公園プロムナード ②中央公園	無料	①300人 ②200人 計500人	外山喜雄とデキシシーセ インツ

ウ ワークショップ

性別・年齢・経験に関係なく、大勢で歌うとともに本格的なプロミュージシャンの指導と交流を通じて、多くの市民へ音楽文化の振興と普及を図るため全3回の講座を実施しました。

また、ジャズストリートのオープニングステージにて、課題曲の練習成果を発表しました。

講座名	実施日	会場	受講料	参加者数 応募者数	講師
ジャズ・ヴォーカル 講座	8月8日(日)	文化センター スタジオI	12,000円	43人	大原保人 (p) 金子晴美 (vo)
	8月21日(土)			48人	
	9月20日(月)				

エ ジャズトレイン

「ベイサイドジャズ2010千葉」の周知を図るために、千葉都市モノレールと連携した車内演奏を昨年に引き続き実施しました。

実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
9月26日(日) ①千葉みなと駅11:11発～千城台駅～ 千葉みなと駅12:38着 ②千葉みなと駅12:46発～千城台駅～ 千葉みなと駅14:04着	千葉都市モノ レール特別運 行車両	大人 600円	①31人 ②29人 計60人	ナチュラルト ーン
小学生以下 300円				

オ ふれあい音楽クリニック

21世紀を担う子供たちに音楽文化の振興及び育成と、プロミュージシャンとの“ふれあい”を図るため千葉市吹奏楽連盟の協力を得て、各学校の吹奏楽部から選抜された学生を対象に、プロのジャズ奏者より演奏指導を受ける講座を4回実施しました。

実施日	会場	受講料	吹奏楽部選抜	講師・課題曲
8月28日(土)	千葉商業高等学校 音楽室	無料	蘇我中学校	大原保人 (p) 伊勢秀一郎 (tp) 内田光昭 (tp) 今尾敏道 (sax) 岡淳 (sax) 右近茂 (sax) 武田和大 (sax)
9月11日(土)			高洲第一中学校 稲毛附属中学校 市立稲毛高校 敬愛学園	
9月12日(日)	植草学園附属高等学 校音楽室		千葉工業高校 千葉明德高校 総勢46名	課題曲 ①バードランド ②スイングしなけりや意 味がない ③女王蜂 ④シングシングシング
9月26日(日)				

カ ふれあい音楽コンサート

「音楽クリニック」の成果を多くの市民に披露する場として、ふれあい音楽コンサートと題して、文化センターアートホールで発表公演をしました。

実施日	会場	受講料	入場者数	演奏
10月3日(日)	文化センター アートホール	無料	350人	学生吹奏楽選抜 スィングフレンズ 大原保人ジャズフレンズ

キ 前夜祭コンサート

「ベイサイドジャズ2010千葉」のメインイベント「ジャズストリート」を盛り上げるため、スペシャルゲストを迎えてのコンサートを実施しました。

公演名	実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
前夜祭コンサート ～スーパージャズナイト～	10月1日(金)	文化センター アートホール	前売 5,000円 当日 5,500円	449人	大原保人(p) 金子健(b) 江藤良人(ds) 今尾敏道(as) ゲスト 北村英治(c1) 弘田三枝子(vo) 久高利奈(司会)

ク ジャズストリート

メインイベントとして、文化センターを中心にJR千葉駅から中央公園周辺の喫茶店、バー、ホテル、ライブハウスなど、2日間延べ30会場でジャズストリートを実施しました。

公演名	実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
ジャズストリート (1日目)	10月2日(土)	文化センター アートホール 他14会場 有料会場 11会場 無料会場 4会場	前売一般 4,000円 前売ペア 7,000円 当日一般 5,000円	有料会場 1,505人 無料会場 3,605人	有料会場 13団体 無料会場 21団体
ジャズストリート (2日目)	10月3日(日)	文化センター アートホール 他14会場 有料会場 10会場 無料会場 5会場	前売一般 4,000円 前売ペア 7,000円 当日一般 5,000円	有料会場 2,115人 無料会場 4,630人	有料会場 11団体 無料会場 25団体
計		30会場		11,855人	70団体

ケ 幕張ベイエリア

「ゆめ半島千葉国体2010」の開催に合わせて、全国各地から選手及び応援団等の関係者が多く宿泊する海浜幕張地区にて、ジャズ演奏を行い、ジャズストリートなどの周知と、千葉市の文化都市イメージの発信を図りました。

実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
10月1日(金)	JR海浜幕張駅 南口前広場	無料	200人	コンフュージョン

コ HOTEL DE JAZZ

実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
9月27日(月) ①18:30～19:10 ②20:00～20:40	ザ・マンハッタン ニューオータニ幕張	無料	①20人 ②20人	徳田雄一郎& RALYZZDIG
9月29日(水) ①19:00～19:40 ②19:30～20:10	スプリングス幕張 グリーンタワー幕張		①15人 ②30人	Soul Syndicate
9月30日(木) ①18:30～19:10 ②20:00～20:40	アパ&リゾート東京ベイ フランクス		①50人 ②30人	徳田雄一郎& RALYZZDIG

サ 幕張ジャズストリート

公演名	実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
ジャズストリート 幕張地区	10月2日(土)	JR 海浜幕張駅前 特設ステージ 他4会場	無料	2,095人	アマチュア 12団体 プロ 4団体

シ 協賛事業

「ベイサイドジャズ2010千葉」の協賛事業として、千葉市科学館で大人だけでなく子どもと共に楽しめるジャズ演奏を実施しました。

公演名・実施日時	会場	入場料	入場者数	出演者
スターダスト“キッズ” ジャズ 9月5日(日) ①13:30～14:15 ②15:00～15:45	千葉市科学館 プラネタリウム	大人 500円 高校生 300円 小・中学生 100円	①150人 ②150人 計300人	クラシックジャズ トリオ 阿部寛(g) 清水万紀夫(cl) 木村勝彦(b)

(5) 文化育成交流事業

千葉市芸術文化新人賞受賞者による公演を実施し、市民に新人賞アーティストを広く周知する機会の提供を行いました。

ア 千葉市芸術文化新人賞ジョイントコンサート
紺谷英和「和風浪漫」

実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
平成23年 1月23日(日)	文化センター アートホール	3,000円	432人	大多和正樹(第3回) 川上浩市(第8回) 紺谷英和(津軽三味線奏者)

イ 千葉市芸術文化新人賞受賞者記念ジョイントコンサート
「スーパーフレッシュコラボレーション」

実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
平成23年 3月4日(金)	千葉市生涯学習 センターホール	1,000円	236人	伊藤亮太郎(第1回) 大塚百合菜(第6回) 高橋梓(第7回) 花井悠希(v1) 榎本潤(pf)ほか

(6) 舞台芸術鑑賞事業

優れた舞台芸術作品を多くの市民に低廉な料金で提供するため、財団管理施設において公演を開催しました。

また、新しい千葉市の舞台芸術を市民とともに創り上げていく参加型の事業として舞台芸術創造事業や日本の伝統を次世代に継承することを目的とする伝統文化振興事業を実施しました。

ア 鑑賞事業 (5 公演)

公演名	実施日	会場	公演回数	入場料 入場者数	出演者
①宅間久善マリン バコンサート 2010	5月9日(日)	市民会館 大ホール	1回	5,000円 471人	宅間久善ほか
②夏川りみ「歌が しの旅2010」	7月2日(金)	文化センター アートホール	1回	4,500円 454人	夏川りみ 新良幸人
③柄本明ひとり芝 居「風のセールス マン」	7月29日(木)	文化センター アートホール	1回	4,000円 274人	柄本明
④アニソンBIG3	平成23年 1月10日(祝)	市民会館 大ホール	1回	4,000円 589人	水木一郎 堀江美都子 影山ヒロノブ
⑤白石加代子 「百物語」	平成23年 2月26日(土)	文化センター アートホール	1回	4,500円 431人	白石加代子
高嶋ちさ子コン サート	平成23年 3月13日(日)	市民会館 大ホール	1回	地震の影響により延期	

イ 舞台芸術創造事業 (2 講座・2 公演)

(ア) 「エイサー体験講座」(全10回)

実施日	会場	受講料 受講者数	講師
4月16日、4月23日、5月7日、5月28日、 6月4日、6月11日、7月2日、7月9日、 7月16日、7月23日 各金曜日	市民会館 小ホール	12,000円 22人	炎舞太鼓 上里好博

(イ) 「おやじバンド向上計画」(全4回)

実施日	会場	受講料 受講者数	講師
6月12日、6月19日、7月24日、7月31日 各土曜日	文化センター スタジオII	10,000円 3グループ	エド山口

(ウ) 公演 (2 公演)

公演名	実施日	会場	公演回数	入場料 入場者数	出演者
沖縄コンサート～エイ サー太鼓の達人～	8月7日(土)	若葉文化ホール	1回	3,500円 349人	受講生 炎舞太鼓 川門正彦ほか
エド山口&東京ベンチ ャーズ～0h エド夏の 陣～	9月5日(日)	文化センター アートホール	1回	3,000円 219人	受講グループ エド山口&東京ベン チャーズ

ウ 伝統文化振興事業

(ア) ワークショップ「能楽体験講座」(全4回)

実施日	会場	受講料	受講者数	講師
12月4日(土)、12月25日(土) 平成23年 1月15日(土)、1月16日(日)	文化センター 第1リハーサル室	8,000円	8人	宝生流能楽師 小倉伸二郎 ほか

(イ) 公演(2公演)

公演名	実施日	会場	公演回数	入場料 入場者数	出演者
新春能	平成23年 1月29日(土)	文化センター アートホール	1回	4,000円 123人	宝生和英 小倉伸二郎 大藏基誠
雅楽コンサート ～今蘇える平安の 響き～	平成23年 2月17日(木)	文化センター アートホール	1回	一般 2,000円 小中高生 1,000円 370人	伶楽舎

(7) 文化ふれあい振興事業

年代や職業が異なる市民と力を合わせて、一つの舞台芸術であるオペラを創り上げ、芸術文化活動への参加機運を醸成して、芸術文化の振興と市民文化の育成を図りました。

ア 公演(1回)

公演名	実施日	会場	入場料 入場者数	出演者等
第10回千葉市民オペラ「History of 千葉市民オペラ」	平成23年 3月6日(日)	千葉県文化会館 大ホール	S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 1,106人	指揮：佐藤宏充 総監督：中村邦男 本宮寛子ほか

イ 練習日程(全48回)

実施日	会場	参加料 参加者数	講師等
6月13日(日)結団式 6月17日、24日、7月1日～29日、8月5日～26日、9月2日～30日、10月7日～28日、11月4日～25日、12月2日～23日 各木曜日 平成23年 1月6日～30日、2月3日～28日 各木、日曜日、28日は月曜日 3月1日～5日 火、木、金、土曜日	文化センター スタジオI 千葉県立女子高校 文化ホール	月5,000円 39人	中村邦男 和泉由貴 ほか

(8) 地域交流事業

- 千城台コミュニティセンターを拠点に活動するサークルの発表の場として、コミュニティセンター1階ロビーで年15回の展示会を開催するとともに、日本の伝統文化である四季折々の節句飾りなどを展示し、施設全体に季節感を演出しました。
- 地域の子どもを対象とした映画鑑賞会を年4回、地域住民を対象とした発表会を年3回に加え、10月にはコミュニティまつりを2日間開催しました。なお、コミュニティまつりの1日目には、千城台コミュニティセンター開館20周年を記念し、若葉文化ホールで記念コンサートを開催しました。

- ・ 事業等の広報として、「千城台コミュニティセンターだより」を毎月発行し、自治会、商店街、学校等に配付しました。

ア 展示会

催物名	実施日	内 容	出展者
ロビー 展	4月6日(火) ～5月2日(日)	こいのぼりと五月人形の展示	千城台コミュニティセンター
	4月15日(木) ～4月22日(木)	春の山野草の展示	若葉園芸クラブ
	5月7日(金) ～5月20日(木)	川柳作品(色紙・短冊)の展示	楽しい川柳
	5月24日(月) ～5月31日(月)	さつき(盆栽)の展示	さつき同好会
	6月1日(火) ～6月15日(火)	水墨画の展示	千城台水墨画同好会
	6月16日(水) ～6月30日(水)	写真の展示	千城台フォトクラブ
	6月17日(木) ～6月24日(木)	初夏の山野草の展示	若葉園芸クラブ
	6月23日(水) ～8月5日(木)	七夕まつり 七夕飾り	千城台コミュニティセンター
	7月15日(木) ～7月22日(木)	夏の山野草の展示	若葉園芸クラブ
	9月16日(木) ～9月30日(木)	まつり提灯の展示	千城台コミュニティセンター
	9月19日(日) ～9月26日(日)	千城台西町自治会の夏祭り写真の 展示	千城台西町自治会
	10月19日(火) ～10月26日(火)	写真・押し花の展示	ハナミズキ
	11月18日(木) ～11月25日(木)	秋の山野草の展示	若葉園芸クラブ
	11月25日(木) ～12月25日(土)	クリスマスイルミネーション クリスマスツリーの展示	千城台コミュニティセンター
	12月27日(月) ～1月24日(月)	正月飾り 門松の展示	千城台コミュニティセンター
	12月27日(月) ～1月31日(月)	正月飾り 和風の展示	千城台コミュニティセンター
	1月15日(土) ～1月24日(月)	写真の展示	千城台フォトクラブ
	2月1日(火) ～3月3日(木)	ひな祭り ひな人形の展示	千城台コミュニティセンター
	2月3日(木) ～2月17日(木)	油絵・水彩画の展示	七彩の会
	2月19日(土) ～2月20日(日)	いけばなの展示	若葉こどもいけばな教室
3月3日(木) ～3月10日(木)	春の山野草の展示	若葉園芸クラブ	

	3月11日(金) ～3月18日(金) 地震の影響のため中止	書道作品の展示	玄風会・青峯会・峯書の会
	3月31日(水)	水彩画の展示	わかば水彩の会

イ 映画鑑賞会・発表会

催物名	実施日	内 容	入場者数
親子映画鑑賞会	6月26日(土)	アニメ「クマのプーさん プーさんと虎」 「ジャングル大帝 旅立ち」	15人
	7月30日(金)	アニメ「わんぱくニルス」 「ヘレンと共に～アニーサリバン～」	132人
	8月27日(金)	アニメ「字のないはがき」 「どんぐりと山猫」	122人
	12月24日(金)	アニメ「クリスマスキャロル」 「シートン動物記」	150人
発表会	10月2日(土)	ハワイアンバンドプアオレナ 「ロビーコンサート」	50人
	11月11日(木)	ダンス交歓発表会	120人
	12月24日(金)	千葉市中南米音楽愛好会 「クリスマスロビーコンサート」	35人

ウ コミュニティまつり

催物名	実施日	参加団体数	入場者数
第20回千城台コミュニティまつり	10月16日(土) 17日(日)	アトラクション部門 36団体	5,500人
		展示部門 33団体	
		演芸部門 25団体	
		模擬店部門 15団体	
		計 109団体	

エ 記念コンサート

公演名	実施日	会 場	公演回数	入 場 料 入場者数	出演者
千城台コミュニティセンター開館20周年記念 「千城台コミュニティまつり記念コンサート」	10月16日(土)	若葉文化ホール	1回	一 般 1,000円 高校生以下 500円 342人	民謡一座“遊” 紺谷英和 吉野光子 美波駒子 ざ・よこかわ ほか

(9) 賛助会員運営

財団事業への関心を高めるとともに、会員特典を積極的にアピールし会員の増加に努めました。

会 員 数	個人会員 890人 ・ 法人会員 2団体
-------	----------------------

(10) 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの優れた舞台芸術を市民に提供するため、市民会館18公演、文化センター11公演、若葉文化ホール35公演の計64公演を実施し、20,307人の観客を動員しました。

ア 市民会館 (18 公演)

公演名	実施日	会場	公演回数	入場料 入場者数	出演者
①野村萬斎 狂言の現在 2010	4月14日(水)	大ホール	1回	5,000円 466人	野村萬斎 野村万之介 石田幸雄ほか
②CHIBA 演歌祭り 2010	5月16日(日)	大ホール	1回	4,000円 612人	川島一成 椎名佐千子 ちあきまみ
③立川談春独演会	5月19日(水)	大ホール	1回	3,500円 722人	立川談春
④清水ミチコのお楽しみ 会 2010	7月7日(水)	大ホール	1回	4,500円 948人	清水ミチコ
⑤第11回千葉パリ祭	7月17日(土)	大ホール	1回	6,000円 675人	戸川昌子 山越藍子ほか
⑥親子で楽しむ夏休みバ レエまつり	8月7日(土)	大ホール	1回	5,500円 728人	ナタリヤ・ドム ラチョワエ ほか
⑦あさみちゆきコンサ ート	9月19日(日)	大ホール	1回	5,000円 451人	あさみちゆき 青山祐太
⑧千昌夫特別公演 2010	9月23日(木)	大ホール	2回	5,500円 昼440人 夜301人	千昌夫 香取幸江ほか
⑨ブロードウェイ・ミュー ジカル・カンパニー	10月5日(火)	大ホール	1回	S6,000円 A4,500円 459人	ベルナール・マル シェほか
⑩がーまるちよばサイレ ントコメディ in 千葉	11月12日(金)	大ホール	1回	4,500円 912人	がーまるちよば
⑪桂歌丸独演会	11月17日(水)	大ホール	1回	3,500円 952人	桂歌丸
⑫キム・ヨンジャコンサ ート 2010	12月3日(金)	大ホール	1回	5,500円 965人	キム・ヨンジャ
⑬秦万里子コンサート 半径5メートルをハッ ピーに	12月5日(日)	大ホール	1回	4,500円 384人	秦万里子
⑭クリスマス・ゴスペル 2010	12月12日(日)	大ホール	1回	6,500円 926人	グローリー・ゴ スペルシンガー ズ
⑮第3回ちよば映画祭 1日目 「スペアキーな冒険」・ 「ハッピーエンド」 2日目 第1部「今、僕は」 第2部「にくめ、ハレル ヤ!」 第3部「ポーポロ動物 園」、「大拳銃」、「電柱小 僧の冒険」	12月25日(土) 12月26日(日)	小ホール	2回	1日目 700円 66人 2日目 各部700円 3部通券 2,000円 第1部53人 第2部65人 第3部78人	

⑩春風亭小朝独演会	2月19日(土)	大ホール	1回	3,600円 972人	春風亭小朝
秋元順子コンサート	3月18日(金)	地震の影響により延期			

イ 文化センター (11公演)

公演名	実施日	会場	公演回数	入場料 入場者数	出演者
①柳家花緑独演会 「花緑ごのみ」	5月1日(土)	ホール	1回	3,500円 416人	柳家花緑
②New Hawaiian ハワイアンセレクション vol.6	8月7日(土)	ホール	1回	3,000円 253人	大原保人 佐藤真砂美 ほか
③舞台劇 「ふたりのイーダ」	8月27日(金)	ホール	1回	大人 3,000円 子ども 2,500円 305人	劇団仲間
④立川志の吉千葉中央独 演会 vol.6	9月3日(金)	スタジオI	1回	2,000円 53人	立川志の吉
⑤平成22年文楽千葉公演	10月8日(金)	ホール	2回	SS6,000円 S5,000円 A3,000円 B1,000円 昼の部 428人 夜の部 458人	豊竹嶋大夫 鶴澤清治 吉田襄助
⑥エンリケ・クッティーニ 楽団 TANGOEMOTION2010	11月24日(水)	ホール	2回	4,000円 昼の部 161人 夜の部 102人	エンリケ・クッ ティーニ楽団
⑦立川志の吉千葉中央独 演会 vol.7	12月18日(土)	スタジオI	1回	2,000円 90人	立川志の吉
⑧クリスマス in イタリ ア～ローマ室内オーケ ストラ	12月19日(日)	ホール	1回	4,000円 495人	ローマ室内オー ケストラ
⑨アストロリコタンゴ四 重奏公演	平成23年 1月24日(月)	ホール	1回	1,800円 171人	門奈紀生ほか

ウ 若葉文化ホール (35公演)

公演名	実施日	会場	公演回数	入場料 入場者数	出演者
①第1回千城台早朝寄席	4月11日(日)	ホール	1回	500円 76人	三遊亭時松 柳家小太郎
②第1回昼下がりの出前 歌声	4月11日(日)	ホール	1回	1,000円 116人	新宿「ともし び」メンバー

③佐々木秀実ドラマティックシャンソンリサイタル	4月17日(土)	ホール	1回	5,000円 412人	佐々木秀実
④第2回早朝出前歌声	5月15日(土)	ホール	1回	1,300円 77人	新宿「ともしび」メンバー
⑤西村正秀ギターコンサート	5月15日(土)	ホール	1回	1,500円 118人	西村正秀
⑥爆笑バラエティ寄席	5月29日(土)	ホール	1回	2,500円 98人	立川談之助 荒木巴ほか
⑦荒川和子コンサート	6月12日(土)	ホール	1回	3,800円 228人	荒川和子& Noside
⑧日本・中国共同制作 精巧大型人形劇 「三国志」総集編	6月24日(木)	ホール	2回	3,000円 昼の部 55人 夜の部 39人	劇団影法師 天津木偶芸術団
⑨2010年ショパン生誕 200年記念企画 ピア ニスト横山幸雄ショパ ンを弾く	6月26日(土)	ホール	1回	4,000円 449人	横山幸雄
⑩アコーディオンの吟遊 詩人・・・後藤ミホコ	7月3日(土)	ホール	1回	3,000円 119人	後藤ミホコ
⑪第3回早朝出前歌声	7月28日(水)	ホール	1回	1,300円 4人グループ券 4,000円 92人	新宿「ともしび」メンバー
⑫第2回千城台寄席(昼 席)	7月28日(水)	ホール	1回	1,300円 60人	隅田川馬石 古今亭志ん公
⑬親子で楽しもう!! 動物のおはなしコンサ ート	7月31日(土)	ホール	1回	500円 311人	花本麻里絵 梶山明子 (演奏) 井上よしこ
⑭第4回早朝出前歌声	8月23日(月)	ホール	1回	1,300円 4人グループ券 4,000円 110人	新宿「ともしび」メンバー
⑮小松真知子タンゴクリ スタルクアルテート	8月23日(月)	ホール	1回	1,800円 4人グループ券 6,000円 393人	小松真知子 ほか
⑯中島啓江コンサート	9月11日(土)	ホール	1回	4,000円 276人	中島啓江 奥山勝(pf)
⑰ピアフ「愛する権利」 歌に生き、愛に生き、そ して	9月12日(日)	ホール	1回	3,500円 441人	ジロー 森田日記 柴山ゆきえ
⑱第25回若葉コンサート 「田崎悦子ピアノリサ イタル」	10月1日(金)	ホール	1回	3,000円 高校生以下 1,000円 177人	田崎悦子

⑲第5回早朝出前歌声	10月25日(月)	ホール	1回	1,300円 4人グループ券 4,000円 79人	新宿「ともし び」メンバー
⑳カンツオーネの女王・加藤順子の「ラ・ノビア」	10月25日(月)	ホール	1回	1,800円 4人グループ券 4,000円 103人	加藤順子ほか
㉑「ZIPZNG」20周年記念コンサート	10月30日(土)	ホール	1回	3,000円 169人	岩間哲也ほか
㉒第2回千城台早朝出前寄席	11月11日(木)	ホール	1回	700円 4人グループ券 2,000円 82人	春風亭朝也 ほか
㉓アストロリコタンゴ四重奏公演	11月11日(木)	ホール	1回	1,800円 4人グループ券 4,000円 323人	門奈紀生ほか
㉔徳田雄一郎レリーズデ ィグジャズコンサート	11月13日(土)	ホール	1回	2,000円 246人	徳田雄一郎 ほか
㉕第6回早朝出前歌声	11月16日(火)	ホール	1回	1,300円 4人グループ券 4,000円 77人	新宿「ともし び」メンバー
㉖ダヌーツ・マーニャの 「本場の“望郷のバラ ード」	11月16日(火)	ホール	1回	1,800円 4人グループ券 4,000円 77人	ダヌーツ・マー ニャ
㉗第7回早朝出前歌声	12月9日(木)	ホール	1回	1,300円 4人グループ券 4,000円 78人	新宿「ともし び」メンバー
㉘パンチョスが認めた日 本人ラテンコーラスグ ループ「トリオ・ロス・ ペペス」	12月9日(木)	ホール	1回	1,800円 4人グループ券 4,000円 278人	トリオ・ロス・ ペペス
㉙第26回若葉コンサート モンゴルシリーズNo.3	12月11日(土)	ホール	1回	3,000円 高校生以下 1,000円 265人	チ・ボラク チ・ブルグッド ほか
㉚第8回早朝出前歌声	平成23年 2月19日(土)	ホール	1回	1,300円 4人グループ券 4,000円 78人	新宿「ともし び」メンバー
㉛日本を代表するタンゴ ヴァイオリニス・古橋ユ キタンゴトリオ+フル ート	平成23年 2月19日(土)	ホール	1回	1,800円 4人グループ券 5,000円 225人	古橋ユキほか

②ファドの女王・月田秀子 コンサート	平成23年 3月5日(土)	ホール	1回	1,800円 4人グループ券 5,000円 237人	月田秀子ほか
③オーシャンズ上映会	平成23年 3月29日(火)	ホール	2回	大人 1,000円 子供 500円 親子券 1,300円 1回目135人 2回目101人	

2 施設管理事業

市民会館、文化センター、若葉文化ホール、千城台コミュニティセンター及び女性センターの管理を、各館設置管理条例等に基づき適切に実施しました。利用者にとって「また来たい、また使いたい」施設を目指して施設環境の設備に努めるとともに不特定多数の人が利用する施設の特異性を考慮し、法令に基づく防災訓練や危機管理マニュアルの整備などを行い、管理に万全を期しました。

なお、震災による電力不足から実施された「計画停電」に対応するため、平成23年3月16日から施設の夜間貸出制限を行いました。各施設の利用状況は、次表のとおりです。

(1) 市民会館

区分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大ホール	279	212,799	326	251	77.0	△2.2
小ホール	296	57,352	334	254	76.0	0.3
会議室	2,971	65,468	2,345	2,052	87.5	△3.6
特別会議室	102	740	335	99	29.6	△8.3
特別会議室2	445	31,287	336	312	92.9	△1.9
計	4,093	367,646	3,676	2,968	80.7	△3.4

(2) 文化センター

区分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
アートホール	238	80,260	335	218	65.1	△10.4
セミナー室	367	41,691	347	260	74.9	△1.4
第1リハーサル室	238	3,880	347	201	57.9	△5.4
第2リハーサル室	424	8,814	345	268	77.7	△1.3
スタジオⅠ	247	14,991	345	197	57.1	2.6
スタジオⅡ	279	2,056	347	196	56.5	△3.2
和室	193	2,714	346	174	50.3	△3.0
市民サロン	264	27,300	333	264	79.3	4.6
会議室	1,884	42,070	1,388	1,228	88.5	2.3
計	4,134	223,776	4,133	3,006	72.7	△0.7

(3) 若葉文化ホール

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ホ ー ル	200	53,606	314	168	53.5	4.4
第1リハーサル室	333	6,276	353	255	72.2	6.7
第2リハーサル室	286	5,968	353	226	64.0	0.2
計	819	65,850	1,020	649	63.6	3.9

(4) 千城台コミュニティセンター

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 広 間	866	9,447	359	317	88.3	△0.6
多 目 的 室	1,296	24,869	359	348	96.9	△0.9
幼 児 室	247	3,455	353	188	53.3	11.5
研 修 室	415	4,944	353	264	74.8	3.9
創 作 室 1	272	2,985	352	191	54.3	1.5
創 作 室 2	200	1,997	352	159	45.2	5.1
サ ー ク ル 室 1	489	7,184	353	274	77.6	2.1
サ ー ク ル 室 2	461	8,715	354	319	90.1	0.3
和 室	405	5,012	353	252	71.4	△2.0
講 習 室	421	5,969	354	279	78.8	1.1
音 楽 室	636	8,057	355	329	92.7	0.3
料 理 実 習 室	101	1,485	353	91	25.8	4.6
集 会 室	364	3,400	354	245	69.2	1.1
会 議 室	433	5,329	355	298	83.9	△3.7
ヘルシーホール	1,371	15,504	355	335	94.4	△1.6
小 計	7,977	108,352	5,314	3,889	73.2	1.3
ト レ ー ニ ン グ 室	—	7,415	359	—	—	—
計	7,977	115,767	5,673	—	—	—

(5) 女性センター

ア 有料施設

区 分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
研 修 室 A1	250	7,904	296	187	63.2	△4.3
研 修 室 A2	366	7,075	296	224	75.7	△3.8
研 修 室 A3	188	3,472	296	154	52.0	△8.3
ス タ ジ オ A	35	907	296	33	11.1	△8.8
創 作 室	67	1,229	296	67	22.6	±0
料 理 実 習 室	88	2,119	296	85	28.7	△0.4
和 ・ 茶 室 1	204	2,986	296	188	63.5	8.0
和 ・ 茶 室 2	81	1,671	296	79	26.7	1.0
イ ベ ン ト ホ ー ル	162	31,730	296	140	47.3	8.6
フ ィ ッ ト ネ ス ル ー ム	411	6,700	296	284	96.0	2.5
計	1,852	65,793	2,960	1,441	48.7	△0.5

イ 無料施設

区分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
託児室	375	2,169	296	199	67.2	△2.0
展示コーナー	182	4,135	296	172	58.1	3.3
計	557	6,304	592	371	62.7	0.7

3 文化受託事業

(1) 東京フィルハーモニー交響楽団提携事業

千葉市が提携する「東京フィルハーモニー交響楽団」による定期演奏会等を受託事業として開催し、優れた音楽を市民に提供しました。

ア 定期演奏会 (2回)

公演名	実施日	会場	入場料	入場者数	演奏曲目
第42回千葉市定期演奏会	11月5日(金)	文化交流プラザ (719席)	S4,000円 A3,500円 B1,500円 S学生2,500円	585人	シベリウス: ヴァイオリン 協奏曲ほか
第43回千葉市定期演奏会	平成23年 3月11日(金)	文化交流プラザ	S4,000円 A3,500円 B1,500円 S学生2,500円	地震のため中止	

イ ミニコンサート (2回・無料)

公演名	実施日	会場	入場者数	演奏曲目
Vol.79 中央区フレンドシップ ミニコンサート	10月24日(日)	そごう千葉店 滝の広場	150人	シュポーア:デュ エット第1番変ホ 長調 作品3の1 ほか
Vol.80 稲毛区フレンドシップ ミニコンサート	平成23年 2月19日(土)	稲毛サティ GFフードコート	300人	ベートーヴェン: セレナーデ op.8 テレマン:ガリバ ー組曲ほか

(2) 文化プラザ事業

指定管理者「千葉トリニティ運営事業体」の一員として、千葉市文化交流プラザ(京葉銀行文化プラザ)の音楽ホール等の施設受付、財団主催公演等のチケット販売業務を行いました。

4 男女共同参画社会形成事業

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的として、男女の自立と対等な社会参画の促進を図るため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携をとりながら実施しました。

(1) 調査研究事業

平成17年度同様調査との経年比較を行うとともに、千葉市内の事業所に対し、平成19年4月1日の改正雇用機会均等法施行後の雇用環境・均等待遇の状況や、職場での女性の活用などについて調査し、今後の情報提供や施策へ反映させていくことを目的として本調査を実施しました。

調査名	対象	回収率
職場での均等待遇に関する調査	千葉市内の従業員5人以上の 2,646事業所	回収数 472件 (回収率17.8%)

(2) 情報収集提供事業

国内外の機関から男女共同参画に関する情報を収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行ない、市民に情報を提供し、学習の支援を行った。また、インターネットを活用し、男女共同参画に関する情報を発信しました。

◎情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
11,749 人	38,558 冊

(3) 相談事業

性別役割分業意識から発生する様々な問題に対応し、自立と主体性の確立を支援するための相談事業を実施しました。

◎相談者数及び相談内容

相談者数	1,409 人						
内 容	自 分	夫婦・男女	心・体	家 庭	学校・仕事	社会・経済	合 計
延べ件数	3,358	2,095	1,688	1,415	293	179	9,028

(4) 研修・学習

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援するための研修・学習講座を 55 講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

区分	講座分類	講座名	講座数	回数	定員	応募者数	受講者数	託児
1	共同参画	「共同参画総合講座 I」他	4	14	276	245	230	8
2	家事支援	「男性のための料理講座 I」他	14	30	310	575	223	5
3	就業勤労支援	「女性のための再就職準備講座 I」他	10	41	280	347	245	19
4	健康維持支援	「女性のための健康講座 I」他	12	30	334	590	296	28
5	地域教養	「時事講座 I」 他	11	27	377	1,340	1,299	12
6	地域活動支援	「市民企画講座 I」 他	4	12	100	107	88	6
計			55	154	1,677	3,204	2,381	78

(5) 交流・啓発事業

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発できる機会と場を提供する交流事業を行うとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成のための啓発事業を実施しました。

ア 「ハーモニーシアター」、「ハーモニーサロン」

事業名	タイトル	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「にごりえ」他	4 回	800 人	467 人	382 人
ハーモニーサロン	「子育て交流サロン」他	4 回	各 15 人	47 人	31 人

イ 女性センターまつり

実施日	内 容	参加者数
12 月 11 日 (土) 12 月 12 日 (日)	講演「源氏物語～母の役割、妻の働き～」 講師：三田村雅子 他 39 企画 内訳：主催企画 9 企画、市民企画 30 企画	2,647 人

ウ 女性フォーラム

実施日	内 容	参加者数
2月26日(土)	講義：「時(いま)を輝いて生きる」 講師：帯津良一	226人

エ 情報誌の発行

女性センターの事業を広く市民に広報するため、情報誌を発行し、市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布した。

情報誌名：「みらい」	発行回数：年2回	発行部数：各5,000部
------------	----------	--------------