

## 第1 事業概要

事業計画に基づき、市民文化の振興と男女共同参画社会の形成に寄与するため、財団の独自事業と併せて市から受託した事業を、その目的達成のため積極的に推進しました。

各施設の運営については、前年に引き続き市民会館、文化センター、若葉文化ホール、千城台コミュニティセンター、女性センター及び文化交流プラザ（京葉銀行文化プラザ）の指定管理者として市民サービスの向上と、施設の適切な管理運営に努めました。

各施設の管理運営については、経年劣化による施設・設備の保守管理の徹底と管理コストの削減に努め、施設利用者が常に快適に利用できるような心がけるとともに、施設管理ネットワークを充実させ利便性の向上を図りました。

文化事業については、平成20年4月施行の「千葉市文化芸術振興計画」と当財団の「文化振興ビジョン」を踏まえ、その事業目的である「知る・創る・伝える・加える・育てる・広げる・携える・究める」に沿った各種事業を計画的に推進しました。

また、男女共同参画の推進拠点として、女性センターの役割はますます重要になってきており、「ちば男女共同参画基本計画（新ハーモニープラン）」に基づく、男女の自立と対等な社会参画を図るため、調査・研究、情報・収集提供、相談、研修・学習、交流・啓発の5つの事業を柱に、効果的な事業の執行を図りました。

## 第2 事業内容

### 1 自主事業

#### (1) 文化情報誌刊行・広報・宣伝

千葉市内を中心に実施される各種文化事業を効果的・体系的に収集し、ジャンル別、施設別に市民にわかりやすく迅速かつ効率的に情報提供するため、文化情報誌「あでは」を毎月1回（年12回）発行し、市内公共施設、文化団体等を通じて配布しました。

なお、305号（5月号）よりB5判からA4判に誌面を拡大し、より見やすく内容も一新して刊行しました。

また、より詳細な財団情報や文化情報を市民に提供する刊行物として「ホールNOW」や「STAGE」を発行し、積極的に財団事業をアピールしました。

文化情報誌 「あでは」	毎月（年12回） 刊行部数：各月20,000部（5月号は30,000部）
----------------	---

文化施設催物情報 ホールNOW	毎月 （年12回）	財団催物情報 STAGE	年2回 （5月・9月）
--------------------	--------------	-----------------	----------------

#### (2) 市民文化大学事業

##### ア 本講座（5月～12月）

市民の高い向学意欲に対応した専門的かつ継続的、体系的な講座8学科を各18講座実施し、好評を得ました。

（単位：人）

学 科	募集人数	応募者数	受講者数	修了証書授与者数
世界史	128	156	133	117
芸術文化	128	276	143	119
健康医学	128	126	112	100
日本史	128	214	143	128
世界史	128	231	143	115
日本文化	128	280	139	131
古典文学	128	180	138	128
国際文化	128	171	128	115
計	1,024	1,634	1,079	953

##### イ 冬季集中講座（1月～3月）

本年度も昨年度に引き続き冬季集中講座10学科各3講座で実施し、より多くの市民が受講できる機会を提供しました。

(単位：人)

学 科	募集人数	応募者数	受講者数	皆勤者数
古典文学	140	84	73	62
近代現代文学	140	87	83	68
日本史	140	161	142	115
世界史	140	84	71	52
近代現代文学	140	82	89	66
健康医学	140	46	47	26
国際文化	140	172	147	115
日本文化	140	142	131	89
芸術文化	140	66	71	57
古典文学	140	156	144	102
計	1,400	1,080	998	752

## ウ 夜間講座(9月～10月)

昨年度から開設して好評を得ている夜間講座を本年度も1テーマ4講座で実施しました。

(単位：人)

テ ー マ	募集人数	応募者数	受講者数	皆勤者数
豊臣秀頼は生きていた？ ～資料から大阪夏の陣後をたどる～	140	69	64	31

## (3) 文化ゼミナール事業

## ア 若葉文化講座

若葉区地域住民の知的欲求に応えるため、夏季に講座を昨年に引き続き実施しました。

会 場	受講者数	受講料	実施日	講義内容	講 師
若葉文化ホール	109人	4回通し券 4,000円 前・後期券 2,000円	8月20日(木) 8月21日(金) 8月27日(木) 8月28日(金)	「源氏物語の世界を覗き見る」 ～光源氏と女君たちの物語～	東京情報大学 名誉教授 松田喜好

## イ 舞台セミナー

優れたホールの舞台機構を活用し、舞台技術の理解と習得を目的とした舞台セミナーを実施しました。受講生の中から希望者を募り、ボランティアとして登録するとともに財団で新年度実施する事業の中で活動の場を設けることにしました。

会 場	受講者数	受講料	実施日	講義内容等
若葉文化ホール	10人	5,000円	1月30日(土) 1月31日(日) 2月11日(木・祝) 2月13日(土) 2月20日(土) 2月27日(土) 2月28日(日) (7日間)	バックステージツアー 照明基礎講座 照明実習講座 照明実習講座 照明実習講座 コンサート仕込実習 コンサート実習 舞台セミナーPresents「DANCE OBJ COMPANY DANCE MIX 2010 vol.」 入場者数 350人

## (4) 地域文化活性事業

音楽文化の振興・普及を図るとともに、街の活性化や千葉市の文化度・知名度を高めることを目的に「ベイサイドジャズ2009千葉」を開催しました。

## ア デモンストレーション

「ベイサイドジャズ2009千葉」を盛り上げるため、ジャズストリート出演者による無料イベントを2回開催しました。

実施日	会 場	入場料	入場者数	出演者
7月25日(土)	J R千葉駅	無料	200人	茶店ドーナツ
8月30日(日)	東口前広場		150人	ザボ犬ショーケストラ

### イ ジャズ・パレード

今年度からの新たな取り組みとして、千葉銀座通り商店街振興組合と協働しフリーマーケット会場において、街のにぎわいを盛り上げるパレードを開催し、幅広い市民にイベントのアピールをするとともに参加者と演奏者の一体感を目指しました。

実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
8月23日(日)	千葉銀座通り	無料	300人	千葉市消防音楽隊 アフロ千葉
11:00~11:40			200人	
14:00~14:40			計500人	

### ウ ワークショップ

毎年好評を得ているジャズボーカル講座とその成果の発表を、ジャズストリート初日のオープニングコンサートにおいて実施しました。

講座名	実施日	会場	受講料	参加者数	講師
ジャズ・ヴォーカル講座	7月25日(土)	文化センター	12,000円	54人	大原保人 金子晴美
	8月15日(土)	スタジオ		応募者数	
	8月29日(土)			65人	

### エ ジャズトレイン

「ベイサイドジャズ2009千葉」の周知を図るために、千葉都市モノレールと連携した車内演奏を昨年に引き続き実施しました。

実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
ジャズ・トレイン 8月30日(日)	千葉都市モノレール 特別運行車両	大人	32人	千葉大学 モダンジャズ研究会 BCC trio
千葉みなと駅11:11発 千城台駅		600円	26人	
千葉みなと駅12:38着 千葉みなと駅12:45発 千城台駅 千葉みなと駅14:25着		小学生以下 300円	計58人	

### オ 前夜祭コンサート

「ベイサイドジャズ2009千葉」のメインイベント「ジャズストリート」を盛り上げるため、ゲストに伊東ゆかりを迎えてのコンサートを実施しました。

公演名	実施日	会場	入場料	入場者数 入場率	出演者
前夜祭コンサート スーパージャズナイト	9月4日(金)	文化センター アートホール	前売 5,000円 当日 5,500円	457人 98.7%	大原保人クイン テット ゲスト/伊東ゆ かり 司会/久高利奈

### カ ジャズストリート

メインイベントとして、文化センターを中心にJR千葉駅から中央公園周辺の喫茶店、バー、ホテル、ライブハウスなど、2日間延べ29会場でジャズストリートを実施しました。

公演名	実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
ジャズストリート (1日目)	9月5日(土)	文化センター アートホール	前売一般 4,000円	有料会場 1,737人	有料会場 11団体
		他14会場	前売ペア 7,000円	無料会場 4,390人	無料会場 31団体
		有料会場 10会場	当日一般 5,000円		
		無料会場 5会場			

ジャズストリート (2日目)	9月6日(日)	文化センター アートホール 他13会場 有料会場 9会場 無料会場 5会場	前売一般 4,000円 前売ペア 7,000円 当日一般 5,000円	有料会場 2,063人 無料会場 4,460人	有料会場 10団体 無料会場 22団体
計		29会場		12,650人	74団体

キ 協賛事業

「ベイサイドジャズ2009千葉」協賛事業として、千葉市科学館で大人だけでなく子どもと共に楽しめるイベントとして実施しました。

公演名・実施日時	会場	入場料	入場者数	出演者
スターダスト“キッズ”ジャズ 8月29日(土) 13:30~14:15 15:00~15:45	千葉市科学館 プラネタリウム	大人 500円 小・中学生 100円	131人 73人 計204人	AK GROOVE 矢幅歩 北村嘉一郎 納谷嘉彦 俵山昌之

(5) 文化育成交流事業

千葉市芸術文化新人賞受賞者を対象とした公演を実施し、市民に新人賞アーティストを広く周知する機会の提供を行うと共に、千葉市内の小・中学校の吹奏楽部(2校)を対象に更なるレベルアップの向上と音楽を通じての交流を深めるために、プロ演奏家の演奏指導を直接受ける機会を提供しました。

ア 粉谷聖プロデュース「ウィンタースペシャル・ガラ」  
第4回千葉市芸術文化新人賞受賞者「粉谷聖」

実施日	会場	入場料	入場者数 入場率	出演者
11月29日(日)	市民会館 大ホール	前売指定 3,500円 大人自由 2,500円 子ども自由 1,500円	250人 (内訳) 前売指定 209人 大人自由 26人 子ども自由 15人 25.1%	粉谷聖 グレゴリー・バレ ノフ さいとう美帆 邵智羽 他

イ 東京フィル名曲コンサート

第6回千葉市芸術文化新人賞受賞者「大塚百合菜」

実施日	会場	入場料	入場者数 入場率	出演者
12月15日(火)	市民会館 大ホール	前売指定 3,000円	452人 45.4%	大塚百合菜 東京フィルハーモニー交響楽団 他

ウ “キッズ”ジャズクリニック

中学校の吹奏楽部を対象にプロ演奏家が演奏指導を実施しました。

実施日	会場	受講料	参加者数	講師
7月30日(木)	大椎中学校	10,000円	大椎中学校	大原保人
8月24日(月)	(緑区)	(1校)	吹奏楽部 40人	伊勢秀一郎
8月6日(木)	高洲第一中学校		高洲第一中学校	今尾敏道
9月6日(日)	(美浜区)		吹奏楽部 30人	鈴木直樹 内田光昭

エ キッズふれあいコンサート

クリニックの成果発表の場として、プロ演奏家とのジョイントコンサートを実施しました。

実施日	会場	入場料 入場者数	出演者
9月6日(日) 11:30~11:50 12:10~12:30	文化センター アートホール	無料 150人 200人	千葉市立大椎中学校吹奏楽部 千葉市立高洲第一中学校吹奏楽部 大原保人ジャズフレンズ

(6) 舞台芸術鑑賞事業

優れた舞台芸術作品を多くの市民に低廉な料金で提供するため、財団管理施設において鑑賞事業を開催しました。

また、日本の伝統を次世代に継承することを目的とする伝統文化振興事業や新しい千葉市の舞台芸術を市民とともに創り上げていく参加型の事業として舞台芸術創造事業を実施しました。

ア 鑑賞事業

公演名	実施日	会場	公演回数	入場料 入場者数 入場率	出演者
徳田雄一郎ライブ 「RALYZZ DIG」	4月17日(金)	文化交流プラザ	1回	S2,500円 A2,000円 313人 50.0%	徳田雄一郎 他
中西圭三 & SEASONS	4月24日(金)	文化センター アートホール	1回	3,800円 163人 32.9%	中西圭三 SEASONS
胡琴来舞2009	5月15日(金)	文化交流プラザ	1回	S2,500円 A2,000円 210人 31.1%	王霄峰 姜小青 他
白石加代子「百物語」 シリーズ第26夜	6月4日(木)	文化センター アートホール	1回	4,500円 435人 90.7%	白石加代子
奥村愛ヴァイオリン コンサート	6月12日(金)	文化交流プラザ	1回	2,000円 249人 42.1%	奥村愛 加藤昌則
日本・中国共同製作 人形劇「三国志」	7月11日(土)	文化センター アートホール	1回	3,800円 284人 67%	劇団影法師
秋川雅史コンサート 「一期一会」	7月17日(金)	市民会館 大ホール	1回	5,800円 962人 100%	秋川雅史
演劇「逝った男の残 したものは」	12月2日(水)	文化センター アートホール	1回	4,000円 367人 82.1%	竹下景子 綿引勝彦 ベンガル 他
アニソンプラスタ	12月23日(水)	市民会館 大ホール	1回	大人 2,800円 子ども 1,500円 162人 27.8%	東京フラスス スタイル 時東あみ 村田あゆみ
クラシカルセレクシ ョン高嶋ちさ子コン サート	3月14日(日)	市民会館 大ホール	1回	3,500円 996人 100%	高嶋ちさ子 松本蘭 近藤亜紀

イ 舞台芸術創造事業

(ア) 「一五一会講座」

実施日	会場	受講料 受講者数	講師
6月19日(金)・26日(金) 7月 3日(金)・10日(金)・17日(金)・24日(金) 毎回18:00～20:30	文化センター スタジオ	6,000円 12人	沖縄音楽家 金城賢

(イ) 「合唱団クリニック」

実施日	会場	参加団体	講師
2月 6日(土) 2月20日(土) 各日15:00～17:00	打瀬公民館 女性センターイベントホール	市内合唱団 ジュニアコーラス ・フェアリーズ	青島広志

(ウ) 公演

公演名	実施日	会場	公演回数	入場料 入場者数 入場率	出演者
一五一会 夏物語フェスタ2009	8月1日(土)	文化センター アートホール	1回	3,000円 296人 67.0%	金城賢 喜納啓子 平安隆 他
青島広志のみんな音楽 の仲間たち 「青い鳥はどこにいる」	3月7日(日)	市民会館 大ホール	1回	3,000円 553人 55.5%	青島広志 ジュニアコー ラス・フェア リーズ 他

ウ 伝統文化振興事業

(ア) ワークショップ「能楽体験講座」

実施日	会場	受講料 受講者数	講師
10月24日(土) 31日(土) 11月 7日(土) 21日(土) 12月 5日(土) 12日(土) 19日(土) 1月 9日(土) 16日(土) 23日(土) 毎回10:00～12:00	文化センター 第1リハーサル室	10,000円 18人	金春流能楽師 井上貴覚

(イ) 公演

公演名	実施日	会場	公演数	入場料 入場者数 入場率	出演者
第51回 わかばフレッシュ 落語会	7月 4日(土)	若葉文化 ホール	1回	500円 136人 26.6%	柳亭市也 柳家ほたる 神田京子
第52回 わかばフレッシュ 落語会	10月17日(土)	若葉文化 ホール	1回	500円 153人 29.9%	瀧川鯉八 瀧川鯉橋 桂才紫
第53回 わかばフレッシュ 落語会	11月20日(金)	若葉文化 ホール	1回	500円 122人 23.9%	三遊亭小笑 三笑亭可女次 桂笑生
第54回 わかばフレッシュ 落語会	12月11日(金)	若葉文化 ホール	1回	500円 72人 14.1%	春雨や雷太 三遊亭窓輝 神田きらり
第55回 わかばフレッシュ 落語会	1月15日(金)	若葉文化 ホール	1回	500円 108人 21.1%	入船亭扇里 三遊亭好の助
若葉寄席 「林家正蔵・三平 兄弟会」	1月23日(土)	若葉文化 ホール	1回	3,000円 512人 99.0%	林家正蔵 林家三平 三増紋之助

和音の楽しみ2 「べらぼうにぶら ぼう」 体験コーナー「寄 席太鼓をたたいて みよう」	11月21日(土)	文化センター アートホール	1回	大人 2,000円 子ども 1,000円 364人 80.0%	柳家喬太郎 伝の会 来場者
新春能 第部 能楽体験講座受講 生発表 第部 大藏流狂言「空腕」 金春流能「葵上」	1月30日(土)	市民会館 大ホール	1回	第部 無料 第部 3,000円 290人 49.8%	井上貴覚 大藏教義 受講生 他

(7) 文化ふれあい振興事業

青少年の参加による創作ミュージカルを実施することにより、次世代を担う青少年の情操の涵養と健全育成に資すると共に、芸術文化活動への参加の機運を醸成し、千葉市の芸術文化の振興を図ることを目的に実施しました。

ア 公演

公演名	実施日	会場	入場料 入場者数 入場率	出演者等
千葉市青少年ミュージカル 「赤い靴」ドリーム・ドリーム ～カーレンをめぐる愛の物語～	10月11日(日)	市民会館 大ホール	無料 741人 74.4%	市内小中高生 49人

イ 練習日程

実施日	会場	参加料 参加者数	講師等
8月 4日(火)、5日(水)、6日(木)、10日(月)、 18日(火)、19日(水)、20日(木)、26日(水)、 27日(木)、28日(金) 9月13日(日)、21日(月・祝)、22日(火・祝)、 23日(水・祝)、26日(土) 10月 9日(金)、10日(土)	文化センター スタジオ 第2リハーサル室	無料 49人	演出/源紀 脚本/若林一郎 脚色/井上龍哉 音楽/神尾憲一 振付/山本教子 製作/相羽源之助

(8) 地域交流事業

千城台コミュニティセンターを拠点に活動するサークルの発表の場として、コミュニティセンター1階ロビーで年12回の展示会を開催するとともに、日本の伝統文化である四季折々の節句飾りなどを展示し、施設全体に季節感を演出しました。

また、地域の子どもの対象とした映画鑑賞会を年2回、地域住民を対象とした発表会を年2回に加え、10月にはコミュニティまつりを2日間開催しました。

ア 展示会

催物名	実施日	内容	出展者
ロビー展	4月16日(木) ～ 4月23日(木)	春の山野草の展示	若葉園芸クラブ
	5月25日(月) ～ 5月31日(日)	さつき(盆栽)の展示	さつき同好会
	6月 2日(火) ～ 6月16日(火)	水墨画の展示	千城台水墨画同好会
	6月18日(木) ～ 6月25日(木)	初夏の山野草の展示	若葉園芸クラブ
	6月27日(土) ～ 7月 7日(火)	七夕まつり 七夕飾り	千城台コミュニティセンター
	6月27日(土) ～ 7月11日(土)	写真の展示	千城台フォトクラブ
	7月16日(木) ～ 7月23日(木)	夏の山野草の展示	若葉園芸クラブ

10月15日(木) ~10月29日(木)	油絵の展示	七彩の会
11月12日(木) ~11月19日(木)	秋の山野草の展示	若葉園芸クラブ
11月20日(金) ~12月25日(金)	クリスマスイルミネーション クリスマスツリーの展示	千城台コミュニティセンター
12月 5日(土) ~12月19日(土)	写真の展示	千城台フォトクラブ
12月26日(土) ~ 1月 7日(木)	正月飾り 門松の展示	千城台コミュニティセンター
1月13日(水) ~ 3月 3日(水)	ひな祭り ひな人形の展示	千城台コミュニティセンター
2月20日(土) ~ 2月21日(日)	いけばなの展示	若葉こどもいけばな教室
3月 4日(木) ~ 3月11日(木)	春の山野草の展示	若葉園芸クラブ
3月18日(木) ~ 3月31日(水)	水彩画の展示	わかば水彩の会

#### イ 映画鑑賞会・発表会

催物名	実施日	内 容	入場者数
親子映画鑑賞会	7月31日(金) (夏休み)	アニメ 「ゲゲゲの鬼太郎」 「忍たま乱太郎」	256人
	12月25日(金) (冬休み)	アニメ 「楽しいムーミン一家～魔法の帽子～」 「おじゃる丸～ちっちゃいものの大きな力～」 「ちびまるこちゃんの地震を考える」	137人
発表会	11月12日(木)	ダンス交歓発表会	150人
	12月23日(水・祝)	千葉市中南米音楽愛好会 「クリスマスコンサート」	20人

#### ウ コミュニティまつり

催物名	実施日	参加団体数	入場者数
第19回千城台コミュニティ まつり	10月3日(土)	アトラクション部門 31団体	3,800人
	10月4日(日)	展示部門 34団体 演芸部門 26団体 計 107団体	

#### (9) 賛助会員運営

財団事業への関心を高めるとともに、会員特典を積極的にアピールし会員の増加に努めました。

会 員 数	個人会員 1,116人	・	法人会員 2団体
-------	-------------	---	----------

#### (10) 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの優れた舞台芸術を市民に提供するため、市民会館 17演目、文化センター6演目、若葉文化ホール6演目の計29演目を実施し、17,430人の観客を動員しました。

#### 市民会館

公演名	実施日	会 場	公演回数	入場料 入場者数 入場率	出演者
野村萬斎 狂言の現在2009	4月21日(火)	大ホール	1回	5,000円 747人 75.0%	野村萬斎 野村万之丞 石田幸雄 他
CHIBA演歌祭り2009	5月10日(日)	大ホール	1回	4,500円 598人 60.0%	若山かずさ 川島一成 他

劇団四季ミュージカル 「人間になりたかった猫」	5月30日(土)	大ホール	1回	大人 S5,000円 A3,500円 小学生以下 S3,000円 A2,000円 B1,500円 990人 99.3%	劇団四季
JAYWALK CONCERT TOUR2009 =STORIES=	5月31日(日)	大ホール	1回	6,800円 847人 85.0%	JAYWALK
ハイキングウォーキング 関東甲信越漫オライヴツア ー	6月7日(日)	小ホール	1回	2,800円 316人 100%	ハイキングウォ ーキング
ブルース・ブラザーズ ～ミュージカル・ライブ・ オン・ステージ～	6月13日(土)	大ホール	1回	S7,800円 A7,000円 598人 60.0%	ブルース・ブラ ザーズ
青春のフォーク2009 杉田二郎・太田裕美・因幡 晃のフォークサンデー	6月14日(日)	大ホール	1回	4,500円 748人 75.0%	杉田二郎 太田裕美 因幡晃
錦織健 テノールリサイタル	7月2日(木)	大ホール	1回	4,300円 749人 75.2%	錦織健 多田聡子
第10回千葉パリ祭	7月18日(土)	大ホール	1回	6,000円 896人 89.9%	しますえよしお 山越藍子 他
～キエフ・クラシック・バ レエ～「白雪姫」	7月19日(日)	大ホール	1回	S6,500円 A5,000円 951人 95.4%	キエフバレエ団
北見恭子コンサート2009 ～昭和を唄う～	9月12日(土)	大ホール	1回	5,000円 498人 50.0%	北見恭子 川島一成 他
吉田兄弟10周年コンサート ～三味線だけの世界～	9月26日(土)	大ホール	1回	6,000円 946人 95.0%	吉田兄弟
米良美一 世界の歌、日本の歌	12月4日(金)	大ホール	1回	4,000円 502人 50.0%	米良美一 他
キム・ヨンジャ リサイタルin CHIBA	12月6日(日)	大ホール	1回	S5,500円 A5,000円 849人 85.0%	キム・ヨンジャ ちあきまみ 青山祐太 他
立川志の輔独演会	12月11日(金)	大ホール	1回	3,800円 996人 100%	立川志の輔
第二回落語大秘演會 笑福亭鶴瓶JAPAN TOUR 2009-2010 WHITE	3月9日(火)	大ホール	1回	6,300円 980人 98.3%	笑福亭鶴瓶
特別追加公演 笑福亭鶴瓶「ツルベ噺」	3月9日(火)	大ホール	1回	5,250円 974人 97.7%	笑福亭鶴瓶 ゲスト/桂米助

## 文化センター

公演名	実施日	会場	公演回数	入場料 入場者数 入場率	出演者
柳家花緑独演会 「花緑ごのみ」	4月4日(土)	ホール	1回	3,500円 486人 97.2%	柳家花緑
アストロリコタンゴ オルケスタ千葉公演	6月16日(火)	ホール	1回	4,500円 413人 82.6%	アストロリコタンゴ オルケスタ
杉山清貴 アコースティック・ソロ・ ツアー “Voice of summer '09”	9月12日(土)	ホール	1回	5,500円 402人 80.4%	杉山清貴 他
平成21年文楽千葉公演	10月9日(金)	ホール	2回	SS6,000円 S5,000円 A3,000円 B1,500円 昼公演 478人 100.0% 夜公演 463人 92.6%	吉田襄助 鶴澤清治 他
ショパンの秋 ～ジェヴィツキ・ピアノ・ リサイタル～	11月5日(木)	ホール	1回	3,500円 351人 70.2%	スタニスラフ・ ジェヴィツキ
第3回千の葉コンサート	11月7日(土)	ホール	1回	5,500円 362人 72.4%	井関真人 他 特別ゲスト/山本 リンダ

## 若葉文化ホール

公演名	実施日	会場	公演回数	入場料 入場者数 入場率	出演者
アコーディオンの吟遊詩人 後藤ミホコ	6月27日(土)	ホール	1回	3,000円 116人 22.6%	後藤ミホコ 栗原武啓
スーパーサプライズ 国立中国雑技団特別公演	7月29日(水)	ホール	2回	一般 3,000円 高校生以下 1,500円 昼公演 286人 夜公演 217人 51.3%	国立中国雑技団
白熱のJAZZ! 杉山良太&クールジャイブ	12月20日(日)	ホール	1回	一般 3,000円 高校生以下 2,000円 154人 30.0%	杉山良太&ク ールジャイブ
若葉文化ホール開館20周年 記念 第1回早朝出前歌声	3月20日(土)	ホール	1回	1,000円 172人 33.5%	金指修平 他
若葉文化ホール開館20周年 記念 第1回千城台寄席(昼席)	3月20日(土)	ホール	1回	1,000円 93人 18.1%	春風亭百栄 春風亭勢朝

若葉文化ホール開館20周年 記念 アストロリコタンゴ四重奏	3月26日(金)	ホール	1回	1,500円 252人 49.0%	アストロリコ タンゴ 門奈紀生 他
-------------------------------------	----------	-----	----	-------------------------	-------------------------

## 2 施設管理事業

市民会館、文化センター、若葉文化ホール、千城台コミュニティセンター及び女性センターの指定管理と施設使用料収納事務を、各館設置管理条例等に基づき適切に実施しました。

特に利用者にとって「また来たい、また使いたい」施設を目指して施設環境の設備に努めるとともに不特定多数の人が利用する施設の特長性を考慮し、法令に基づく年2回の防災訓練や危機管理マニュアルの整備などを行い、管理に万全を期しました。各施設の利用状況は、次表のとおりです。

### (1) 市民会館

区 分	利用件数	利用人数	利用可能 日数(A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大ホール	295	226,548	337	267	79.2	6.0
小ホール	314	64,489	342	259	75.7	3.4
会議室	3,081	70,617	2,401	2,187	91.1	2.1
特別会議室	138	1,050	343	130	37.9	4.9
特別会議室2	457	29,935	343	325	94.8	3.1
計	4,285	392,639	3,766	3,168	84.1	2.1

### (2) 文化センター

区 分	利用件数	利用人数	利用可能 日数(A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
アートホール	282	94,326	331	250	75.5	2.8
セミナー室	376	38,544	346	264	76.3	5.4
第1リハーサル室	254	3,643	343	217	63.3	5.3
第2リハーサル室	427	8,989	347	274	79.0	2.6
スタジオ	213	11,914	347	189	54.5	8.1
スタジオ	320	2,158	347	207	59.7	3.4
和室	212	3,028	347	185	53.3	1.2
市民サロン	257	25,167	344	257	74.7	5.3
会議室	1,745	38,082	1,388	1,197	86.2	0.4
計	4,086	225,851	4,140	3,040	73.4	0.3

### (3) 若葉文化ホール

区 分	利用件数	利用人数	利用可能 日数(A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ホール	191	43,036	334	164	49.1	1.3
第1リハーサル室	308	6,128	357	234	65.5	4.8
第2リハーサル室	275	6,133	359	229	63.8	4.4
計	774	55,297	1,050	627	59.7	0.6

### (4) 千城台コミュニティセンター

区 分	利用件数	利用人数	利用可能 日数(A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大広間	882	9,661	359	319	88.9	0.8
多目的室	1,230	22,478	359	351	97.8	0.9
幼児室	172	1,995	354	148	41.8	0.1
研修室	392	4,491	354	251	70.9	1.8
創作室1	264	2,800	354	187	52.8	6.3
創作室2	175	1,844	354	142	40.1	1.9
サークル室1	495	6,690	354	282	79.7	0.3
サークル室2	466	8,958	354	318	89.8	0.7
和室	391	4,605	354	260	73.4	3.2
講習室	398	5,507	354	275	77.7	4.7
音楽室	593	7,474	354	327	92.4	0.9
料理実習室	86	1,316	354	75	21.2	2.8

集会室	349	3,316	354	241	68.1	5.1
会議室	448	5,675	354	310	87.6	6.5
ヘルシーホール	1,354	15,595	354	340	96.0	3.8
小計	7,695	102,405	5,320	3,826	71.9	0.6
トレーニング室	-	7,675	354	-	-	-
計	7,695	110,080	5,674	-	-	-

トレーニング室は、時間帯による貸し出しでないため、利用人数だけの表示です。

(5) 女性センター  
ア 有料施設

区分	利用件数	利用人数	利用可能 日数(A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
研修室A	264	10,157	292	197	67.5	0.6
研修室A 2	353	7,140	292	232	79.5	3.8
研修室A 3	261	3,886	292	176	60.3	12.7
スタジオA	59	1,340	292	58	19.9	1.9
創作室	69	1,709	292	66	22.6	3.3
料理実習室	87	2,213	292	85	29.1	2.3
和・茶室1	184	2,472	292	162	55.5	1.2
和・茶室2	81	1,467	292	75	25.7	1.8
イベントホール	124	23,981	292	113	38.7	5.0
フィットネスルーム	319	11,459	292	273	93.5	1.3
計	1,801	65,824	2,920	1,437	49.2	2.7

イ 無料施設

区分	利用件数	利用人数	利用可能 日数(A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
託児室	379	2,732	292	202	69.2	3.5
展示コーナー	163	7,221	292	160	54.8	28.8
計	542	9,953	584	362	62.0	16.2

3 文化受託事業

(1) 東京フィルハーモニー交響楽団提携事業

千葉市が提携する「東京フィルハーモニー交響楽団」による定期演奏会等を受託事業として開催し、優れた音楽を市民に提供しました。

ア 定期演奏会

公演名	実施日	会場	入場料	入場者数 入場率	演奏曲目
第38回 千葉市定期演奏会	9月18日(金)	文化交流プラザ	S4,000円 A3,500円 B1,500円 S学生2,500円	692人 96.9%	モーツァルト プログラム2
第39回 千葉市定期演奏会	11月27日(金)	文化交流プラザ	S4,000円 A3,500円 B1,500円 S学生2,500円	707人 99.9%	メンデルスゾーン プログラム
第40回 千葉市定期演奏会	1月22日(金)	文化交流プラザ	S4,000円 A3,500円 B1,500円 S学生2,500円	702人 98.3%	ベートーヴェン プログラム2
第41回 千葉市定期演奏会	3月19日(金)	文化交流プラザ	S4,000円 A3,500円 B1,500円 S学生2,500円	700人 98.0%	ドヴォルザーク プログラム

イ ミニコンサート（無料）

公演名	実施日	会場	入場者数	演奏曲目
Vol.73 中央区フレンドシップ ミニコンサート	4月5日（日）	そごう千葉店 滝の広場	200人	アイネ・クライネ・ ナハトムジークより 第1楽章 他
Vol.74 緑区フレンドシップ ミニコンサート	5月23日（土）	あすみが丘プラザ ロビー	90人	フィガロの結婚より 序曲 他
Vol.75 花見川区フレンドシップ ミニコンサート	7月18日（土）	幕張コミュニティ センター ホール	80人	弦楽四重奏曲 第17番へ長調「セレ ナード」op.3-5 他
Vol.76 美浜区フレンドシップ ミニコンサート	9月13日（日）	千葉市花の美術館 モネサロン前	180人	歌の翼によるファン タジー 花の歌 他
Vol.77 若葉区フレンドシップ ミニコンサート	10月4日（日）	千葉市動物公園 動物科学館レクチ ャールーム	230人	山の音楽家 大きな古時計 パリの空の下 他
Vol.78 稲毛区フレンドシップ ミニコンサート	3月22日(月・祝)	稲毛サティ 特設会場	250人	ラルゴ くるみ割り人形より 「こんぺいとうの踊 り」 他

ウ 施設訪問コンサート

実施日	公演回数	会場	入場者数	演奏曲目
12月12日（土）	1回	女性センター イベントホール	150人	ディヴェルティメント第3番 弦楽四重奏曲第6番作品18-6

エ 東京フィル「名曲コンサート」

実施日	公演回数	会場	入場料	入場者数 入場率	演奏曲目
12月15日（火）	1回	市民会館 大ホール	前売 3,000円 当日 3,500円	452人 45.4%	ラベル「ボレロ」 他

オ はじめてのオーケストラコンサート

実施日	公演回数	会場	入場料	入場者数 入場率	演奏曲目
2月21日（日）	1回	若葉文化ホール	大人 1,500円 子ども 500円	514人 99.4% (内訳) 大人 317人 子ども 197人	星に願いを 踊る子猫 オズの魔法使い ファンタジー 他

(2) 文化プラザ事業

指定管理者「千葉トリニティ共同事業体」の一員として、千葉市文化交流プラザ（京葉銀行文化プラザ）の音楽ホール等の施設受付、財団主催公演等のチケット販売業務を行いました。

(3) 千葉市文化データベース作成発信事業

千葉市内の文化団体・サークル等の活動状況と文化施設の概要を新たに公募・調査し、成果を冊子にまとめ、市民の利用に資することで千葉市の文化活動の活性化を促すことを目的とし、実施しました。

ちばし文化ハンドブック掲載内容			
調査票配布文化団体・サークル数	4,056団体		
回答数	1,302件	掲 載	1,127件
		非掲載	175件
調査票配布施設数	170件		
回答数	157件	掲 載	156件
		非掲載	1件
文化財	27件		
その他	市内公園緑地、索引、施設所管課一覧		
ちばし文化ハンドブック成果品内容			
製本版	A5判、350頁（表1から表4）		

#### 4 男女共同参画社会形成事業

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的として、男女の自立と対等な社会参画の促進を図るため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携をとりながら実施しました。

##### (1) 調査研究事業

男性の意識のあり方や働き方、家庭や地域に関する考え方、また、女性もつ男性への意識や願望等が、男性自身の意識や生き方に大きく影響を与えていると考えられることから、男女共同参画社会の実現のための具体的な施策に活かすことを目的に、本調査を実施しました。

調査名	対 象	回収数	回収率
男性のライフスタイルに関する意識調査	20歳以上の男女各1,500人	1,047件	34.9%

##### (2) 情報収集提供事業

国内外の機関から男女共同参画に関する情報を収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行ない、市民に情報を提供し、学習の支援を行った。また、インターネットを活用し、男女共同参画に関する情報を発信した。

##### 情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
13,036人	41,677冊

##### (3) 相談事業

性別役割分業意識から発生する様々な問題に対応し、自立と主体性の確立を支援するための相談事業を実施しました。

##### 相談者数及び相談内容

相談者数	1,432人						
内 容	自 分	夫婦・男女	心・体	家 庭	学校・仕事	社会・経済	合 計
延べ件数	3,160	2,132	1,860	1,441	161	167	8,921

##### (4) 研修・学習

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援するための研修・学習講座を59講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

区	講座分類	講 座 名	講座数	回数	募集人数	応募者数	受講者数	託児
1	学習実施	「共同参画総合講座」 他18講座	19	59	438	835	629	40
2	就業勤労支援	「女性のための再就職 準備講座」他5講座	6	17	131	206	123	25
3	健康維持増進	「健康講座」他12講座	13	32	323	423	287	56
4	生活文化教養	「法律講座」他15講座	16	29	630	937	502	39
5	団体育成活性化	「市民企画講座」 他4講座	5	24	100	179	99	14
計			59	161	1,622	2,580	1,640	174

(5) 交流・啓発事業

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発できる機会と場を提供する交流事業を行うとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成のための啓発事業を実施しました。

ア 「ハーモニーシアター」「ハーモニーサロン」

事業名	タイトル	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「ペイ・フォワード」他3回	4	800	516	439
ハーモニーサロン	「子育てについて日々思うこと」他3回	4	各15	41	29

イ 女性センターまつり

実施日	内 容	参加者数
12月12日（土） 12月13日（日）	講義&トーク「中村メイコのいきいきトーク～私の生き方～」 講師：中村メイコ 他37企画 内訳：主催企画 7企画、市民企画 30企画	3,231人

ウ 女性フォーラム

実施日	内 容	参加者数
2月27日（土）	講義：「写真家の見た世界 ～平和への思い～」 講師：大石芳野	228人

エ 情報誌の発行

女性センターの事業を広く市民に広報するため、情報誌を発行し、市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布した。

情報誌名：「みらい」	発行回数：年2回	発行部数：各5,000部
------------	----------	--------------